

009 - FRANCISCO DE LA VEGA CASAS



Fecha: 1868

Autor: Rafael Moreno, maestro de obras.

Ubicación: Calle del Cristo, jardín nº 6, cuadro 1º.

Descripción: De estructura tumular de base cuadrada sobre bóveda subterránea. Está realizado en jaspón y lo delimita una reja de fundición con elaborado diseño de entrelazados geométricos. Esta pavimentado con losas de mármol blanco y gris en las aristas. Lo remata un alto basamento decorado con relieves representando una guirnalda de flores, palma y una cruz con espinas, flores capuchinas y rosas; en él consta una inscripción. Lo corona una urna funeraria en forma de crátera cubierta parcialmente por un paño mortuario con gran naturalismo; destaca la calidad de la talla. En su fachada principal se abre el acceso a la cripta.

Datos históricos: El 28 de febrero de 1868, D. Vicente de la Vega y Moyano adquiere el terreno mediante escritura ante el notario D. José Ponce. El 18 de marzo de 1868 el procurador D. Ramón Conde, en representación de D. Francisco de la Vega y Moyano, solicita construir el panteón. Se concede alineación el 28 de marzo de 1868. Sobre

el proyecto, la Real Academia de Bellas Artes de Málaga lo devuelve el 23 de mayo de 1868. Se presenta un nuevo proyecto el 13 de agosto de 1868. El 19 de agosto de 1868 la Academia otorga informe favorable, advirtiéndole que si se pone verja debe solicitarse nuevo informe sobre la misma. Se aporta posteriormente nuevo diseño para la verja, que es aprobado por la Real Academia el 7 de septiembre 1868. (AMM). El panteón aparece hoy rotulado con: Francisco de la Vega Casas y familia.