

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



| | | | |
|-------------------------|--------------------------------|---------------|-----------------------|
| Situación | ALAMEDA PRINCIPAL, Nº 42 | | |
| Edificio | 28 | Zon | I |
| Grado Protección | ARQUITECTONICA I | | |
| Fach. | <input type="radio"/> | Tipol. | <input type="radio"/> |
| | | Elem. | <input type="radio"/> |
| Estilo | Decimonónico Burgués Malagueño | | |
| Autor | | | |
| Epoca | Final S. XIX - Comienzo S. XX | | |



0.- PROPUESTA

| USOS NO ADMITIDOS | VIV. | OFIC. | COM. | IND.ART. | BAR-REST. | EQUIP. | USO PUB. | HOT. |
|-------------------|---|-------|----------|---|-----------|----------------------------------|-----------------------|------|
| P.BAJA | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| P. 1ª | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| P.ALTA | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Conservar | ESTRUCTURA PORTANTE | | ○ | PATIO ESTRUCTURANTE | | ○ | LOCALIZACION ESCALERA | |
| | RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA | | ○ | JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA | | ○ | | |
| | JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRIALADOS | | ● | UNIDAD PARCELARIA | | ○ | ALTURA | ○ |
| Modificar | ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO | | | | ○ | | | |
| | DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS | | | | ○ | ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO | | ○ |
| | ACABADOS Y ANUNCIOS | | ● | HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.) | | | | ○ |
| Reparar | ESTRUCTURA | ○ | CUBIERTA | ○ | FACHADA | ○ | ACABADOS INTERIORES | ● |
| | INSTALACIONES | ● | OTROS | ● | | | | |
| Otros | POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D. | | | | ● | | | |
| | POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D | | | | ○ | | | |
| | TRATAMIENTO MEDIANERAS | | | | ○ | | | |

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación ALAMEDA PRINCIPAL, Nº 42

Propietario

Uso Actual

| | B | Planta Baja | A | Planta Altas | |
|------------|---|-------------|---|--------------|---|
| Viv. Unif. | 0 | Adm. Publ. | 0 | Bar-Rest. | B |
| Viv. Pluf. | 0 | Adm. Priv. | A | Hotelero | A |
| Museo | 0 | Comer. Gr. | 0 | Ind. Artes. | 0 |
| Espec. | 0 | Comer. Pq. | B | Ind. Media | 0 |
| Otros | 0 | | | | |

| | NUMERO | M2. UTILES |
|-----------|--------|------------|
| VIVIENDAS | 0 | 0 |
| OFICINAS | 0 | 0 |
| LOCALES | 0 | 0 |

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler
Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S.XIX S. XVII
S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

| | |
|---------------|--------|
| SUPERFICIE | 315,00 |
| FACHADA | 51,00 |
| PROFUND.MEDIA | 21,00 |

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850
1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.
Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada

0,00

Edificabilidad

0,00

Ocupación

0,00

Altura

Nº de Plantas
Altura en M.

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.
Con Galerías Zaguán
Sit. Escalera Patio
Densa Inter.
Profunda (Pat.Traseros)
En Esquina Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología
Organización Estructural
Fachada
Patio Estructurante
Elementos Puntuales: Portada Herrajes
Cierros Columnas
Carpintería Patios
Solerías Otros

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.
Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo
Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar
Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes
Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio
Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO

- | | | | | | |
|----------|----------------------------------|----------|-----------------------|--------|----------------------------------|
| Hidraul. | <input checked="" type="radio"/> | Cerámico | <input type="radio"/> | Mármol | <input checked="" type="radio"/> |
| Madera | <input type="radio"/> | Terrazo | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |

PARAMENTOS VERTICALES

- | | | | | | |
|---------|----------------------------------|----------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Pintado | <input checked="" type="radio"/> | Estucado | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|---------|----------------------------------|----------|-----------------------|-------|-----------------------|

TECHOS

- | | | | | | |
|------------|-----------------------|--------|----------------------------------|-----------|-----------------------|
| Patio | <input type="radio"/> | muros | <input checked="" type="radio"/> | Esc.-yeso | <input type="radio"/> |
| Artesonado | <input type="radio"/> | Bóveda | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |

CARPINTERIA

- | | | | | | |
|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|

Instalaciones

- | | | | | | | | |
|-------|-----------------------|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|
| Otros | <input type="radio"/> | Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|-------|-----------------------|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

NºEdificio:

28

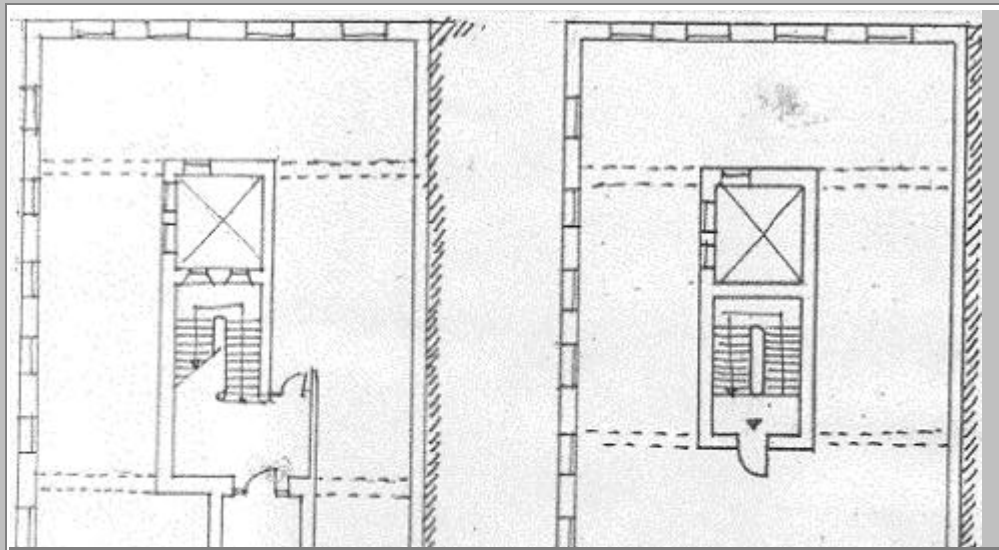
Situacion:

ALAMEDA PRINCIPAL, Nº 42

OBSERVACIONES

Paramentos Verticales: Otros: Patio en muy mal estado.
Instalaciones: Electricidad: Adecuar normativa.

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

Con objeto de tapar la medianera de la edificación adyacente se podría hacer un estudio sobre elevación de planta.

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio de tres plantas separadas por impostas y ático de ventanas adinteladas, con decoración figurativa. Aunque tiene fachada a calles la decoración se enfatiza en la principal (a la Alameda), muy regular y simétrica. Sobre una primera planta de ventanas antepechadas las otras dos se articulan con cuatro vanos, resaltando los ejes verticales laterales con cierros acristalados y uno mé horizontal mediante el balcón corrido de la primera planta en la que la decoración y los elementos se hacen más densos (ménsulas, guarnecidos de huecos, volumen de los cierros). Tras la portada hay un espacioso zaguán con portada que separa la zona de esc: