

006 - MAPELLI



Descargar imagen

Fecha: 1869.

Autor: Diego Clavero y Zafra (1788-1874) - Eduardo Medina.

Ubicación: Calle de Todos los Santos, jardín nº 6, cuadro 1º.

Descripción: De planta cuadrada con una base de fábrica a la que se superpone una segunda hilada de piedra jaspón. Lo delimita una reja de fundición con diseño de arquillos, círculos y pequeños remates piramidales. Se pavimenta con mármol blanco y en las aristas con mármol gris; en el centro un pedestal de base cuadrada con inscripción y una cruz de base rocosa. Se accede a la cripta por un arco rebajado situado en la fachada principal.

Datos históricos: José Mapelli y Orellana solicita información sobre el terreno que desea adquirir el 22 de enero de 1868 (AMM). Adquiere el terreno el 22 de febrero de 1868. Solicita autorización para la construcción el 22 de junio de 1868, la solicitud está firmada por el propietario y por Diego Clavero. Informe favorable de la Real Academia de Bellas Artes de Málaga el 7 de julio de 1868. Se concede alineación el 23 de julio de 1868. (A.M.M.) El

proyecto incluía en principio una verja más artística que no se realizó. Pasó a sus hijos José Luis y Enrique Mapelli Raggio. Trasmisión en 1955 de la parte de Enrique Mapelli Raggio.

Alberga el enterramiento del arquitecto **Tomás Brioso Mapelli** (1860-1909).