

041 - MALAGUEÑOS ILUSTRES



Ubicación: Interior del jardín nº 4, entre las calle de la Concepción y de la Magdalena, patio primero.

Descripción: Esta realizado en ladrillo visto, consta de un doble túmulo superpuesto con cipreses alrededor, con un sencillo monolito de mármol con una pequeña cruz de hierro en la parte superior, y en el centro del túmulo una lápida de mármol blanco recoge en la parte de debajo de la misma la siguiente inscripción “ *La Real Academia de Bellas Artes de San Telmo y el Sindicato Nacional de Escritores Españoles a sus artistas*”

Datos históricos: En este lugar existió un panteón anterior en el que estuvo enterrado el aviador **Joaquín García-Morato y Castaño** (1904-1939), de pobrísimo diseño, fue reconstruido ante la necesidad de señalar a algunos personajes de gran relevancia en la vida artística y cultural de la ciudad enterrados en este cementerio y cuyos nichos han desaparecido con la remodelación de este recinto.

Lo componen las lápidas que cerraban los nichos de:

Salvador Rueda (1857-1933) reconocido poeta. **Francisco Palma García** (1887-1938) académico de San Telmo, considerado maximo exponente de la escultura malagueña de la primera mitad de siglo XX; **Joaquín Martínez de la Vega** (1846-1905) profesor de la Escuela de Bellas Artes, **Bernardo Ferrandiz y Bárdenes** (1835-1885) profesor y director de la Escuela de Bellas Artes, iniciador de movimiento pictórico malagueño del s XIX. La tumba fue costeada por la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo y el Sindicato Nacional de Escritores.

Recientemente se han depositados las cenizas del poeta malagueño **Alfonso Canales Pérez-Bryan** (1923-2010).