

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación ALAMEDA PRINCIPAL, Nº 6

Edificio 3 **Zon** I

Grado Protección ARQUITECTONICA I

Fach. **Tipol.** **Elem.**

Estilo Racionalista Postguerra

Autor RAMON ANIBAL ALVAREZ GARCIA-BAEZA

Epoca S. XX - 1950 - 1955



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P. 1ª	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P.ALTAS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE <input type="radio"/>		PATIO ESTRUCTURANTE <input type="radio"/>		LOCALIZACION ESCALERA <input checked="" type="radio"/>			
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA <input type="radio"/>		JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA <input type="radio"/>					
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS <input type="radio"/>		UNIDAD PARCELARIA <input type="radio"/>		ALTURA <input type="radio"/>			
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO <input type="radio"/>							
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS <input type="radio"/>			ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO <input type="radio"/>				
	ACABADOS Y ANUNCIOS <input checked="" type="radio"/>		HIGIENIZACION (APERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.) <input type="radio"/>					
Reparar	ESTRUCTURA <input type="radio"/>	CUBIERTA <input type="radio"/>	FACHADA <input type="radio"/>	ACABADOS INTERIORES <input type="radio"/>				
	INSTALACIONES <input type="radio"/>	OTROS <input type="radio"/>						
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D. <input type="radio"/>							
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D. <input type="radio"/>							
	TRATAMIENTO MEDIANERAS <input type="radio"/>							

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación ALAMEDA PRINCIPAL, Nº 6

Propietario BANCO DE GRANADA

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	0	Adm. Priv.	A	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	B	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	0	0
OFICINAS	0	0
LOCALES	0	0

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler

Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S. XIX S. XVII

S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE	610,00
FACHADA	20,00
PROFUND.MEDIA	25,00

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850

1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.

Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada

4.466,00

Edificabilidad

7,32

Ocupación

100,00

Altura

Nº de Plantas BE6

Altura en M. 0,00

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.

Con Galerías Zaguán

Densa Sit. Escalera Patio

En Esquina Inter.

Profunda (Pat.Traseros)

Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología

Organización Estructural

Fachada

Patio Estructurante

Elementos Puntuales:

Portada	<input checked="" type="checkbox"/>	Herrajes	<input type="checkbox"/>
Cierros	<input type="checkbox"/>	Columnas	<input checked="" type="checkbox"/>
Carpintería	<input type="checkbox"/>	Pacios	<input type="checkbox"/>
Solerías	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.

Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo

Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar

Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes

Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio

Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input checked="" type="radio"/>	Cerámico	<input type="radio"/>	Mármol	<input checked="" type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input checked="" type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
	TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input checked="" type="radio"/>	Esc.-yeso
Artesonado		<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

CARPINTERIA

Otros



Otros



Otros



Instalaciones

Otros



Otros



Otros



Otros



PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

NºEdificio:

3

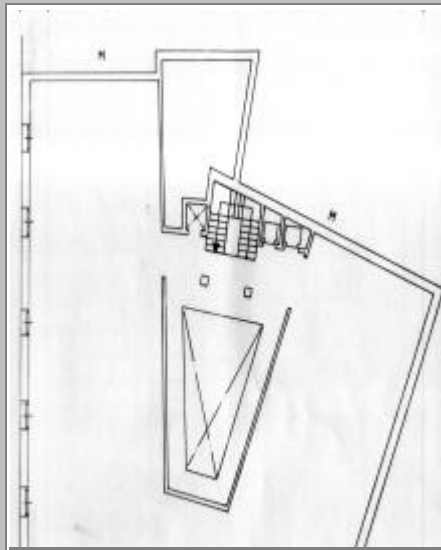
Situacion:

ALAMEDA PRINCIPAL, Nº 6

OBSERVACIONES

* Inmobiliaria Marsan
Banco de Granada
Fachada: 20 m. delantera y 26 trasera.

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio con bajo, entresuelo y cuatro plantas más dos de ático sobre los cinco huecos centrales, rematado con terraza. Tiene bajo y entresuelo de piedra en el que se abre la portada adintelada que se alza a las dos alturas. A partir de la primera planta el paramento ladrillo con cadenas de piedra que aíslan los dos ejes laterales entre las que se disponen balconillos abombados. Este motivo, pero continuado perita toda la primera planta donde el balcón central se guarnece con elementos de piedra entre los que destacan poderosos baquetones mixtilíneos flanqueados por pilastras coronadas por ménsulas y pináculos, disponiéndose al sesgo los extremos y englo como remate superior la ventana central de la 2ª planta. Los huecos de las demás plantas son ventanas adinteladas.

El edificio presenta una imposta superior con ménsulas decorativas que cobran mayor fuerza en los laterales, rematados en terraza; ellas se alza un ático de dos plantas que alterna sus huecos con lienzos de piedra en el que se diseñan hornacinas superpuestas; se remata con cornisa de poderosos dentellones que apoya el antepecho de la terraza, rematado lateralmente con pirámides.

El portal es de una gran sobriedad con pilares revestidos de mármol y a partir de la segunda planta esta se ordena alrededor de un portal triangular cubierto con claraboya alrededor del cual se abren las oficinas. Al fondo en las diferentes plantas hay pinturas de los trabajos de Málaga, realizados por Luis Bono.

La fachada posterior, con un hueco menor y más sencillo en sus adornos, repite el esquema de la principal, aunque prescinde del ático.

BIBLIOGRAFIA:

- Molina Román: Autarquía.
- Catálogo: Cincuenta 253.