

008 - JOSE GÓMEZ GARCIA



Descargar imagen

Fecha: 1914.

Autor: Atribuido a Fernando Guerrero Strachan (1879 - 1930).

Ubicación: Calle de Todos los Santos, jardín nº 6, cuadro 1º.

Descripción: De base cuadrada y realizado en piedra arenisca con zócalo de jaspón, tiene una prominente falsa cúpula que se trasdosa en anillos superpuestos rematado por una urna cineraria. Las fachadas laterales se ensanchan en su parte superior por lo que el perfil troncopiramidal incrementa su movilidad, pues recorren su perímetro exterior varias bandas superpuestas de rehundidas molduras, frisos con decoración vegetal de hojas y sogueados. La fachada principal cuenta con basa y capitel decorado con relieves no figurativos que sostienen el frontón triangular que corona el vano de acceso, adintelado, que recoge una inscripción. En cada una de las fachadas rematadas por un frontón curvo con derrame hacia el interior y decorado con sogueado, ajedrezado y doleos, los tímpanos contienen mosaicos policromados que representan símbolos eucarísticos en la fachada principal, una cruz con sudario y símbolos pasionistas, y las inscripciones *"Quia manus dom tetigit me"* y *"Misereмини mei saltem vos"*. En el tímpano posterior se inserta una vidriera que representa a Dios Padre. Una reja de forja con diseño geométrico y decorada con florones cierra el acceso al altar interior de mármol blanco. A los pies de esa reja está el acceso a la cripta.

sudario y símbolos pasionistas, y las inscripciones *"Quia manus dom tetigit me"* y *"Misereмини mei saltem vos"*. En el tímpano posterior se inserta una vidriera que representa a Dios Padre. Una reja de forja con diseño geométrico y decorada con florones cierra el acceso al altar interior de mármol blanco. A los pies de esa reja está el acceso a la cripta.

Datos históricos: En 1868 este terreno pertenecía a D. Roque España, según los expedientes de los panteones colindantes.