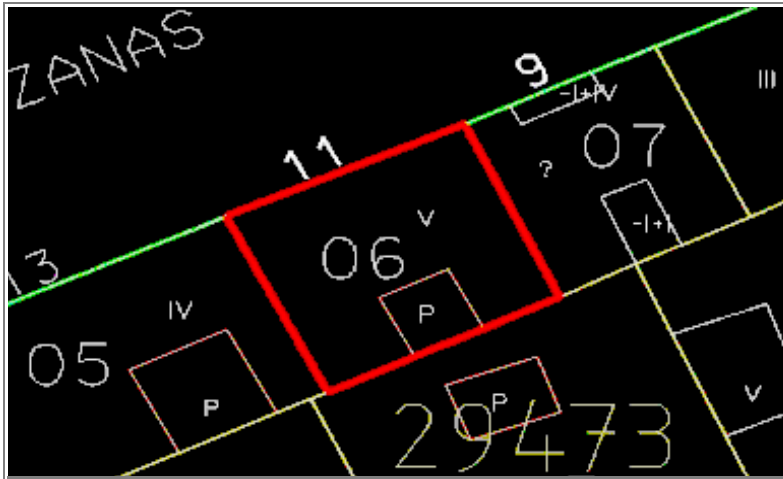


# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



<b>Situación</b>	ATARAZANAS, Nº 11		
<b>Edificio</b>	34	<b>Zon</b>	I
<b>Grado Protección</b>	ARQUITECTONICA I		
<b>Fach.</b>	<input type="radio"/>	<b>Tipol.</b>	<input type="radio"/>
		<b>Elem.</b>	<input type="radio"/>
<b>Estilo</b>	Barroco Clasicista		
<b>Autor</b>	José Martín de Aldehuela		
<b>Epoca</b>	Finales S. XVIII (remodel. S.XIX)		



## 0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	●	○	○	○	○	○	○	○
P. 1ª	○	○	○	○	●	○	○	○
P.ALTA	○	○	○	○	●	○	○	○
<b>Conservar</b>	ESTRUCTURA PORTANTE		●	PATIO ESTRUCTURANTE		●	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		●	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		●		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS		●	UNIDAD PARCELARIA		●	ALTURA	●
<b>Modificar</b>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			○	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			○
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS		○	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO		○		
	ACABADOS Y ANUNCIOS		○	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)			○	○
<b>Reparar</b>	ESTRUCTURA	●	CUBIERTA	○	FACHADA	●	ACABADOS INTERIORES	●
	INSTALACIONES	●	OTROS	○				
<b>Otros</b>	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			○				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D			○				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			○				

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## 1.- DATOS GENERALES

**Situación** ATARAZANAS, Nº 11

**Propietario** JUAN SONAL Y CAMARA AGRARIA

**Uso Actual**

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	0	Adm. Priv.	A	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	B	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	0	0
OFICINAS	2	0
LOCALES	3	0

## Régimen de Ocupación

Propiedad  Alquiler

Otros

## 2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

### Trama Urbana

S. XX  S.XIX  S. XVII

S. XVII  Anterior

### Forma de la Parcela

Regular  Irregular

SUPERFICIE	110,00
FACHADA	11,00
PROFUND.MEDIA	10,00

## 3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

### Edad

1.950  1.920  1.850

1.800  1.700  Anterior

### Valor del Edificio

Arquitect.  Urbanist.  Ambient.

Histórico  Cultural  Otros

### Superficie Edificada

300,00

### Edificabilidad

3,00

### Ocupación

90,90

### Altura

Nº de Plantas

Altura en M.

## Tipología Edificatoria

Corrala	<input type="checkbox"/>	Con Patio Estructur.	<input checked="" type="checkbox"/>
Con Galerías	<input type="checkbox"/>	Zaguán	<input type="checkbox"/>
Densa	<input type="checkbox"/>	Sit. Escalera Patio	<input checked="" type="checkbox"/>
En Esquina	<input type="checkbox"/>	Inter.	<input type="checkbox"/>
		Profunda (Pat.Traseros)	<input type="checkbox"/>
		Otras	<input type="checkbox"/>

## 4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología	<input checked="" type="checkbox"/>		
Organización Estructural	<input checked="" type="checkbox"/>		
Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>		
Patio Estructurante	<input checked="" type="checkbox"/>		
Elementos Puntuales:			
Portada	<input checked="" type="checkbox"/>	Herrajes	<input checked="" type="checkbox"/>
Cierros	<input checked="" type="checkbox"/>	Columnas	<input type="checkbox"/>
Carpintería	<input checked="" type="checkbox"/>	Pacios	<input checked="" type="checkbox"/>
Solerías	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>

## 5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

### Estructura

#### MUROS

F. Ladrillo  Mamp. Concer.  Mamp.Mix.

Sillares  Arco/Columna  Otros

#### PORTICOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### FORJADOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### ESCALERA

