

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



<b>Situación</b>	ALAMEDA PRINCIPAL, Nº 15		
<b>Edificio</b>	7	<b>Zon</b>	I
<b>Grado Protección</b>	ARQUITECTONICA II		
<b>Fach.</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Tipol.</b>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Elem.</b>	<input checked="" type="checkbox"/>		
<b>Estilo</b>	Decimonónico Malagueño		
<b>Autor</b>			
<b>Epoca</b>	S. XIX - 1ª mitad.		



## 0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
P. 1ª	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
P.ALTAS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Conservar</b>	ESTRUCTURA PORTANTE		<input type="checkbox"/>	PATIO ESTRUCTURANTE		<input type="checkbox"/>	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		<input type="checkbox"/>	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		<input type="checkbox"/>		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS		<input checked="" type="checkbox"/>	UNIDAD PARCELARIA		<input type="checkbox"/>	ALTURA	<input type="checkbox"/>
<b>Modificar</b>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			<input type="checkbox"/>				
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS			<input type="checkbox"/>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO		<input type="checkbox"/>	
	ACABADOS Y ANUNCIOS		<input type="checkbox"/>	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				<input type="checkbox"/>
<b>Reparar</b>	ESTRUCTURA	<input type="checkbox"/>	CUBIERTA	<input type="checkbox"/>	FACHADA	<input type="checkbox"/>	ACABADOS INTERIORES	<input type="checkbox"/>
	INSTALACIONES	<input type="checkbox"/>	OTROS	<input type="checkbox"/>				
<b>Otros</b>	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			<input type="checkbox"/>				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D.			<input type="checkbox"/>				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			<input type="checkbox"/>				

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## 1.- DATOS GENERALES

**Situación** ALAMEDA PRINCIPAL, Nº 15

**Propietario** UNICO

**Uso Actual**

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	A	Adm. Priv.	B	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	0	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	5	0
OFICINAS	0	0
LOCALES	1	0

### Régimen de Ocupación

Propiedad  Alquiler

Otros

## 2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

### Trama Urbana

S. XX  S. XIX  S. XVII

S. XVII  Anterior

### Forma de la Parcela

Regular  Irregular

SUPERFICIE	124,00
FACHADA	8,00
PROFUND.MEDIA	15,50

## 3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

### Edad

1.950  1.920  1.850

1.800  1.700  Anterior

### Valor del Edificio

Arquitect.  Urbanist.  Ambient.

Histórico  Cultural  Otros

### Superficie Edificada

655,00

### Edificabilidad

5,28

### Ocupación

92,00

### Altura

Nº de Plantas **B4A**

Altura en M. **17,50**

## Tipología Edificatoria

Corrala  Con Patio Estructur.

Con Galerías  Zaguán

Densa  Sit. Escalera Patio

En Esquina  Inter.

Profunda (Pat.Traseros)

Otras

## 4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología

Organización Estructural

Fachada

Patio Estructurante

Elementos Puntuales:

Portada <input type="checkbox"/>	Herrajes <input type="checkbox"/>
Cierros <input checked="" type="checkbox"/>	Columnas <input type="checkbox"/>
Carpintería <input type="checkbox"/>	Patios <input type="checkbox"/>
Solerías <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>

## 5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

### Estructura

#### MUROS

F. Ladrillo  Mamp. Concer.  Mamp.Mix.

Sillares  Arco/Columna  Otros

#### PORTICOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### FORJADOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### ESCALERA

### Cubierta

#### TIPO

Inclinada  Plana  Mixta  Otros

#### MATERIALES

Teja Arabe  T. Plana  T.Vitrific.  Otros

### Fachada

#### TEXTURA

Enfoscada P  Estucada  ladrillo

Mamp.Conce  mamp.Mix.  Sillar

Otros

#### COLOR

Blanco  Crema  Gris  Otros

#### ELEMENTOS

Portada  Mirador  Balcón  Herrajes

Carpint.  Cornisa  Zócalo  Anuncio

Otros

SI



NO



RUINA



MAL



REGULAR



BIEN



# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input checked="" type="radio"/>	Cerámico	<input type="radio"/>	Mármol	<input checked="" type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input checked="" type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
	TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input type="radio"/>	Esc.-yeso
Artesonado		<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

## CARPINTERIA

Otros



Otros



Otros



## Instalaciones

Otros



Otros



Otros



Otros



## PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

NºEdificio:

7

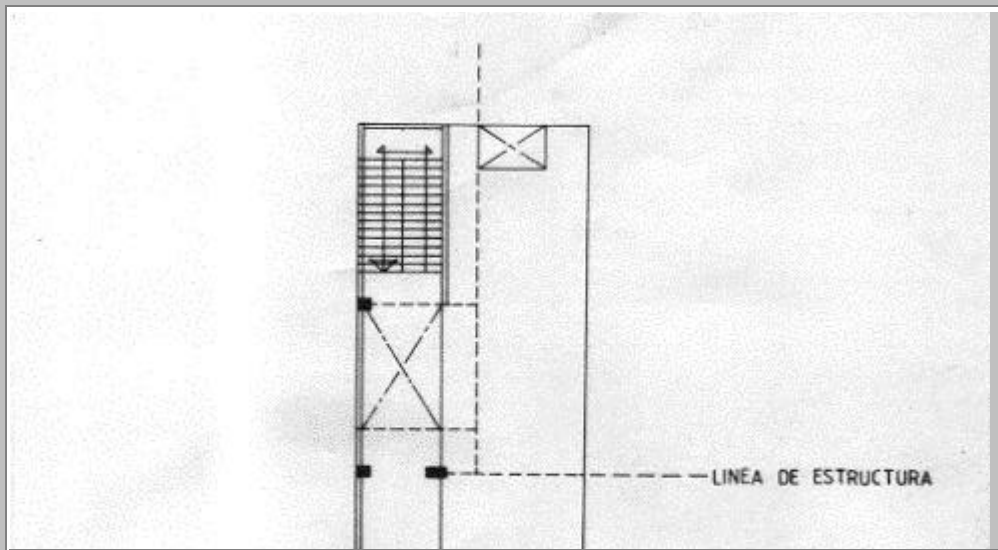
Situacion:

ALAMEDA PRINCIPAL, Nº 15

### OBSERVACIONES

Tipología Edificatoria: Inicialmente fue una casa patio de la planta baja+dos, con lo cual las proporciones entre patio y altura eran buena pero posteriormente se añadieron dos plantas y un ático, con lo que el patio queda como una chimenea.

### PLANOS Y FOTOS



### PLANOS Y FOTOS



### OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

Tiene elementos interesantes, pero el interior no cumple las normas higiénicas mínimas (tiene habitaciones sin ventilación directa, p ejemplo), por lo que habría que adecuarla.

### RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio entre medianerías con bajo transformado por local comercial y portada con embocadura de mármol repuesta recientemente imitando las tipologías decimonónicas. Tiene cuatro plantas de las cuales la primera presenta balcones corridos los dos huecos de fachada con rejería de forja y arbotantes, en las restantes los balcones son individuales presentando menos vuelo las dos plantas superiores. En la 2ª planta hay un cerramiento acristalado cuya carpintería recrea formas neogóticas, mientras que el que cierra un hueco de la primera planta es más macizo y parece adición posterior.

Tiene un patio con galería acristalada sobre vigas de madera.

BIBLIOGRAFIA:

- Guía.