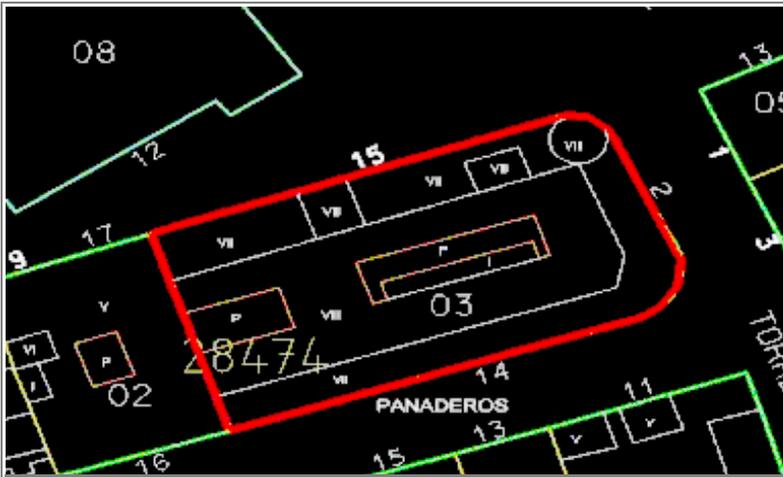


PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	ATARAZANAS, N° 15	
	PANADEROS, N° 14	
Edificio	35	Zon I
Grado Protección	ARQUITECTONICA I	
Fach.	<input type="radio"/>	Tipol. <input type="radio"/>
		Elem. <input type="radio"/>
Estilo	Neorracionalismo	
Autor	González Edo	
Epoca	S. XX - Hacia 1940	



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	●	○	○	○	○	○	○	○
P. 1ª	○	○	○	●	●	○	○	○
P.ALTA	○	○	○	●	●	○	○	○
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE		○	PATIO ESTRUCTURANTE		○	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		○	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		●		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS		○	UNIDAD PARCELARIA		○	ALTURA	○
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO				○			
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS				○	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO		○
	ACABADOS Y ANUNCIOS		●	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				○
Reparar	ESTRUCTURA	○	CUBIERTA	○	FACHADA	○	ACABADOS INTERIORES	○
	INSTALACIONES	○	OTROS	○				
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.				○			
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D				○			
	TRATAMIENTO MEDIANERAS				○			

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación

ATARAZANAS, Nº 15

PANADEROS, Nº 14

Propietario

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	A	Adm. Priv.	0	Hotelero	A
Museo	0	Comer. Gr.	B	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	B	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	25	0
OFICINAS	5	0
LOCALES	7	0

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler

Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S.XIX S. XVII

S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE	902,00
FACHADA	99,00
PROFUND.MEDIA	21,00

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850

1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.

Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada 5.590,00

Edificabilidad 6,19

Ocupación 88,58

Altura

Nº de Plantas BE5

Altura en M. 23,00

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.

Con Galerías Zaguán

Densa Sit. Escalera Patio

En Esquina Inter.

Profunda (Pat.Traseros)

Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología

Organización Estructural

Fachada

Patio Estructurante

Elementos Puntuales:

Portada	<input type="checkbox"/>	Herrajes	<input type="checkbox"/>
Cierros	<input type="checkbox"/>	Columnas	<input type="checkbox"/>
Carpintería	<input type="checkbox"/>	Pacios	<input type="checkbox"/>
Solerías	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.

Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo

Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar

Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes

Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio

Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input type="radio"/>	Cerámico	<input type="radio"/>	Mármol	<input checked="" type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input checked="" type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
	TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input checked="" type="radio"/>	Esc.-yeso
Artesonado		<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

CARPINTERIA

Otros

Otros

Otros

Instalaciones

Otros

Otros

Otros

Otros

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

NºEdificio:

35

Situación:

ATARAZANAS, Nº 15
PANADEROS, Nº 14

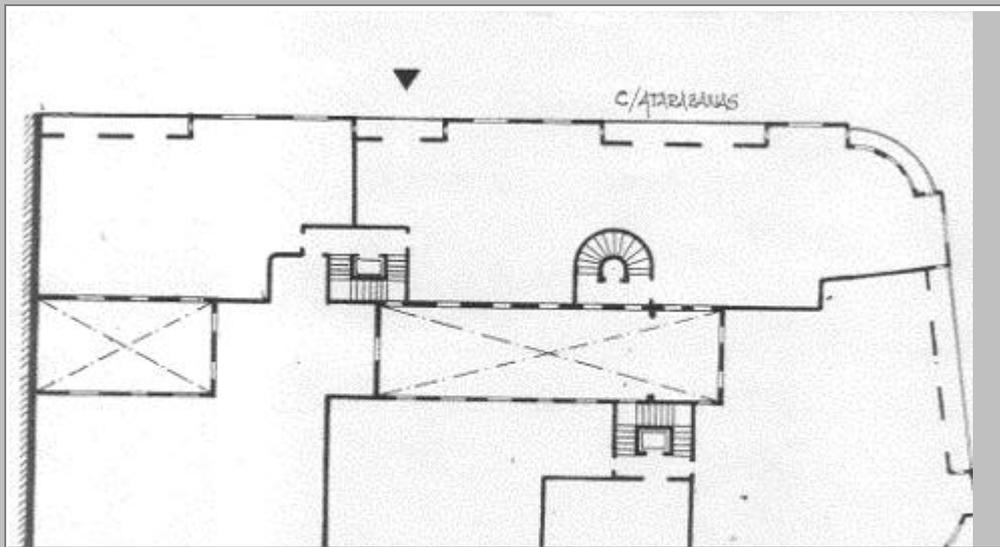
OBSERVACIONES

Autor: González Edo - Dudoso.

Situación: Atarazanas 15 y Panaderos 14.

Los anuncios de los servicios hoteleros se encuentran en muy mal estado de conservación.

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

Gran cantidad de anuncios no armónicos y en muy mal estado.

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio que ocupa una amplia extensión a tres calles con bajo, entresuelo, cinco plantas y ático, separados por impostas. El bajo está destrozado por los comercios pero conserva sus portadas, más noble la de C/ Atarazanas, con vano adintelado de recercado moldurado de piedra y clave saliente, tiene una airosa cancela y un cuidado zaguán con zócalo de mármol, bello diseño en el pavimento y una portada de cristal separando la zona de escaleras.

Una imposta de triple bocelón, resaltado por el gris que recubre todo el molduraje, separa el bajo del entresuelo que presenta ventanas adinteladas, siguiendo en su distribución el ritmo de los pisos superiores y separadas por listones verticales. Las cinco plantas están separadas por impostas muy salientes y se rompe la rigidez mediante cuerpos salientes, con ventanas de arco de medio punto que disponen en el centro como balcones antepechados, sobre éstos corre una balaustrada a la terraza y entre ellos balcones con bala de piedra en 1ª planta y ventanas con recercados en las superiores. Las esquinas se resuelven con una bella curvatura que en la C/ Atarazanas tiene más énfasis con balcones corridos con rejería y remata en un torreón cilíndrico de doble cuerpo presentándose superior muy corto a modo de brusco desmoche. Junto a él pérgolas de madera se abren a la terraza en la que también emergen otros cuerpos cuadrados en la zona de paramento salientes, aunque en la terraza también se observan otras edificaciones menos integrales.

BIBLIOGRAFIA:

- Molina: Autarquía
- Guía.
- Morente: Atencia.