

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA



PRESUPUESTO 2024

FUNDACIONES

Fundación Rafael Pérez Estrada

- Anexo al Presupuesto General -

DELEGACIÓN DE ECONOMÍA Y HACIENDA

***PROYECTO DE PRESUPUESTO DE LA
FUNDACIÓN RAFAEL PÉREZ ESTRADA***

ESTADO DE INGRESOS			ESTADO DE GASTOS		
CAP.	DENOMINACIÓN	IMPORTE	CAP.	DENOMINACIÓN	IMPORTE
	OPERACIONES CORRIENTES			OPERACIONES CORRIENTES	
1	IMPUESTOS DIRECTOS		1	REMUNERACIONES DE PERSONAL	67.571,53
2	IMPUESTOS INDIRECTOS		2	COMPRA DE BIENES CTES. Y SERVICIOS	139.032,28
3	TASAS Y OTROS INGRESOS	1.500,00	3	INTERESES	500,00
4	TRANSFERENCIAS CORRIENTES	213.404,81	4	TRANSFERENCIAS CORRIENTES	7.801,00
5	INGRESOS PATRIMONIALES		5	FONDO DE CONTINGENCIA	
	TOTAL OPERACIONES CORRIENTES	214.904,81		TOTAL OPERACIONES CORRIENTES	214.904,81
	OPERACIONES DE CAPITAL			OPERACIONES DE CAPITAL	
6	ENAJENACION DE INVERSIONES REALES		6	INVERSIONES REALES	
7	TRANSFERENCIAS DE CAPITAL		7	TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	
	TOTAL OPERACIONES DE CAPITAL			TOTAL OPERACIONES DE CAPITAL	
	TOTAL OPERACIONES NO FINANCIERAS	214.904,81		TOTAL OPERACIONES NO FINANCIERAS	214.904,81
	OPERACIONES FINANCIERAS			OPERACIONES FINANCIERAS	
8	VARIACION DE ACTIVOS FINANCIEROS		8	VARIACION DE ACTIVOS FINANCIEROS	
9	VARIACION DE PASIVOS FINANCIEROS		9	VARIACION DE PASIVOS FINANCIEROS	
	TOTAL OPERACIONES FINANCIERAS			TOTAL OPERACIONES FINANCIERAS	
	TOTAL INGRESOS	214.904,81		TOTAL GASTOS	214.904,81

SUBCONCEPTO	DESCRIPCIÓN	IMPORTE
Capítulo 1	GASTOS DE PERSONAL	
10100	RETRIBUCIONES BASICAS DE PERSONAL DIRECTIVO	51.229,36
16000	SEGURIDAD SOCIAL	16.342,17
	TOTAL CAPÍTULO 1	67.571,53
Capítulo 2	GASTOS EN BIENES CORRIENTES Y SERVICIOS	
21900	REPARACIONES, MANTENIMIENTO Y CONS.DE OTRO INMOVILIZADO MATERIAL	450,00
22000	MATERIAL DE OFICINA ORDINARIO NO INVENTARIABLE	1.000,00
22200	SERVICIOS DE TELECOMUNICACIONES	480,00
22402	OTROS SEGUROS	650,00
22602	PUBLICIDAD Y PROPAGANDA	4.000,00
22606	REUNIONES, CONFERENCIAS Y CURSOS	2.000,00
22609	ACTIVIDADES CULTURALES Y DEPORTIVAS	100.700,00
22699	OTROS GASTOS DIVERSOS	4.465,54
22706	ESTUDIOS Y TRABAJOS TECNICOS	2.178,00
22799	OTROS TRABAJOS REALIZADOS POR OTRAS EMPRESAS Y PROFESIONALES	13.608,74
24000	GASTOS DE EDICIÓN Y PUBLICACIÓN	9.500,00
	TOTAL CAPÍTULO 2	139.032,28
Capítulo 3	GASTOS FINANCIEROS	
35900	OTROS GASTOS FINANCIEROS	500,00
	TOTAL CAPÍTULO 3	500,00
Capítulo 4	TRANSFERENCIAS CORRIENTES	
48100	SUBVENCIONES CORRIENTES DINERARIAS EN PREMIOS, BECAS Y PENSIONES DE ESTUDIO E INVESTIGACION	7.500,00
48901	OTRAS TRANSFERENCIAS CORRIENTES DINERARIAS A A FAMILIAS E INSTITUCIONES SIN FINES DE LUCRO	301,00
	TOTAL CAPÍTULO 4	7.801,00
	TOTAL	214.904,81

