



REGIDOR. De la Torre afirma que le gustan todos los aspectos de la feria porque cada uno de ellos tiene su momento.

FRANCISCO DE LA TORRE PRADOS ALCALDE DE MÁLAGA

«El modelo actual de feria es el que quieren los malagueños»

El regidor no prevé cambios en la configuración de la fiestas de la ciudad porque los ciudadanos están «identificados» con la misma



ANTONIO ROCHE

Con la amenaza de la actual crisis se celebra la feria, aunque el alcalde de la ciudad, Francisco de la Torre, confía en que esta coyuntura no repercuta en las ganas de diversión de malagueños y visitantes. Eso sí, reconoce que puede haber cierto retraimiento en el gasto. El Ayuntamiento invierte tres millones de euros.

Alcalde, la situación de crisis que viven los ciudadanos, ¿puede repercutir negativamente en la feria?

Los malagueños llevamos un año esperando estos días de fiesta colectiva y de celebración y no aprecio falta de ganas de feria entre los ciudadanos. Si es posible que haya un mayor retraimiento en el gasto como consecuencia de la crisis, pero eso no afectará a las visitas y a las ganas de compartir estos días que tenemos entre nosotros y entre quienes nos visitan.

¿Habrá este año más austeridad en el gasto de feria por parte del Ayuntamiento?

Desde el Ayuntamiento siempre estamos contando con que el dinero que empleamos es el de todos los malagueños, que son los que realmente pagan los preparativos de nuestra feria de agosto. Siempre actuamos con austeridad y en ese sentido le he pedido a todas las áreas municipales implicadas en la organización de la feria que actúen, como siempre, mirando cada euro que se gasta, pensando en que es el dinero de todos. La austeridad va acompañada en nuestro caso por la imaginación en conseguir recursos o mayor aprovechamiento de la inversión, como, por ejemplo, contar con la participación de patrocinadores privados que desean colaborar en el mayor éxito de nuestras fiestas.

¿Qué presupuesto tiene la Feria de Málaga de 2008?

La parte específica de la feria como festividad tiene un presupuesto que supera los tres millones de euros. A esta cifra hay que añadir el sobreesfuerzo que supone la ampliación de servicios de las áreas de seguridad, de limpieza o de transporte. Creo que es una cifra razonable para hacer

una feria acorde con las necesidades y posibilidades de nuestra ciudad

¿Se conoce el número de personas que intervienen en la organización de la feria?

Sería difícil hacer un cómputo exacto de todos quienes intervienen, pero voy a tratar de enumerar a los servicios implicados, y confío en no dejarme ninguno atrás. Áreas como la de Servicios Operativos tiene un papel primordial en los preparativos para que todo esté listo, para que todo funcione de manera correcta en lo que podríamos denominar la logística de la feria, como la colocación de la portada de biznagas de la calle Larios en la feria del Centro o las dos portadas que enmarcan el recinto de Cortijo de Torres.

Más áreas municipales.

Hay otras que intervienen como, por supuesto, Cultura, con la elaboración de un programa de actividades que da esplendor a los días de feria, la organización de los fuegos artificiales. Además, los servicios de limpieza, tan importantes para que cada día estremos el recinto y el Centro para comenzar a revivir la alegría de nuestras fiestas. Los de movilidad y transporte y los servicios de seguridad, básicos para garantizar una convivencia en armonía, suponen centenares de trabajadores.

Los festejos de agosto están plenamente consolidados en su formato actual, ¿prevé algunos cambios?

El modelo actual de feria es el que los malagueños queremos. En cuanto a fecha y ubicación, cada

feria responde a los intereses y a las particularidades y en este sentido los malagueños estamos plenamente identificados con nuestra feria de agosto. Entiendo que pueda haber algunos inconvenientes para algunos por la celebración de la fiesta en el Centro, pero sabemos que todos los vecinos entienden los deseos de todos los malagueños de vivir estos días con alegría. Por otra parte, las fechas, incluyendo el día 15 y el día 19, del que conmemoramos la toma de la ciudad por los Reyes Católicos, son adecuadas y pertenecen ya al sentimiento colectivo. Tenemos un modelo de feria particular, sin desmerecer a otros, que da satisfacción a todos quienes quieren disfrutar de la feria en cualquiera de sus vertientes, integrados en el dédalo de las calles del centro, o en el recinto del Cortijo de Torres, tanto de día como de noche.

¿Se ha hecho la programación artística condicionada por esa política de austeridad?

Se ha preparado una brillante programación artística dentro de una política de moderación en el gasto.

Alcalde, le han llovido las críticas por que Georgie Dann sea el artista que cierre la Feria de Málaga. ¿Está arrepentido? ¿Considera injustas esas críticas?

Georgie Dann pertenece a la memoria de mucha gente y estamos seguros de que lo sabrán apreciar, por encima de algunas críticas publicadas, y que les gustará recordar otros veranos de sus vidas. Puede que a algunos les atraiga menos, pero hay que verlo como una actuación musical

GASTO

«La austeridad va acompañada por la imaginación en conseguir el mayor aprovechamiento de la inversión»

CRÍTICAS

«Georgie Dann pertenece a la memoria de mucha gente y les gustará recordar otros veranos de sus vidas»

AFLUENCIA

«Estaremos por encima de las cifras del año pasado, en el que llegamos a los seis millones de visitas»

contemporánea de los fuegos artificiales de la noche última de la feria.

¿Qué número de visitantes prevé en estos días de feria?

Creo que estaremos por encima de las cifras del año pasado, en que llegamos a los seis millones de visitas que se movieron en el recinto del ferrial. La crisis no tiene por qué afectar a este movimiento de personas, que por otra parte experimenta un crecimiento año tras año.

¿Hay alguna estimación sobre el movimiento económico que genera la Feria de Málaga?

Podríamos cifrarlo en torno a los 180 millones de euros, aunque es conveniente aclarar que este es el flujo que se mueve en todo tipo de transacciones y que tienen que ver con estos días de diversión. No se trata de un ingreso para el Ayuntamiento.

Al alcalde de Málaga, ¿qué aspecto le gusta más de la feria?

Me gustan todos, aunque esto puede parecer querer contentar a todos, pero es que cada uno de ellos tiene su momento: la feria del Centro ofrece la posibilidad de contemplar y participar de un ambiente festivo más intimista, en el que los lugares que son habituales se abren a una mejor expresión de gozo, con la participación abierta de comerciantes, asociaciones, peñas, vecinos y visitantes. La feria de noche también permite aprovechar momentos de exposición más expresivos, con el mundo de las casetas, la participación de todos y la conjugación de diversión y espectáculo cultural. La feria de día en Cortijo de Torres te permite disfrutar de un ambiente muy andaluz con la presencia del mundo del caballo.

¿Qué mensaje le daría a los malagueños y visitantes en estos días?

Vamos a vivir la feria, vamos a disfrutarla, vamos a ser hospitalarios y acogedores, y no olvidemos que la feria se hace entre todos, en cada momento, quienes disfrutan y quienes trabajan para que otros disfruten. El respeto y la alegría deben ir parejos en estos días grandes. Y para todos, vivamos una feria viva y abierta.