



Área de Fiestas

ACTO PREVIO AL INICIO DE LA FERIA DE MÁLAGA 2018

10/08/2018.- El alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, junto a la concejala de Fiestas, Teresa Porras, y miembros de la Corporación ha recibido esta mañana en el Ayuntamiento al pregonero, Pablo Aranda, y el autor del cartel, Carlos León, de la Feria 2018. Se trata de un acto previo al inicio esta noche de las fiestas de la capital malagueña que se celebran del 11 al 19 de agosto. En el acto han estado también representantes de las entidades patrocinadoras de la Feria 2017, San Miguel y El Corte Inglés; así como el abanderado, representantes de la empresa pirotécnica, artistas y colectivos implicados en la Feria. Esta nueva edición de la feria más relevante del agosto español comenzará junto al mar. Será en la playa de La Malagueta, con las palabras que dirija el escritor y articulista malagueño. A continuación se celebrará el espectáculo pirotécnico que dará paso al concierto de Efecto Mariposa.

EL PREGONERO, PABLO ARANDA

Pablo Aranda, nace en Málaga, en el año 1968. Licenciado en Filología Hispánica, ha dado clases de lengua española en su ciudad natal y en la Universidad de Orán(Argelia). Especializado en educación de grupos especiales, trabajó durante dos años en una casa-residencia con enfermos mentales y dos como educador de menores que cumplían medidas judiciales en régimen abierto. Es articulista en Diario SUR y director del Aula de Cultura. Ha publicado las novelas 'La otra ciudad', 'Desprendimiento de rutina', 'El orden improbable', 'Ucrania', 'Los soldados' y los libros infantiles 'Fede quiere ser pirata' y 'El colegio más raro del mundo'. Además es colaborador en El Viajero (El País).

Obras publicadas:

- La otra ciudad (finalista del VII Premio Primavera; Madrid, Espasa Calpe, 2003).
- Desprendimiento de rutina (I Premio Diario Sur de Novela Corta; Málaga, Arguval, 2003).
- El orden improbable (Madrid, Espasa Calpe, 2004). 312 páginas,
- Ucrania (II Premio Málaga de Novela; Barcelona, Destino, 2006)
- Fede quiere ser pirata (II Premio de Literatura Infantil Ciudad de Málaga, Madrid, Anaya, 2011).
- Los soldados (Barcelona, El Aleph Editores, 2013). 176 páginas
- El colegio más raro del mundo (Madrid, Anaya, 2014).
- El protegido (Barcelona, Malpaso, 2015).

www.pabloaranda.es

EL CARTEL DE CARLOS LEÓN

El cartel de este año es un diseño firmado por Carlos León. Está realizado mediante la técnica de concepto modelado en 3D y *renderizado* por ordenador.



Su autor ha recibido el premio de 3.500 euros con el que está dotado el concurso. Este cartel anunciador de la próxima Feria de Málaga ha sido elegido de entre los 5 finalistas mediante votación popular a través de Internet. Los finalistas habían sido seleccionados previamente por un jurado especializado. La obra ganadora “¡Juega tu Feria!” despuntó en la votación desde el primer día y recibió el 51,01% de los votos populares (2.688 votos).

Carlos León Sánchez nació en Málaga en 1986. Es arquitecto por la E.T.S.A de Sevilla. Es un apasionado del diseño gráfico, el 3D, la fotografía y la ilustración vectorial. Forma parte del Estudio Extramuros, taller dedicado a la arquitectura y otras actividades asociadas a ella desde 2014. También desarrolla actividades como infografías, ilustración, proyectos y concursos, montaje de instalaciones artísticas efímeras y talleres de formación extracurricular. Anteriormente, trabajó como delineante y dio clase de geometría descriptiva en una academia.