PROGRAMA: 3342 FUNDACION PEREZ ESTRADA

SUBCONCEPTO	DESCRIPCIÓN	IMPORTE
Capítulo 1	GASTOS DE PERSONAL	
10100.00.3342	RETRIBUCIONES BASICAS DE PERSONAL DIRECTIVO GENERAL FUNDACION PEREZ ESTRADA	51.229,36
16000.00.3342	SEGURIDAD SOCIAL GENERAL FUNDACION PEREZ ESTRADA	16.342,17
	TOTAL CAPÍTULO 1	67.571,53
Capítulo 2	GASTOS EN BIENES CORRIENTES Y SERVICIOS	
21900.00.3342	REPARACIONES, MANTENIMIENTO Y CONS.DE OTRO INMOVILIZADO MATERIAL GENERAL FUNDACION PEREZ ESTRADA	450,00
22000.00.3342	MATERIAL DE OFICINA ORDINARIO NO INVENTARIABLE GENERAL FUNDACION PEREZ ESTRADA	1.000,00
22200.00.3342	SERVICIOS DE TELECOMUNICACIONES GENERAL FUNDACION PEREZ ESTRADA	480,00
22402.00.3342	OTROS SEGUROS GENERAL FUNDACION PEREZ ESTRADA	650,00
22602.00.3342	PUBLICIDAD Y PROPAGANDA GENERAL FUNDACION PEREZ ESTRADA	4.000,00
22606.00.3342	REUNIONES, CONFERENCIAS Y CURSOS GENERAL FUNDACION PEREZ ESTRADA	2.000,00
22609.00.3342	ACTIVIDADES CULTURALES Y DEPORTIVAS GENERAL FUNDACION PEREZ ESTRADA	100.700,00
22699.00.3342	OTROS GASTOS DIVERSOS GENERAL FUNDACION PEREZ ESTRADA	4.465,54
22706.00.3342	ESTUDIOS Y TRABAJOS TECNICOS GENERAL FUNDACION PEREZ ESTRADA	2.178,00
22799.00.3342	OTROS TRABAJOS REALIZADOS POR OTRAS EMPRESAS Y PROFESIONALES GENERAL FUNDACION PEREZ ESTRADA	13.608,74
24000.00.3342	GASTOS DE EDICIÓN Y PUBLICACIÓN GENERAL FUNDACION PEREZ ESTRADA	9.500,00
	TOTAL CAPÍTULO 2	139.032,28
Capítulo 3	GASTOS FINANCIEROS	
35900.00.3342	OTROS GASTOS FINANCIEROS GENERAL FUNDACION PEREZ ESTRADA	500,00
	TOTAL CAPÍTULO 3	500,00
Capítulo 4	TRANSFERENCIAS CORRIENTES	
48100.00.3342	SUBVENCIONES CORRIENTES DINERARIAS EN PREMIOS, BECAS Y PENSIONES DE ESTUDIO E INVESTIGACION GENERAL FUNDACION PEREZ ESTRADA	7.500,00
48901.00.3342	OTRAS TRANSFERENCIAS CORRIENTES DINERARIAS A A FAMILIAS EI INSTITUCIONES SIN FINES DE LUCRO GENERAL FUNDACION PEREZ ESTRADA	301,00
	TOTAL CAPÍTULO 4	7.801,00
	TOTAL 3342	214.904,81
	TOTAL	214.904,81

SUBCONCEPTO	DESCRIPCIÓN	IMPORTE
Capítulo 3	TASAS, PRECIOS PÚBLICOS Y OTROS INGRESOS	
34201	PROGRAMAS DE ACTIVIDADES, VACACIONES JOVENES Y OTRAS ACTIVIDADES FORMATIVAS Y DE DESARROLLO CULTURAL	1.500,00
	TOTAL CAPÍTULO 3	1.500,00
Capítulo 4	TRANSFERENCIAS CORRIENTES	
40901	TRANSFERENCIAS CORRIENTES DEL AYUNTAMIENTO TRANSFERENCIAS PUBLICAS MUNICIPALES	135.492,31
47000	SUBVENCIONES CORRIENTES DE EMPRESAS PRIVADAS.	77.412,50
48001	TRANSFERENCIAS CORRIENTES DE FAMILIAS E INSTITUCIONES SIN FINES DE LUCRO.	500,00
	TOTAL CAPÍTULO 4	213.404,81
	TOTAL	214.904,81

***DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA DE LA
FUNDACIÓN RAFAEL PÉREZ ESTRADA.***

RESULTADO DE EXPLOTACIÓN			PRESUPUESTO 2024
EMPRESA : FUNDACIÓN RAFAEL PÉREZ ESTRADA			CÓDIGO:
PARTIDA ECONOMICA	DESCIPCIÓN DEL GASTO	IMPORTE	% INCREMENTO
10100	REMUNERACIÓN DEL DIRECTOR	51.229,36	
16000	SEGURIDAD SOCIAL	16.342,17	
22799	GESTION DE REDES SOCIALES Y WEB	11.608,74	
22706	ASESORIA FISCAL Y LABORAL	2.178,00	
35900	SERVICIOS BANCARIOS	500,00	
48901	CUOTA ASOCIADO AFA	301,00	
22000	MATERIAL DE OFICINA	1.000,00	
21900	DOMINIO WEB	450,00	
22402	SEGUROS	650,00	
22200	TELEFONO	480,00	
22699	OTROS GASTOS	4.465,54	
22602	MARKETING Y PUBLICIDAD	4.000,00	
22799	AUDITORÍA ANUAL DE CUENTAS	2.000,00	
22609	CICLOS	30.700,00	
22609	SEMINARIOS	30.000,00	
22606	ACTIVIDADES FORMATIAS	2.000,00	
	TOTAL GASTOS		
PARTIDA ECONOMICA	DESCIPCIÓN DEL INGRESO	IMPORTE	
	TOTAL INGRESOS		

ESTADO COMPARATIVO DE LOS BALANCE DE SITUACIÓN					PRESUPUESTO 2024
EMPRESA : FUNDACIÓN RAFAEL PÉREZ ESTRADA					CÓDIGO:
ACTIVO			PASIVO		
Cuentas	Importe (A 31 de Dic.) Año Actual	Importe (A 31 de Dic.) Año Anterior	Cuentas	Importe (A 31 de Dic.) Año Actual	Importe (A 31 de Dic.) Año Anterior
ACTIVO NO CORRIENTE(A)	28.950,00	28.950,00	PATRIMONIO NETO	65.634,95	65.634,95
INMOVILIZADO MATERIAL	28.950,00	28.950,00	FONDOS PROPIOS	65.634,95	65.634,95
ACTIVO CORRIENTE (B)	46.275,04	44.684,95	DOTACION FUNDACIONAL	58.950,00	58.950,00
DEUDORES			EXCEDENTES EJERCICIOS ANT		
EFFECTIVO Y OTROS ACTIVOS	46.684,95	44.684,95	RESERVAS	6.684,95	6.684,95
TOTAL ACTIVO	75.634,95	73.634,95	EXCEDENTE DEL EJERCICIO	0,00	0,00
			PASIVO CORRIENTE	10.000,00	8.000,00
			ACREEDORES	10.000,00	8.000,00
			TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO	75.634,95	73.634,95

ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO		PRESUPUESTO 2024
EMPRESA : FUNDACIÓN RAFAEL PÉREZ ESTRADA		CÓDIGO:
DESCRIPCIÓN DE LOS PAGOS	IMPORTE	
SALDO INICIAL TESORERIA	44.684,95	
SUELDOS Y SALARIOS	51.229,36	
SEGURIDAD SOCIAL	16.342,17	
ASESORIA FISCAL Y LABORAL	2.178,00	
SERVICIOS BANCARIOS	500,00	
CUOTA ASOCIADO AFA	301,00	
MATERIAL DE OFICINA	1.000,00	
DOMINIO WEB	450,00	
SEGUROS	650,00	
TELEFONO	480,00	
OTROS GASTOS	2.465,54	
MARKETING Y PUBLICIDAD	4.000,00	
AUDITORÍA ANUAL DE CUENTAS	2.000,00	
CICLOS	30.700,00	
SEMINARIOS	30.000,00	
ACTIVIDADES FORMATIVAS	2.000,00	
GESTIÓN DE REDES SOCIALES Y WEB	11.608,74	
EXPOSICIONES Y OTROS	40.000,00	
TOTAL PAGOS		
DESCRIPCIÓN DE LOS COBROS	IMPORTE	
TOTAL COBROS		

MEMORIA DE OBJETIVOS A ALCANZAR Y RENTAS A OBTENER

**PRESUPUESTO
2024**

EMPRESA: FUNDACIÓN RAFAEL PÉREZ ESTRADA

Introducción

La Fundación Rafael Pérez Estrada inició una nueva andadura en julio de 2018 con la llegada de una nueva dirección y la puesta en marcha de un nuevo plan de actuación desarrollado e implementado por fases entre 2018-2023.

Una vez puesto en marcha y consolidado el proyecto de fundación que se quería alcanzar, diseñado e implementado por la nueva gerente, procedemos a actualizar dicho proyecto, tras el análisis y evaluación de los resultados obtenidos en estos cinco años, con el fin de seguir consolidando la institución a nivel local, autonómico, nacional e internacional.

La figura de Rafael Pérez Estrada y la fundación que lleva su nombre han experimentado, en esta nueva era, un crecimiento extraordinario en cuanto a difusión, participación, alcance, visibilidad, calidad y cantidad de los contenidos diseñados y ejecutados por la institución.

Es por ello, que toca actualizar el plan de actuación para trazar los nuevos objetivos a alcanzar y continuar con la expansión y consolidación de la fundación en todos los niveles.

Justificación

Con el fin de seguir dándole relevancia y visibilidad al mundo de la lectura y del libro en Málaga y afianzar lo logrado en estos años, se propone una actualización del plan de actuación.

Seguiremos teniendo como punto de partida la figura de Rafael Pérez Estrada, artista total y genial, creador de nuevos universos, quien comienza a consolidarse como marca señera e identificativa de Málaga, un diamante en bruto por descubrir al mundo que se torna en una tarea apasionante.

Teniendo a Rafael Pérez Estrada como centro y eje, debemos ir más allá y seguir avanzando para que la fundación RPE sea un auténtico centro de promoción y difusión de la cultura escrita y del mundo del libro, con propuestas innovadoras que atiendan los intereses e inquietudes de todos los públicos (infantil, juvenil, adulto, senior) y de todos los niveles (desde el aficionado hasta el especializado).

Si queremos fomentar y dinamizar el mundo de las letras en la ciudad de Málaga debemos seguir apostando por un proyecto inter y multidisciplinar, tal y como era el propio Rafael Pérez Estrada. Teniendo como eje el mundo del libro y la literatura en un continuo y enriquecedor diálogo con la cultura en todos sus ámbitos y disciplinas.

La diversidad y variedad de propuestas debe seguir siendo la tónica dominante en un proyecto que pretende ser inclusivo y, sobre todo, acercar la literatura y el libro a aquellos que están más alejados del mundo de las letras.

Debemos seguir implementado un modelo basado en la retroalimentación de las acciones para rentabilizar al máximo los recursos de que disponemos, utilizando la creatividad y abriendo determinadas acciones a otras formas de cofinanciación (colaboraciones, patrocinios, donaciones, matrículas cursos, amigos de la fundación, etc.).

Así mismo, debemos seguir siendo un proyecto innovador que tenga muy en cuenta las nuevas tecnologías como vía para llegar a la gente más joven y como herramienta para difundir y publicitar, a nivel internacional, la labor que está llevando a cabo la fundación Rafael Pérez Estrada.

Objetivos Principales

- Conservar, difundir y visibilizar el legado del escritor Rafael Pérez Estrada, no solo a nivel local sino nacional e internacional.
- Fomentar el mundo de la lectura, la edición y el libro en Málaga.
- Reactivar el comercio y consumo de libros y apoyar al tejido empresarial editorial y librero local.
- Aunar tradición y modernidad con el fin de conectar pasado-presente-futuro.
- Llevar a cabo un programa de actividades interdisciplinar, activo, creativo, heterogéneo, ecléctico y lúdico (tal y como era el propio Rafael) que vaya desde el ámbito local y llegue al ámbito nacional e internacional.
- Fomentar el intercambio cultural y la promoción de las letras en español desde una de las ciudades con mayor proyección cultural en este momento.
- Fomentar las relaciones y colaboraciones institucionales con otras instituciones con las que compartimos intereses y objetivos comunes.
- Fomentar la investigación, difusión, divulgación y transferencia social de la obra de Rafael Pérez Estrada.
- Buscar apoyos que ayuden a que siga creciendo la fundación para que se convierta en un referente dentro del mundo de la cultura y la literatura por su oferta atractiva, diversa y enriquecedora puesta al servicio de los ciudadanos y visitantes.

