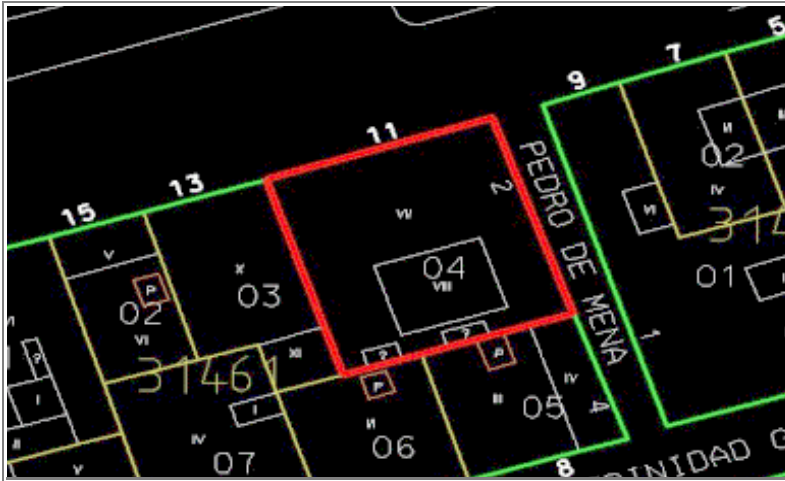


# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



**Situación** ALAMEDA PRINCIPAL, Nº 11

**Edificio** 6 **Zon** I

**Grado Protección** ARQUITECTONICA I

**Fach.**  **Tipol.**  **Elem.**

**Estilo** Barroco

**Autor**

**Epoca** S. XVIII (finales) . S.XX



## 0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P. 1ª	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P.ALTAS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Conservar</b>	ESTRUCTURA PORTANTE <input type="radio"/>		PATIO ESTRUCTURANTE <input type="radio"/>		LOCALIZACION ESCALERA <input checked="" type="radio"/>		<input type="radio"/>	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA <input type="radio"/>		JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA <input checked="" type="radio"/>		ALTURA <input type="radio"/>		<input type="radio"/>	
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS <input type="radio"/>		UNIDAD PARCELARIA <input type="radio"/>		ALTURA <input type="radio"/>		<input type="radio"/>	
<b>Modificar</b>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO <input type="radio"/>			ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO <input type="radio"/>			<input type="radio"/>	
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS <input type="radio"/>			HIGIENIZACION (APERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.) <input type="radio"/>			<input type="radio"/>	
	ACABADOS Y ANUNCIOS <input checked="" type="radio"/>						<input type="radio"/>	
<b>Reparar</b>	ESTRUCTURA <input type="radio"/>	CUBIERTA <input type="radio"/>	FACHADA <input type="radio"/>	ACABADOS INTERIORES <input type="radio"/>				
	INSTALACIONES <input type="radio"/>	OTROS <input type="radio"/>						
<b>Otros</b>	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D. <input type="radio"/>			POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D. <input type="radio"/>			TRATAMIENTO MEDIANERAS <input type="radio"/>	

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## 1.- DATOS GENERALES

**Situación** ALAMEDA PRINCIPAL, Nº 11

**Propietario**

Uso Actual	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	B
Viv. Pluf.	0	Adm. Priv.	A	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	B	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	0	0
OFICINAS	26	0
LOCALES	3	0

### Régimen de Ocupación

Propiedad  Alquiler   
Otros

## 2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

### Trama Urbana

S. XX  S. XIX  S. XVII   
S. XVII  Anterior

### Forma de la Parcela

Regular  Irregular

SUPERFICIE	400,00
FACHADA	40,00
PROFUND.MEDIA	20,00

## 3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

### Edad

1.950  1.920  1.850   
1.800  1.700  Anterior

### Valor del Edificio

Arquitect.  Urbanist.  Ambient.   
Histórico  Cultural  Otros

**Superficie Edificada** 2.600,00

**Edificabilidad** 6,50

**Ocupación** 84,00

**Altura** N° de Plantas BE5  
Altura en M. 25,00

## Tipología Edificatoria

Corrala  Con Patio Estructur.   
Con Galerías  Zaguán   
Densa  Sit. Escalera Patio   
En Esquina  Inter.   
Profunda (Pat.Traseros)   
Otras

## 4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología   
Organización Estructural   
Fachada   
Patio Estructurante   
Elementos Puntuales:  
Portada  Herrajes   
Cierros  Columnas   
Carpintería  Patios   
Solerías  Otros

