



Área Cultura

JUAN LUIS PINTO ESTRENA SU OBRA DE TEATRO 'LA TORMENTA', GANADORA DEL IV CERTAMEN DE TEATRO SUSO DE MARCOS

El estreno de la obra y entrega del *Trofeo Premio Ciudad de Málaga* es este sábado 19 de septiembre, en el jardín de la Casaestudio del escultor, en el Puerto de la Torre, con entradas agotadas

Durante el acto se hará entrega del premio de 5.500 euros, que otorgan conjuntamente el Ayuntamiento de Málaga y Fundación Málaga.

16/09/2020.- La obra de teatro 'La tormenta' de Juan Luis Pinto Doblas, ganadora del Certamen de Teatro Suso de Marcos. *Premio Ciudad de Málaga* en su cuarta edición, se estrenará este sábado, 19 de septiembre, a partir de las 21.00 horas, en el jardín de la Casaestudio de Suso de Marcos en el Puerto de la Torre. La representación, que será a cargo del grupo "Entre comillas", se llevará a cabo siguiendo todos los protocolos marcados por las autoridades sanitarias. Las entradas están ya agotadas.

Durante el acto se hará entrega del premio de 5.500 euros, que otorgan conjuntamente el Ayuntamiento de Málaga y Fundación Málaga. Además, el ganador va a recibir un trofeo creado y realizado por el escultor Suso de Marcos. En el acto también habrá una mención de honor a la obra 'Los laberintos de José Donoso' del chileno William Haltenhoff Nikiforos, tal como decidió el jurado. Este jurado ha estado compuesto por la profesora de la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga, Cristina Garcia; como presidenta; y los vocales: José Óscar Romero y Miguel Gallego.

Este premio tiene como fin de promover la creatividad en los distintos sectores del arte. La primera edición fue ganada por Juan Asego y Lydia Aranda, dos jóvenes dramaturgos con su obra de teatro *In(sensibles)*, mientras que la segunda el recayó en *El maestro de esgrima*, del dramaturgo Juan Manuel Hurtado, que participó bajo el seudónimo de Juan Sintierra. La tercera edición fue para *Correspondencia* de Roberto Osa.

EL AUTOR

Juan Luis Pinto Doblas, (Málaga 1957) es dramaturgo, novelista, articulista, en la actualidad colabora como cronista con el diario Málaga Hoy perteneciente al grupo Joly, en la sesión "Personajes con sabor" y ha colaborado con la cadena de radio Cope como Portavoz del Oyente.



Novelas:

VIRTUDES UN NOMBRE DE MUJER, se publica en el año 2004 con la colaboración de la editorial ARGUVAL.

LA CIUDAD DESEADA, en 2007 publico bajo el sello de la editorial del PLANETA ROJO y la colaboración del CEDMA.

EL VIGIA PUERTA OSCURA, se publica en el año 2013 bajo el sello de la editorial ALHULIA.

Teatro:

GA LE RIA – Año 2002

EL SUICIDA – Año 2006

... Y HABITO ENTRE NOSOTROS

LA ALTA SOCIEDAD. 2015.

LA MUERTE, QUE RISA, 2019. Obtiene la mención de honor del III Certamen de Teatro, Suso de Marcos.

DON QUIJOTE EN EL ESPEJO, 2019 (en montaje y retrasada por la pandemia)

LA PARADA, 2020 (Retrasado su estreno a causa de la pandemia)

ARGUMENTO DE LA OBRA

Todo transcurre durante una tormenta desencadenada de madrugada. Durante la misma, y desvelados, bien por la propia tormenta o bien por el miedo a ella, irán apareciendo en escena los distintos miembros de una familia bastante común. Pero todo lo que parece normal en un principio, se torna en convulso y a veces hasta “tormentoso” conforme pasa el tiempo, para culminar con un desenlace un tanto inesperado.

GRUPO DE TEATRO “ENTRE COMILLAS”- ASOCIACIÓN CULTURAL “EL SIMIO PARDO”

El grupo de teatro “Entre comillas” surgió de una fructífera y continuada colaboración entre el AMPA Gibralfaro y el aula de teatro del IES Emilio Prados, con el cual aún guarda vinculación y en cuyas instalaciones desarrolla sus actividades de taller, ensayos y estrenos. Desde su formación en 2005, ha llevado a cabo diferentes montajes, todos dirigidos por Juan Ángel Guzmán, profesor del instituto actualmente jubilado.

Además, el grupo ha estrenado cinco de las diez obras escritas por Juan Luis Pinto, tiene una pendiente de estreno y ha abordado el montaje de la galardonada con el “Suso de Marcos” de 2020.