Financiación

La Fundación Se Financia Gracias A La Aportación Municipal Del Excmo. Ayuntamiento De Málaga, A Las Colaboraciones Con Otras Instituciones Y Empresas Privadas Y A Las Donaciones De Los Amigos De La Fundación Y Los Participantes En Diferentes Talleres Que Organizamos.

Idealmente, Pensamos Que La Fundación Se Debe Mantener Con Dinero Público Y Con Apoyos Externos Que Sustenten Parte Del Engranaje De La Institución.

Bien Es Cierto Que, Con La Crisis Derivada De La Pandemia Del Covid-19 Y La Posterior Derivada De La Guerra De Ucrania, La Fundación Ha Visto Mermado, En Gran Medida, Pero Esperamos Ir Recuperando E Incrementando Esos Apoyos En Años Sucesivos. Seguiremos Buscando Recursos Y Apoyos Externos Puntuales Para Aquellas Actividades Que, Estratégicamente, Sean Más Rentables Para Los Patrocinadores.

De Este Modo, Seguiremos Teniendo Un Modelo De Financiación Mixta (Público-Privada) Pero Con La Garantía De Que Unos Determinados Programas De La Fundación Podrán Realizarse Independientemente De Las Circunstancias Económicas Externas.

Por Otro Lado, El Programa "Taller De Alta Cultura", Se Lleva A Cabo De Forma Autofinanciada, Con Las Matrículas De Los Alumnos Que Participan En Nuestros Talleres.

Por Último, Uno De Nuestros Objetivos Principales En El Presente Plan De Actuación Es Potenciar Al Máximo Las Donaciones Particulares A Través De Nuestro Plan De Amigos De La Fundación Que Puede Suponer Un Apoyo No Solo Económico, Sino También A Nivel Publicitario Y Como Vía De Fidelización De Usuarios.

Consolidación Y Alcance

- Con Todo Ello Se Pretende Consolidar Y Afianzar La Fundación Para Que Tenga Una Estructura Sólida Y Pueda Seguir Creciendo Exponencialmente Y Que Se Mantenga Como Un Referente A Nivel Cultural En El Ámbito Relacionado Con El Libro, Fomento De La Lectura Y Cultura Escrita.
- La Obra Y La Dimensión De Rafael Pérez Estrada Y Su Estrecho Vínculo Con La Ciudad De Málaga Bien Lo Merecen.
- Además, La Fundación Lleva A Cabo Una Importante Labor Para (Re)Situarse A Málaga Como Punto Ineludible En La Agenda De Promoción Editorial De Los Principales Autores.
- Así Mismo, La Fundación, Gracias A Los Premios Y Concursos Que Organiza Y A Su Labor Online, Está Llegando A Un Público Internacional.
- Por Eso Es Necesario Apoyar Este Proyecto Con Más Recursos Económicos Y Humanos Que Ayuden A Crecer A Esta Fundación Que Es Un Tesoro Dentro Del Entramado Cultural De La Ciudad, Por Todo Lo Que Puede Aportar Si Se Apuesta Por Su Expansión Y Consolidación.

Conclusiones

Una Vez Concluido Con Gran Éxito El Proyecto Cultural 2018-2023 Consideramos Que Es Necesario Ir Un Paso Más Allá. Con Todo Ello Pretendemos:

- ❖ Continuar Impulsando La Figura Y La Obra De Rafael Pérez Estrada Con El Fin De Convertirlo En Otro Emblema Y Señal De Identidad Cultural De Málaga.
- ❖ Consolidarnos Como Una Institución De Referencia En La Promoción Del Libro, La Literatura Y La Cultura Escrita Desde Málaga Y Para El Resto Del Mundo.
- ❖ Aprovechar El Capital Simbólico Que Atesora Málaga -Tierra De Escritores, Poetas, Editores Y Artistas- Para Convertirla En La Ciudad Literaria, Ciudad Del Paraíso, Como La Retrataron Con Palabras Autores Como Vicente Aleixandre O El Propio Rafael Pérez Estrada.
- ❖ Ofrecer A La Ciudad De Málaga Una Oferta Cultural-Literaria De Calidad, Variada, Diversa, Plural, Que Fomente -En Todas Las Edades Y En Todos Los Sectores- El Gusto Por La Lectura Y El Amor Por Los Libros.
- ❖ Dialogar Con Otros Artistas, Fundaciones E Instituciones -Locales, Nacionales E Internacionales- A Través De Encuentros, Charlas, Congresos, Ciclos, Cursos De Formación, Etc. De Una Forma Lúdica Y Acorde Con Las Tendencias Y Formas De Producción Del Conocimiento Del Siglo XXI.
- ❖ Aunar Tradición (Pasado) Con Modernidad (Futuro), En El Momento Presente, Con El Fin De Recoger El Testigo De Generaciones Anteriores, Conservarlas, Actualizarlas Y Difundirlas Para Las Generaciones Actuales Y Futuras.
- ❖ En Definitiva, Atesorar El Conocimiento Y Divulgarlo A La Sociedad -Lo Misma Misión Que Tienen Los Libros Desde Los Inicios De La Historia- En Consonancia Con Los Tiempos Actuales.

Previsión De Ingresos A Obtener Por La Entidad:

Ingresos

Subvenciones Del Sector Público 135. €492,31

Aportaciones Privadas 77.412,50 €

Otros Tipos De Ingresos 2.000 €

Total Ingresos Previstos 214.904,81 €

Estado Del Presupuesto.

El Presupuesto Se Presenta Equilibrado Y Ajustado A Las Necesidades Tanto De Estructura Funcional Como De Las Actividades Fijadas Por La Fundación Como Objetivos Para Este Ejercicio De 2024. La Suma De Las Partidas De Gastos Queda Plenamente Compensada Por Los Ingresos Provenientes De Las Aportaciones De Los Patronos, No Previéndose En Consecuencia Endeudamiento, Ni Reajustes Que Afecten A La Dotación Inicial.