EL ESPECTÁCULO PIROMUSICAL “MÁLAGA MIRA AL MAR”

La Feria de Málaga 2018 va a contar con un nuevo concepto de espectáculo piromusical con un carácter más artístico. Va a ser una producción realizada, por primera vez en la ciudad, por la empresa valenciana Ricasa (Ricardo Caballer) con una trayectoria internacional de reconocido prestigio. Ha creado un espectáculo cultural exclusivo para la ciudad denominado “Málaga mira al mar”. Serán 13 minutos de “apuesta por la innovación, la creatividad y el espectáculo efectivo y eficaz”, según el responsable esta empresa centenaria, Ricardo Caballer.

Tras el pregón de Pablo Aranda, este espectáculo servirá para dar comienzo la Feria 2018. Se va a desarrollar una propuesta “global, original e impactante que permite una apertura hacia la incorporación de nuevos parámetros, así como una participación más activa del público en general”. “Málaga mira al mar” quiere ser un espectáculo en el que sus “800 kilos de material pirotécnico no sean lo que más pese, ya que la tecnología de vanguardia estará al servicio tanto del ritmo como de la ocupación lumínica. Además de un producto de 1ª calidad, existirá un sistema de disparo pirotécnico que emitirá señal de lanzamiento automática y sincronizada. Se llevarán a la práctica experiencias de realidad aumentada. Se buscará una imagen de exclusividad, modernidad y solvencia, necesaria para un espectáculo de estas características. En definitiva, nos ayudaremos de los últimos avances tecnológicos para innovar, para mostrar distinción, huyendo de un espectáculo clásico e intentando que tenga perpetuidad en la memoria de todos los espectadores”. A lo largo del espectáculo se sucederán kamuros, lentejuelas, multicolores, sirenas, zumbadoras, colores cromáticos new, perlas, efectos descolgantes, etc. En este espectáculo la música juega un papel primordial y se han elegido los siguientes temas:

- 1º - Banda sonora Kill bill – Battle without honor or humanity
- 2º - Banda Sonora La bella y la bestia – Beauty and the beast
- 3º- Adele – Rolling in the deep
- 4º- The Calling – Wherever you will go
- 5º- The Royal Concept – On your way
- 6º- Thomas Bergersen – To Glory.

La radio y televisión municipal, Canal Málaga, ofrecerán en directo la transmisión de este espectáculo por lo que quien lo vea lejos de La Malagueta puede sintonizar la radio en el 97.4 y escuchar la música que se conjuga con los efectos visuales del espectáculo.

El emplazamiento desde donde se ofrece el espectáculo (dique de Levante) contempla todas las necesidades oficiales reglamentarias contempladas en el BOE nº 267 de noviembre de 2015 y más concretamente en su ITC nº 8, además de las técnicas y de espacios que requiere un evento de esta envergadura.

La Compañía Ricasa es una empresa española fundada en Valencia en el año 1881, que cuenta con cerca de un centenar de empleados. La fabricación de sus productos es totalmente nacional, si bien sus espectáculos se realizan en un 82% de los casos en el extranjero. Realiza proyectos a medida que se enmarcan dentro del ámbito de la cultura y del entretenimiento. Sus proyectos son trabajos integrales enfocados desde una perspectiva original, que engloban desde la concepción de la idea, hasta la planificación, el diseño, el desarrollo de los contenidos, la producción y finalmente su instalación y puesta en marcha.

Entre sus máximos galardones se encuentra el Júpiter de Oro 2016 International Des Feux Loto Quebec – Montreal, máximo galardón mundial en espectáculos Pirotécnicos y el Primer Premio del XX Concurso Internacional Ignis Brunenesis en la República Checa en 2017. Además, fue la empresa encargada de clausurar los juegos olímpicos de Sídney (Australia) y también participó en los Juegos Olímpicos de Invierno en Sochi.

Se puede seguir la Feria de Málaga 2018 en:

<http://feria.malaga.eu/>

Y en los perfiles de redes sociales:

Facebook: www.facebook.com/feriamalaga

Twitter: https://twitter.com/feria_malaga (@feria_Malaga)

Instagram: www.instagram.com/feriamalaga/ (@feriamalaga)