

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	ALAMEDA PRINCIPAL, Nº 35		
Edificio	19	Zon	I
Grado Protección	ARQUITECTONICA I		
Fach.	<input type="radio"/>	Tipol.	<input type="radio"/>
		Elem.	<input type="radio"/>
Estilo	Decimonónico Burgués Malagueño.		
Autor			
Epoca	S. XVIII muy remodel. Mitad S. XIX		



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P. 1ª	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P.ALTA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE		<input type="radio"/>	PATIO ESTRUCTURANTE		<input type="radio"/>	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		<input checked="" type="radio"/>	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		<input checked="" type="radio"/>		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS		<input checked="" type="radio"/>	UNIDAD PARCELARIA		<input type="radio"/>	ALTURA	<input type="radio"/>
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			<input type="radio"/>				
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS			<input type="radio"/>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO		<input type="radio"/>	
	ACABADOS Y ANUNCIOS		<input type="radio"/>	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				<input type="radio"/>
Reparar	ESTRUCTURA	<input type="radio"/>	CUBIERTA	<input type="radio"/>	FACHADA	<input checked="" type="radio"/>	ACABADOS INTERIORES	<input type="radio"/>
	INSTALACIONES	<input checked="" type="radio"/>	OTROS	<input type="radio"/>				
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			<input type="radio"/>				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D			<input type="radio"/>				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			<input type="radio"/>				

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación ALAMEDA PRINCIPAL, N° 35

Propietario

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	A	Adm. Priv.	A	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	B	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	0	0
OFICINAS	0	0
LOCALES	0	0

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler

Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S.XIX S. XVII

S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE	204,00
FACHADA	12,00
PROFUND.MEDIA	17,00

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850

1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.

Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada 770,00

Edificabilidad 3,75

Ocupación 90,00

Altura

Nº de Plantas

Altura en M.

Tipología Edificatoria

Corrala	<input type="checkbox"/>	Con Patio Estructur.	<input checked="" type="checkbox"/>
Con Galerías	<input type="checkbox"/>	Zaguán	<input type="checkbox"/>
Densa	<input type="checkbox"/>	Sit. Escalera Patio	<input checked="" type="checkbox"/>
En Esquina	<input type="checkbox"/>	Inter.	<input type="checkbox"/>
		Profunda (Pat.Traseros)	<input type="checkbox"/>
		Otras	<input type="checkbox"/>

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología	<input type="checkbox"/>	Portada	<input checked="" type="checkbox"/>	Herrajes	<input checked="" type="checkbox"/>
Organización Estructural	<input type="checkbox"/>	Cierros	<input checked="" type="checkbox"/>	Columnas	<input type="checkbox"/>
Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	Carpintería	<input type="checkbox"/>	Pacios	<input type="checkbox"/>
Patio Estructurante	<input type="checkbox"/>	Solerías	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>
Elementos Puntuales:					

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.

Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo

Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar

Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes

Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio

Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input type="radio"/>	Cerámico	<input type="radio"/>	Mármol	<input checked="" type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input checked="" type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input checked="" type="radio"/>	Esc.-yeso	<input type="radio"/>
	Artesonado	<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

CARPINTERIA

Otros



Otros



Otros



Instalaciones

Otros



Otros



Otros



Otros



PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

NºEdificio:

19

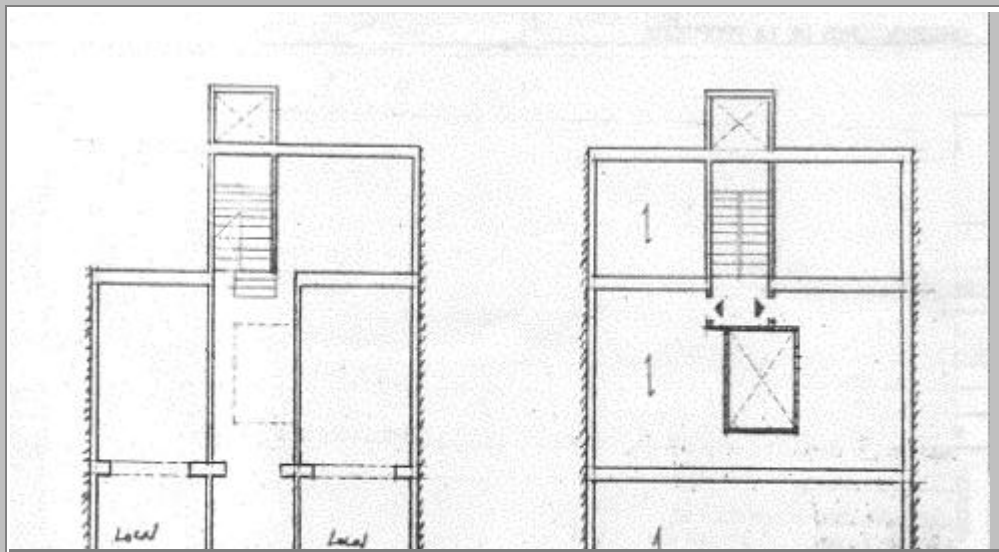
Situacion:

ALAMEDA PRINCIPAL, Nº 35

OBSERVACIONES

La Instalación eléctrica no se adecua a la normativa vigente.

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

Adecuar la instalación eléctrica a la normativa vigente.

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio entre medianerías de bajo, entresuelo y dos plantas de balcones separados por impostas. Los vanos, que son todos adintelados se disponen en 3 ejes de fachada. En el bajo, transformado por la ubicación de comercios, se abre la portada, adintelada y en piedra perteneciente al siglo XVIII. Asimismo, el zócalo también se conserva en parte. La portada es flanqueada por pilastras cajeadas sobre plintos, que sostienen dintel abovedado, friso corrido y cornisa.

En el entresuelo se abren ventanas antepechadas con rejería de diseño geométrico, excepto en el eje central, sobre la portada, donde estas son sustituidas por una luminaria cruciforme cerrada con rejería radial ostentando en su centro las iniciales del promotor de la vivienda.

En las plantas superiores, los balcones conservan la base de los que existieron primitivamente pertenecientes al S. XVIII, aunque ahora remodelados. Poseen asimismo rejería de carácter geométrico y sencillos guarnecidos. El eje central se ha destacado en estas plantas superiores mediante pilastras cajeadas que la flanquean y sus balcones, de mayor vuelo y amplitud, tienen cierrros de madera. Una escalonada que apoya sobre ménsulas estriadas remata el edificio.

La portada da acceso a un zaguán con zócalo de mármol y sobre cuya puerta interior, otra reja de motivos curvos y radiales vuelve ostentar las iniciales "T.A." Tras ésta un pequeño patio interior ilumina el edificio, con vigas sobre ménsulas, en el que aún se advierten algunas de sus ventanas interiores rejas forjadas de cuadradillo del S. XVIII. Se trata pues, de un inmueble señorial del S. XVIII muy remodelado hacia la mediación del S. XIX.

Remata el edificio una azotea con pretil de rejería y pilares con jarrones de cerámica.