Málaga A 03 De Octubre De 2023

Fdo. Ana Cabello

Gerente Fundación Rafael Pérez Estrada

MEMORIA EXPLICATIVA DE ACTIVIDADES, INVERSIONES Y FINANCIACIÓN

**PRESUPUESTO
2024**

EMPRESA: FUNDACIÓN RAFAEL PÉREZ ESTRADA

Proyecto Cultural

El Proyecto Cultural Tiene Como Objeto Principal La Conservación, Difusión Y Promoción Del Legado De Rafael Pérez Estrada Y El Fomento De La Literatura, Las Letras Y El Libro En Málaga, Atendiendo, Principalmente, A Cuatro Ejes Fundamentales:

- Fomento De La Lectura Y Escritura.
- Conservación Y Difusión Del Legado De Rafael Pérez Estrada Y Del Patrimonio Literario Malagueño.
- Formación Y Reflexión En Torno Al Mundo Del Libro.
- Innovación Y Ocio Cultural En El Sector Del Libro.

Partimos Del Libro-Lectura-Literatura Para Trazar Un Programa Interdisciplinar Y Establecer Redes Culturales Que Alcancen A Otras Disciplinas Culturales; Así Como Redes Profesionales Con Otras Instituciones Públicas Y Privadas Locales Y Nacionales, Ante La Necesidad De Entender La Cultura Como Un Inmenso Tapiz Que Debemos Crear Y Preservar Entre Todos Y Para Todos.

Nuestro Proyecto Cultural 2024 Se Divide En Seis Programas Que Agrupan En Categorías Los Diferentes Eventos Que Se Van A Programar En La Frpe.

1. Ciclos

Conforman El Grueso De La Programación. Los Ciclos Nos Han Ayudado, En Gran Medida A Crear Estabilidad Dentro De Un Programa General Y A Fidelizar Al Público Asistente.

Se Proponen Una Serie De Siete Ciclos Que Atienden A La Diversidad Y Pluralidad, Dentro De Las Coordinadas Establecidas En La Frpe.

Hemos Mantenido Muchos De Los Ya Puestos En Marcha, Los Que Tienen Un Público Estable Y Fiel Y Hemos Creado Otros Nuevos Con El Fin De Innovar Y Atraer A Nuevos Públicos A La Fundación Rpe, Así Como Para Consolidar Su Dimensión Nacional.

1.1. Encuentros Planetarios:

Los Encuentros Planetarios Se Han Consolidado Como Uno De Los Ciclos De Más Éxito De La Fundación, Con Una Media De 100 Asistentes Por Sesión.

Mensualmente, Un Destacado Autor Del Panorama Literario Nacional Visita Nuestra Ciudad Para Presentar Las Novedades Editoriales Y Charlar Sobre Su Trayectoria Profesional.

Los Encuentros Se Han Configurado Como Una Charla-Diálogo Con El Escritor, Muy Distendida Y Amena Que Sirve Para Conectar Rápidamente Con El Público.

Todos Los Autores Pertenecen A Alguno De Los Sellos Editoriales Del Grupo Planeta.

Han Pasado Por Los Encuentros Planetarios: Luz Gabás, Cristina Campos, Pedro Simón, Elvira Roca, Clara Usón, Carlos Zanón, Pedro Ramos, Clara Sánchez, Isaac Rosa, Almudena Grandes, José María Pérez Peridis, Lorenzo Silva, Marta Robles, Ricardo Menéndez Salmón, Gonzalo Giner, Javier Sierra, Carmen Posadas, Juan Bonilla, Ignacio Martínez De Pisón, María Dueñas, Jesús Carrasco, María Oruña, Elvira Lindo, Manuel Vilas, Nativel Preciado, Paloma Sánchez-Garnica, Antonio Muñoz Molina, Ana Merino, Alejandro Palomas E Inés Martín Rodrigo.

Con Este Ciclo Situamos A Málaga Dentro Del Circuito Literario Nacional Y De La Agenda Editorial De Uno De Los Grandes Grupos Editoriales Del Mundo.

Para Estos Encuentros Contamos Con La Colaboración De Grupo Planeta, Quien Costea El Desplazamiento Y Alojamiento De Los Autores Que Nos Visitan.

1.2. Día D:

El Día D Es Otro De Los Ciclos Que Han Tenido Gran Éxito En La Fundación.

Dedicado A La Celebración De Diferentes Conmemoraciones, Aniversarios Días Internacionales, Noches Temáticas, Etc., Relacionados Con La Cultura, La Sociedad Y La Literatura.

Destacan: Cumpleaños De Rafael Pérez Estrada, Aniversario Muerte, Día Del Libro, Día De Las Escritoras, Día De La Filosofía, Día De La Poesía, Etc.

La Celebración Puede Llevarse A Cabo Con Distintas Y Diversas Actividades Para Todos Los Públicos.

Celebraciones Propuestas:

Cumpleaños Rafael Pérez Estrada (16 De Febrero)

Día Del Libro (23 De Abril)

Aniversario Muerte Rafael Pérez Estrada (21 De Mayo)

1.3. La Ciudad Velada:

Se Mantiene El Exitoso Ciclo Titulado: "Málaga De Libro" Pero Le Cambiamos El Nombre Y Pasará A Llamarse "La Ciudad

Velada", En Homenaje Al Libro Del Mismo Título Que Escribió Rafael Dedicado A Málaga.

La Finalidad De Este Nuevo Subprograma Es Fomentar No Solo El Sector Editorial Y Librero De Málaga, Sino Poder Organizar Encuentros Que Ilustren La Historia Y Cultura De Málaga Desde Diferentes Disciplinas.

