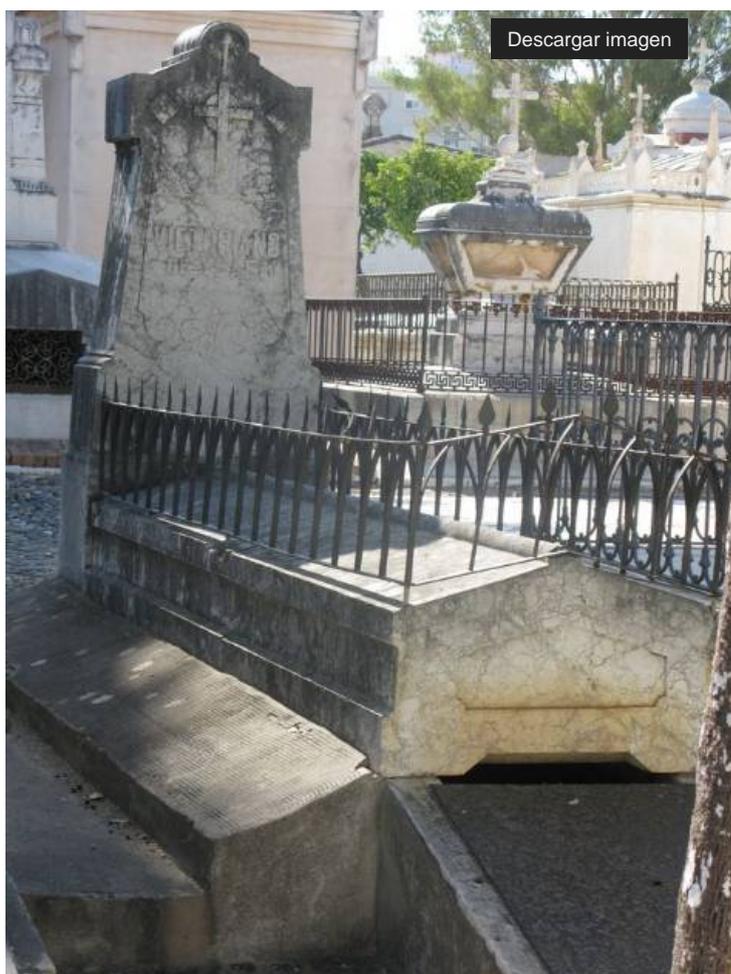


007 - VICTORIANO DE YSASI



Fecha: 1884.

Autor: Manuel Rivera Valentín (1851 -1903), arquitecto.

Ubicación: Calle de Todos los Santos, jardín nº 6, cuadro 1º.

Descripción: Con forma de sarcófago con tapa a dos aguas, en el cabecera aparece una inscripción y una decoración en relieve de semillas de amapola, una cruz con un círculo y tres rombos, motivo habitual en la obra de este autor. Delimita el sarcófago una verja de hierro forjado con diseño de arcos apuntados rematadas por puntas de lanzas. El acceso a la bóveda subterránea que contiene tres nichos se encuentra a los pies del sarcófago.

Datos históricos: El 20 de marzo de 1884, D. Higinio Pinillos presentó una solicitud para construir el panteón. El terreno con una superficie de 4 varas cuadradas -una de frente y 4 de fondo- lo había adquirido en escritura de 24 de marzo de 1871 y era colindante con: N: terreno de D. Roque España, S: terreno de D. José Mapelli, Levante: citado jardín, Poniente: citada calle. El proyecto recibió informe favorable del arquitecto municipal

Francisco de Paula Berrocal el 29 de marzo de 1884, de la Comisión Municipal de Cementerios del 17 de abril de 1884, de la Real Academia de Bellas Artes el 1 de mayo de 1884; y fue finalmente aprobado en sesión municipal de 10 de mayo de 1884 (AMM). Actualmente se encuentra rotulado como "*Victoriano de Ysasi*".