

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	SAN LORENZO, Nº 13	
	VENDEJA, Nº 27-29	
Edificio	66	Zon I
Grado Protección	ARQUITECTONICA II	
Fach.	<input checked="" type="radio"/>	Tipol. <input checked="" type="radio"/>
		Elem. <input checked="" type="radio"/>
Estilo	Decimonónico Malagueño.	
Autor	Jerónimo Cuervo.	
Epoca	Año 1.877	



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P. 1ª	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P.ALTA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE		<input type="radio"/>	PATIO ESTRUCTURANTE		<input type="radio"/>	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		<input type="radio"/>	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		<input type="radio"/>		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS		<input type="radio"/>	UNIDAD PARCELARIA		<input type="radio"/>	ALTURA	<input type="radio"/>
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			<input type="radio"/>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			<input checked="" type="radio"/>
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS		<input type="radio"/>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO		<input checked="" type="radio"/>		
	ACABADOS Y ANUNCIOS		<input type="radio"/>	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				<input type="radio"/>
Reparar	ESTRUCTURA	<input type="radio"/>	CUBIERTA	<input type="radio"/>	FACHADA	<input type="radio"/>	ACABADOS INTERIORES	<input type="radio"/>
	INSTALACIONES	<input type="radio"/>	OTROS	<input type="radio"/>				
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			<input type="radio"/>				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D			<input type="radio"/>				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			<input type="radio"/>				

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación

SAN LORENZO, Nº 13

VENDEJA, Nº 27-29

Propietario

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	A	Adm. Priv.	0	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	B	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	40	0
OFICINAS	4	0
LOCALES	0	0

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler

Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S.XIX S. XVII

S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE	210,00
FACHADA	38,50
PROFUND.MEDIA	6,00

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850

1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.

Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada 1.620,00

Edificabilidad 7,71

Ocupación 0,00

Altura

Nº de Plantas B3

Altura en M. 18,00

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.

Con Galerías Zaguán

Densa Sit. Escalera Patio

En Esquina Inter.

Profunda (Pat.Traseros)

Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología

Organización Estructural

Fachada

Patio Estructurante

Elementos Puntuales:

Portada <input type="checkbox"/>	Herrajes <input type="checkbox"/>
Cierros <input checked="" type="checkbox"/>	Columnas <input type="checkbox"/>
Carpintería <input type="checkbox"/>	Patios <input type="checkbox"/>
Solerías <input type="checkbox"/>	Otros <input checked="" type="checkbox"/>

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.

Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo

Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar

Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes

Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio

Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

- | | | | | | | |
|-----------------------|------------|-----------------------|----------|-----------------------|-----------|-----------------------|
| PAVIMENTO | Hidraul. | <input type="radio"/> | Cerámico | <input type="radio"/> | Mármol | <input type="radio"/> |
| | Madera | <input type="radio"/> | Terrazo | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
| PARAMENTOS VERTICALES | Pintado | <input type="radio"/> | Estucado | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
| TECHOS | Patio | <input type="radio"/> | muros | <input type="radio"/> | Esc.-yeso | <input type="radio"/> |
| | Artesonado | <input type="radio"/> | Bóveda | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |

CARPINTERIA

Otros

Otros

Otros

Instalaciones

Otros

Otros

Otros

Otros

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

NºEdificio:

66

Situacion:

SAN LORENZO, Nº 13
VENDEJA, Nº 27-29

OBSERVACIONES

Uso Actual: COMER. Pq. (BA)

Altura: Nº de plantas: B+3 y B+4

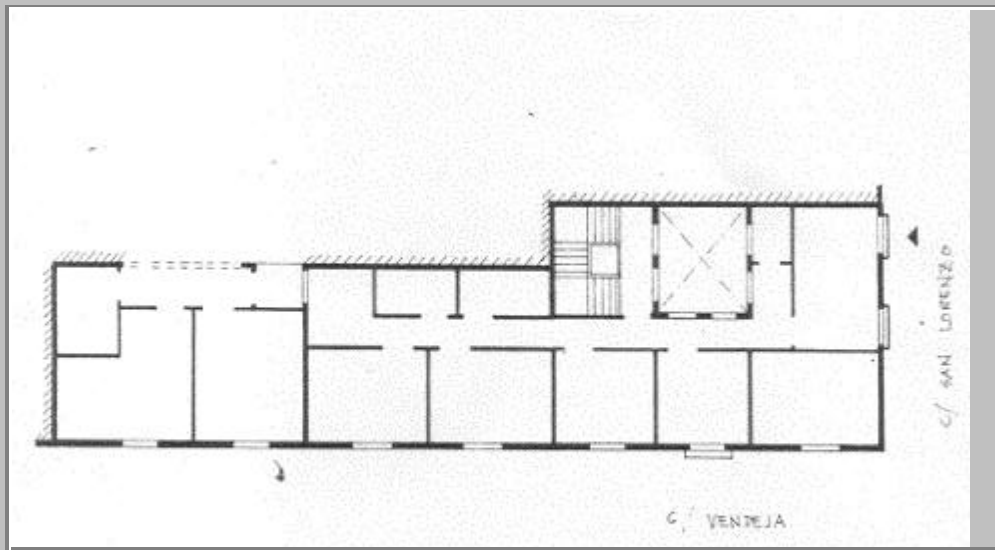
Altura Metros: 18 y 15

Elementos de Interés: Otros: Uniformidad Colindantes

El acceso a las viviendas se realiza por calle San Lorenzo.

La unidad parcelaria actual está formada por las catastrales: San Lorenzo, 13; Vendeja 27 y 29.

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

Habría que hacer unidad parcelaria con las tres parcelas antes señaladas.

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Se tratan como una sola unidad las casas 13,15 y 17 que forman un amplio inmueble con fachada a tres calles, con bajo y tres plantas separadas por impostas (y en algunos sectores se sobremonta con ático más reciente). En el bajo, alterado en parte por los locales comerciales se abren las portadas adinteladas con ménsulas en la clave, enriquecida la nº 17 con pilastras acanaladas con capiteles sencillos. Tras ella hay un pequeño patio con galerías apoyadas sobre viga y ménsulas de madera. La nº 15, de diseño más funcional responde también interiormente a una actuación más reciente.

El alzado es más uniforme presentando en la primera planta cierros rectangulares de forja de tipología dieciochesca y a partir de la ir un piso de balcones con rejería de fundición muy desproporcionada en sus dimensiones, la tercera planta conserva los ejes extremos S. XIX, abriéndose los centrales con sencillas modernas y también se sobremonta con otro piso, moderno en lo que corresponde al r en cambio en la zona del nº 13 mantiene el diseño decimonónico. Las fachadas laterales son más uniformes y sencillas.

El edificio presenta diferentes actuaciones. Con elementos del S. XVIII, presenta un aspecto decimonónico correspondiente a la reforma realizada por Cuervo en 1.877 después de un incendio. En gran parte, también se ha actuado en él en el S. XX con un carácter más

BIBLIOGRAFIA:

- A.M.M. Ley 1241/237, 238
- F. Mérida: Cuervo.