Rafael Pérez Estrada Fue Un Maestro Para Muchos De Los Escritores De Su Generación Y Queremos Seguir Manteniendo Ese Espíritu Alentando A Los Escritores E Intelectuales O Profesores Malagueños O Residentes En Málaga.

Se Trata De Encuentros Que Tienen Lugar En El Museo Del Patrimonio Municipal.

De Este Modo, Invitamos A Desvelar La Historia Y La Cultura De La Ciudad Desde Diferentes Disciplinas Para Así Conocer Mejor Nuestro Patrimonio Cultural Y Literario.

1.4 El Corazón Manda: Cultura, Poesía, Actualidad

Este Nuevo Ciclo Es Una De Las Grandes Apuestas De La Fundación Para Este Nuevo Proyecto Cultural.

Con Este Nuevo Subprograma Pretendemos Traer A Grandes Nombres Del Mundo De La Poesía A Nivel Nacional E Internacional. Concebido Como Espacio De Reflexión Profunda Y Debate Sobre La Utilidad De La Poesía En El Siglo Xxi. De Esa Conferencia Magistral Se Sacará Un Pequeño Opúsculo Que Sirva Para Ir Creando Una Colección De Ensayo Sobre Poesía Y Sociedad. Para Este Ciclo Contamos Con El Apoyo De La Fundación Loewe Y Del Museo Carmen Thyssen De Málaga.

1.5. Déjame Que Te Cuento:

Ciclo Dedicado Exclusivamente Al Fomento De La Lectura, A La Literatura Infantil Y Juvenil.

Este Es Otro De Los Ciclos Más Consolidados Y Exitosos De La Fundación.

Dentro De Este Ciclo Se Incluyen Actividades Muy Diversas Como: Cuentacuentos, Bebecuentos, Talleres En Familia, Talleres Con Adolescentes, Teatro De Guiñol, Club De Lectura, Etc.

Contamos Con Diversos Subprogramas Hijos:

-Club De Lectura Infantil Para Adultos: Se Celebra De Forma Virtual Y Cuenta Con Una Participación Fija De Entre 20-25 Personas, Donde Se Debate Y Reflexiona Sobre Innovación En El Fomento De La Lectura.

-Palabras Que Pintan. Pinturas Que Hablan: Este Subprograma Se Mantiene Por Tercer Año Consecutivo, Tras El Éxito Experimentado. Se Trata De Una Serie De Talleres Para Trabajar Con Adolescentes La Figura De Rafael Pérez Estrada A Través De La Pintura Y La Palabra.

1.6. Club De Lectoescritura Perezestradiana: Brevedades

Un Ciclo Organizado En Colaboración Con La Red Municipal De Bibliotecas De Málaga.

Se Trata De Crear Un Espacio Estable Donde, Trimestralmente, Se Reúna Un Grupo Fijo (Durante Un Trimestre) Para Leer Y Comentar La Obra De Rafael Pérez Estrada, Y Escribir Microtextos Tomando Como Inspiración Y Modelo La Obra De Rafael Pérez Estrada.

Las Sesiones Estarán Guiadas Por Un Experto En La Obra De Rafael Que Se Encargará De Abrir Las Puertas Del Universo Perezestradiano A Nuevos Lectores Y Futuros Escritores.

1.7. Heterodoxia. Escribir Y Leer Los Márgenes: Nuevo Ciclo Que Pretende Congregar A Diferentes Voces Para Tratar Temas De Diversa índole (Social, Económica, Sanitaria, Etc.) A Partir Del Hecho Literario, Promoviendo Así La Reflexión Social Y La Lectura Crítica Y Ayudando, Desde La Cultura Y La Literatura, A Visibilizar Y Dar Voz A Autores Que Se Salen De Los Cánones Tradicionalmente Establecidos, Bien Por Su Condición, Bien Por Los Temas Tratados En Su Obra.

En Esta Ocasión, El Ciclo Aunará Tres Asuntos Fundamentales De Nuestra Sociedad Actual, Que Precisan, De Forma Insoslayable, De Una Atención Prioritaria: Inmigración, Género E Identidad.

2. Taller De Alta Cultura:

La Formación Cultural Resulta Esencial Y Una Tarea Inherente A Cualquier Fundación. Desde La Fundación Rafael Pérez Estrada Se Proponen Cursos Y Talleres Para Formar En Temas Diversos -Vinculados Con El Universo De Rafael- De Forma Didáctica E Innovadora.

La Diversidad De Temas, Asuntos, Técnicas, Etc. Que Conforman El Rico Mundo De Rafael Pérez Estrada, Hace Posible Una Oferta Formativa Muy Rica Y Variada. Además, También Apostamos Por Fomentar La Creatividad, La Imaginación Y La Innovación Desde El Mundo Del Arte, La Literatura Y La Cultura.

Se Realizarán Cursos Y Talleres Para Todas Las Edades, Estableciendo Tres Niveles Con El Fin De Identificar, Grosso Modo, El Público Principal Al Que Va Dirigido Cada Curso:

– Mini: 0-18 Años.

– Midi: 18-60 Años.

– Maxi: + 60 Años.

Un Programa Innovador Donde Tratar La Literatura, El Arte, La Historia Y Costumbres Malagueñas, La Simbología, Los Sueños, Las Piedras Preciosas, El Universo De Rafael Pérez Estrada, La Mitología, El Cine, La Interpretación De La Música Clásica, La Crítica Literaria, Etc., De Una Forma Amena Y Diferente.

Además Se Organizarán Talleres Donde Se Fomente La Creatividad Y La Imaginación. Talleres De: Collages, Escritura Creativa, Teatro, Marionetas Y Títeres, Lettering, Encuadernación De Libros, Robótica, Diseño De Ebooks, Realización De Booktrailers, Etc.