### Cubierta

#### TIPO

Inclinada  Plana  Mixta  Otros

#### MATERIALES

Teja Arabe  T. Plana  T.Vitrific.  Otros

### Fachada

#### TEXTURA

Enfoscada P  Estucada  ladrillo

Mamp.Conce  mamp.Mix.  Sillar

Otros

#### COLOR

Blanco  Crema  Gris  Otros

#### ELEMENTOS

Portada  Mirador  Balcón  Herrajes

Carpint.  Cornisa  Zócalo  Anuncio

Otros

SI  NO  RUINA  MAL  REGULAR  BIEN

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input type="radio"/>	Cerámico	<input checked="" type="radio"/>	Mármol	<input checked="" type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input checked="" type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input checked="" type="radio"/>	Esc.-yeso	<input type="radio"/>
	Artesonado	<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

## CARPINTERIA

Otros



Otros



Otros



## Instalaciones

Otros



Otros



Otros



Otros



## PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

NºEdificio:

34

Situación:

ATARAZANAS, Nº 11

### OBSERVACIONES

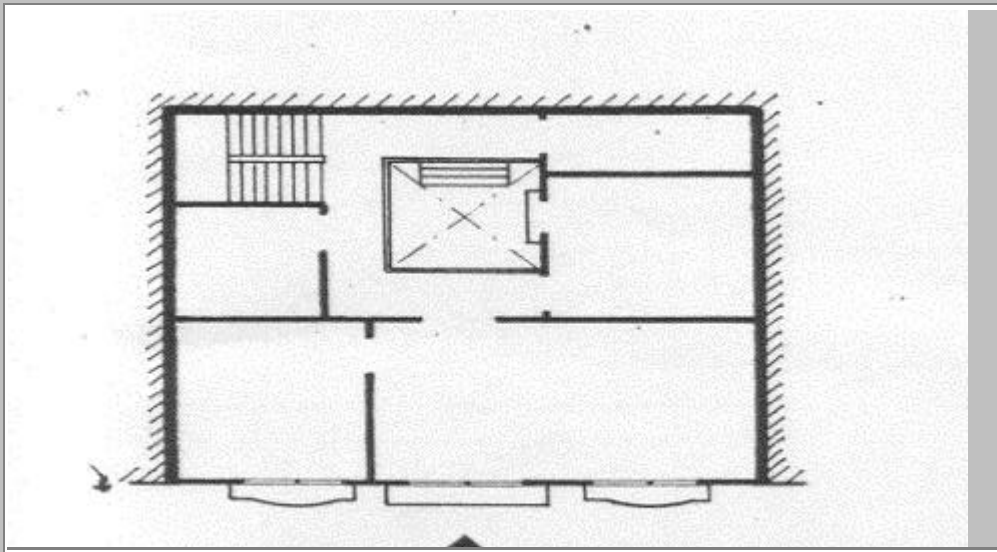
Antiguo faro de Málaga.

Estucados en techo de escalera. Zócalo en planta baja de azulejos vidriados.

Planta de cubierta de obra nueva con estructura de hormigón.

Desplome en muro lateral izquierdo por excavación en solar contiguo, lo que también ha provocado la caída del forjado de planta 3 en el izquierdo.

### PLANOS Y FOTOS



### PLANOS Y FOTOS



## OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

## RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio entre medianerías con bajo, entresuelo, dos plantas de balcones y ático separada por impostas. La portada, de doble altura adintelada entre pilastras cajeadas coronada por una claraboya rodeada de rocallas y partida por un balaustre con emblema de una | y estrella. La flanquean dos huecos bajos adintelados sobre los que se abren dos balconillos con rejería de diseño curvo. En la 2ª p los huecos laterales presentan esbeltos cierros de rejería de diseño muro con molduras laterales y en el centro un balcón amplio del i tipo con hueco adintelado coronado por frontón partido con óculo central y en la 3ª tres balconillos, también preciados, adintelados recercado muy plano. Por encima de una cornisa muy moldurada se levanta el ático con óculo central entre pilastras flanqueado por balconillos rematados con frontón triangular y aletones laterales.

La fachada se limita con pilastras laterales y las molduras de los huecos de las plantas superiores debieron colocarse en una remodel de la fachada que cubrió la decoración de pinturas arquitectónicas de la que se vislumbra algo bajo la cal.

Tras el zaguán hay un pequeño patio al que se abren balcones y galería de buena forja y una escalera pequeña de tipo imperial que su trasdós con estucos representando panoplias militares y musicales y angelotes, conserva las puertas primitivas con marcos dec Esta casa en la que primitivamente se instaló un faro, presenta caracteres tipológicos del S. XVIII que entroncan con Almedhuela, remodelada también en el S. XIX pero no ha perdido su carácter barroco.

### BIBLIOGRAFIA:

- Guía, Plano-Guía Nº 130
- Morales Folguera: Borbones, 224
- Pastor: A. Doméstica, 64