## 5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

### Estructura

#### MUROS

F. Ladrillo  Mamp. Concer.  Mamp.Mix.   
Sillares  Arco/Columna  Otros

#### PORTICOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### FORJADOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### ESCALERA

### Cubierta

#### TIPO

Inclinada  Plana  Mixta  Otros

#### MATERIALES

Teja Arabe  T. Plana  T.Vitrific.  Otros

### Fachada

#### TEXTURA

Enfoscada P  Estucada  ladrillo   
Mamp.Conce  mamp.Mix.  Sillar   
Otros

#### COLOR

Blanco  Crema  Gris  Otros

#### ELEMENTOS

Portada  Mirador  Balcón  Herrajes   
Carpint.  Cornisa  Zócalo  Anuncio   
Otros

SI  NO  RUINA  MAL  REGULAR  BIEN

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input checked="" type="radio"/>	Cerámico	<input type="radio"/>	Mármol	<input checked="" type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input checked="" type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
	TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input checked="" type="radio"/>	Esc.-yeso
Artesonado		<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

## CARPINTERIA

Otros



Otros



Otros



## Instalaciones

Otros



Otros



Otros



Otros



## PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

NºEdificio:

6

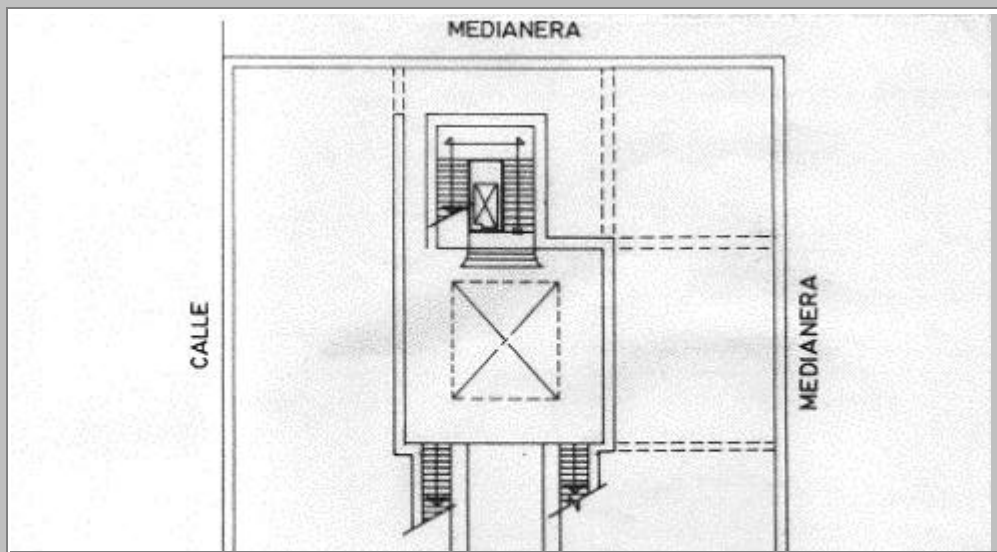
Situacion:

ALAMEDA PRINCIPAL, Nº 11

### OBSERVACIONES

Edad: Tiene la P. Baja, entreplanta y un añadido del S. XX.

### PLANOS Y FOTOS



### PLANOS Y FOTOS



### OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

Lo único interesante en realidad son las tres primeras plantas de la edificación.

### RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio con fachada a dos calles con bajo, entresuelo y cinco plantas y distribución regular de huecos asimilada incluso en las tres plantas superiores que son adición de nuestro siglo.

El bajo está totalmente transformado por los locales comerciales pero conserva una soberbia portada de mármol con pilastras que sostienen entablamento en el que consta el escudo de los Heredia; el entresuelo tiene balconillos preñados y cierra de igual tipo en fachada lateral. Por encima de la imposta la planta principal presenta balcón del mismo tipo pero corrido con los tres huecos centrales también cierras verticales de forja en la fachada lateral; la planta 3ª tiene balcones individuales habiéndose cubierto con cierras decimonónicas los ejes laterales. Las plantas superiores, modernas tienen balcones en los ejes laterales y ventanas en el centro y fachada secundaria presentando, por encima de la imposta ático con balcón corrido.

Tras el zaguán, también ocupado por un establecimiento de prensa, se encuentra un armonioso patio en cuyo fondo se abren las esplanadas tras una armoniosa portada con pilastra con capiteles pseudocorintios que sostienen arco ciego. Al patio asoman las galerías acristaladas con ventanas de arco de medio punto las del principal y más sencillas las superiores.

Bajo la cal la fachada conserva pinturas arquitectónicas como embocadura de los vanos, elementos característicos del S. XVIII.