Se Proponen 4 Talleres Al Año (Uno Por Cada Estación). Este Año Están Previstos Los Talleres De Collage, Dibujo, Aforismos Y Caligrafía.

3. Seminarios, Jornadas, Festivales Y Congresos

Las Jornadas, Seminarios, Festivales Y Congresos Son La Forma De Llegar A Un Público Más Especializado. Además, Permiten Divulgar A Nivel Lúdico, Científico O Académico, Las Investigaciones Sobre La Vida, La Obra Y Los Temas Que Abarcan El Universo Literario Y Artístico De Rafael Pérez Estrada, Así Como Otros Temas De Actualidad Relacionados Con La Industria Editorial Y El Mundo Del Libro.

Se Contempla La Celebración De Los Sigüientes Seminarios, Jornadas, Festivales Y Congresos:

- Ix Seminario "La Nube": Un Evento Consolidado Dentro De La Trayectoria De La Fundación. Este Año Versará Sobre Un Aspecto Muy Destacado De La Obra De Rafael Pérez Estrada, La Llamada "Cultura-Ficción".
- Curso De Verano Fguma: En 2023 Hemos Llevado A Cabo Sobre Rafael Pérez Estrada Y Nuestra Idea Es Seguir Colaborando Con Ellos, Para Tratar Otros Aspectos Relacionados Con El Universo Perezestradiano. En Colaboración Con La Fguma.
- Letras Y Letrados: Con El Apoyo De La Fguma Y Del Colegio De Abogados De Málaga, Jornada Dedicada A Subrayar Los Lazos Entre El Derecho Y La Literatura.
- Nuevas Voces En Español: Se Trata De Un Festival En El Que Dar Voz A Los Nuevos Nombres De La Literatura Hispana, Que Conforman Una Nueva Generación Muy Heterogénea Pero Con Obras De Primer Nivel, Publicadas Por Prestigiosas Editoriales.
- Málaga, Martini Del Mar: Ciclo Dedicado A La Poesía En Colaboración Con Larios. Se Celebrarán Encuentros Poéticos Junto Al Mar.
- Red(Es): Dedicado Al Networking Profesional Del Mundo Del Libro A Nivel Internacional Para Tratar Temas Sobre Innovación, Cultura E Industria Editorial.

4. Publicaciones

Las Publicaciones Son La Mejor Manera De Difundir La Obra Del Escritor Rafael Pérez Estrada.

Debe Ser Uno De Los Objetivos Principales De La Fundación El Hecho De Cuidar Las Ediciones De Los Textos De Rafael Que Deben Ser Realizadas Por Expertos Profesionales En La Materia.

La Divulgación Debe Hacerse, Necesariamente, En Soporte Papel, Pero, Además Se Propone Su Divulgación En Formato Digital Para Llegar A Más Gente Y Que Su Obra Pueda Ser Conocida Por Cualquier Lector En Cualquier Parte Del Planeta. Una Vez Culminado El Proyecto De Publicación De La Obra Reunida De Rafael Pérez Estrada En Tres Volúmenes,

La Serie De Publicaciones Que Se Proponen Son:

- Preparación De La Edición De Sus Cartas Con Ángel Caffarena.
- Publicación Del Opúsculo "Autobiografía Literaria".
- Reedición Del Catálogo De Su Legado.

5. Premios

Los Premios Resultan Muy Interesantes Para Dar Visibilidad A La Fundación Rafael Pérez Estrada, Así Como A Las Instituciones Que Decidan Patrocinarlos, Y A La Ciudad De Málaga, Que Se Sitúa En El Foco Mediático Para La Prensa Cultural.

Tienen Gran Repercusión Mediática Y, Además, Fomentan Y Apoyan La Creación Literaria Y La Imaginación E Innovación En El Mundo De Las Letras.

Sirven Para Apoyar A Escritores Que Tomen Como Modelo Literario Y Artístico A Rafael Pérez Estrada, Estableciendo Así Un Diálogo Creativo Entre Su Obra (Pasado) Y La De Las Nuevas Generaciones (Futuro).

Se Establecen Los Sigüientes Premios:

Premio De Aforismos: Ha Cumplido Ya 8 Ediciones Con Gran Éxito De Convocatoria. Cada Año Llegan Más De Un Centenar De Manuscritos Desde Todas Partes Del Mundo, Lo Que Le Da Un Carácter Internacional. Está Dotado Con 3.000 Euros Y Publicación De La Obra.

6. Exposiciones Y Otros

La Obra De Rafael Pérez Estrada Es Tan Rica Y Diversa Que Se Hace Indispensable Divulgar Su Obra A Través De Exposiciones Y Muestras Artísticas Que Saquen A La Luz La Riqueza Que Encierra Su Legado.

La Obra De Rafael Pérez Estrada Tiene Un Vínculo Muy Profundo Con La Ciudad De Málaga, Que Aparece De Forma Recurrente En Muchos De Sus Cuadros Y Textos.

Por Ello, Visibilizar La Obra De Rafael Pérez Estrada Es Visibilizar La Ciudad De Málaga Convertida En Objeto Artístico.

Existen Muchas Vías De Difundir A Lo Grande La Obra De Rafael Pérez Estrada.

Nos Interesa Sobre Todo Llevar A Cabo Acciones Culturales Urbanas Que Se Integren En La Ciudad Y Salgan A La Calle.

Enumeramos Una Serie De Propuestas Para Llevarlas A Cabo En Función De Los Recursos Económicos Y Humanos De Los Que Disponemos.

- "Rafael Pérez Estrada. Legado": Seguiremos Dando Difusión A Su Legado Con Visitas Guiadas, Publicación Del Catálogo En Papel Y Otras Actividades Pertinentes.
- Intervención Artística Urbana Perezestradiana.
- Acción Poética En Irreconciliables.
- Exposición: Rafael, Lorca Y Cocteau.
- Novela Visual: ¡Estradísimo! Descubre A Rafael Pérez Estrada

Previsión De Recursos Económicos A Obtener Por La Entidad.

En El Año 2024 Buscará Conseguir Otros Recursos Económicos, Por Parte De Entidades Privadas, Mediante Colaboraciones Y Patrocinios Que Aún No Pueden Concretarse Ya Que Están En Negociación Para El Futuro.

El Nuevo Proyecto De La Fundación Prentede Dar Un Paso Más En Su Consolidación Y Expansión Y, Para Ello Necesita De Un Mayor Presupuesto Que Intentaremos Conseguir A Través De Patrocinios Externos.

A) Previsión De Ingresos A Obtener Por La Entidad:

Ingresos

Subvenciones Del Sector Público 135.492,31 €

Aportaciones Privadas 77.412,50 €

Otros Tipos De Ingresos 2.000,00 €

Total Ingresos Previstos 214.904,81 €

Estado Del Presupuesto.

El Presupuesto Se Presenta Equilibrado Y Ajustado A Las Necesidades Tanto De Estructura Funcional Como De Las Actividades Fijadas Por La Fundación Como Objetivos Para Este Ejercicio De 2024. La Suma De Las Partidas De Gastos Queda Plenamente Compensada Por Los Ingresos Provenientes De Las Aportaciones De Los Patronos, No Previéndose En Consecuencia Endeudamiento, Ni Reajustes Que Afecten A La Dotación Inicial.

Málaga A 03 De Octubre De 2023

Fdo. Ana Cabello

Gerente Fundación Rafael Pérez Estrada

Estado Del Presupuesto.

PLAN ANUAL DE ACTUACIÓN, INVERSIÓN Y FINANCIACIÓN					PRESUPUESTO 2024	
EMPRESA : FUNDACIÓN RAFAEL PÉREZ ESTRADA					CÓDIGO:	
PARTIDA ECONOMICA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTUACIÓN DE LA INVERSIÓN	IMPORTE	FINANCIACIÓN			
			RECURSOS PROPIOS		RECURSOS AJENOS	
			APLICADO	CUANTÍA	DESCRIPC.	CUANTÍA

AJUSTES SEC AL PRESUPUESTO 2024

ENTIDAD: FUNDACION RAFAEL PEREZ ESTRADA

CONCEPTO (Previsión de ajuste a aplicar a los importes de ingresos y gastos)	Importe contemplado en informe de evaluación	
	2023 (+ / -)	Observaciones
Ingresos a efectos de la Contabilidad Nacional	214.904,81	
Importe neto de la cifra de negocios (ajustado)		
Trabajos previstos realizar por la empresa en su activo		
Ingresos accesorios y otros ingresos de la gestión corriente	79.412,50	
Subvenciones y transferencias corrientes	135.492,31	
Ingresos financieros por intereses		
Ingresos de participaciones en instrumentos de patrimonio (dividendos)		
Ingresos excepcionales		
Aportaciones patrimoniales		
Subvenciones de capital previsto recibir		
Gastos a efectos de la Contabilidad Nacional	214.904,81	
Aprovisionamientos		
Gastos de personal	67.571,53	
Otros gastos de la explotación	139.333,28	
Gastos financieros o asimilados	500,00	
Impuesto de sociedades		
Otros impuestos		
Gastos excepcionales		
Variaciones del inmovilizado material e intangible, de inversiones inmobiliarias, de existencias		
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación de la cuenta de PyG (1)		
Aplicación de provisiones		
Inversiones efectuadas por cuenta de Administraciones y Entidades Públicas		
Ayudas, transferencias y subvenciones concedidas	7500	
Capacidad/necesidad de financiación de la Entidad (SEC)	-	

(1) Este importe aparecerá como mayor (+)gasto en caso de reducción de existencias y como menor (-)gasto en caso de incremento

REGLA DEL GASTO

ENTIDAD: FUNDACION RAFAEL PEREZ ESTRADA

CONCEPTO	Avance de la liquidación 2023	Presupuesto 2024	Observaciones
Aprovisionamientos			
Gastos de personal	67.687,32	67.571,53	
Otros gastos de la explotación	128.095,98	139.833,28	
Impuesto de Sociedades			
Otros impuestos			
Gastos excepcionales			
Variaciones del inmovilizado material e intangible, de inversiones inmobiliarias, de existencias			
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación de la cuenta de PyG (1)			
Aplicación de provisiones			
Inversiones efectuadas por cuenta de la Entidad Local			
Ayudas, transferencias y subvenciones concedidas	7.500,00	7.500,00	
Empleos no financieros en terminos SEC excepto intereses de la deuda	203.283,30	214.904,81	
(-) Pagos por transferencias (y otras operaciones internas) a otras entidades que integran la Corporación Local (2)			
(-) Gastos financiados con fondos finalistas procedentes de la Unión europea o de otras Administraciones Publicas			
Unión Europea			
Estado			
Comunidad Autónoma			
Diputaciones			
Otras Administraciones Publicas			
TOTAL DE GASTO COMPUTABLE DEL EJERCICIO	203.283,30	214.904,81	

(+/-)INCREMENTOS /DISMINUCIONES DE RECAUDACIÓN POR CAMBIOS NORMATIVOS 0

DETALLE DE AUMENTOS/DISMINUCIONES PERMANENTES DE RECAUDACION POR CAMBIOS NORMATIVOS

Breve descripción del cambio normativo	Importe inc.(+)/disminuc.(-) en ppto. 2024	Norma(s) que cambian	Aplicación económica	Observaciones

(1) Este importe aparecera como mayor (+)gasto en caso de reducción de existencias y como menor (-)gasto en caso de incremento

(2) ajuste a efectos de consolidación hay que descontarlo en la entidad pagadora