

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	BARROSO, Nº 4	
Edificio	39	Zon I
Grado Protección	ARQUITECTONICA I	
Fach.	<input type="radio"/>	Tipol. <input type="radio"/>
		Elem. <input type="radio"/>
Estilo	Regionalista	
Autor		
Epoca	S. XX - Primer tercio.	



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P. 1ª	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P.ALTA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE <input type="radio"/>		PATIO ESTRUCTURANTE <input type="radio"/>		LOCALIZACION ESCALERA <input type="radio"/>			
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA <input type="radio"/>		JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA <input type="radio"/>					
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS <input type="radio"/>		UNIDAD PARCELARIA <input type="radio"/>		ALTURA <input type="radio"/>			
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO <input type="radio"/>							
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS <input type="radio"/>				ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO <input type="radio"/>			
	ACABADOS Y ANUNCIOS <input checked="" type="radio"/>		HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.) <input type="radio"/>					
Reparar	ESTRUCTURA <input type="radio"/>	CUBIERTA <input type="radio"/>	FACHADA <input type="radio"/>	ACABADOS INTERIORES <input type="radio"/>				
	INSTALACIONES <input type="radio"/>	OTROS <input type="radio"/>						
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D. <input type="radio"/>							
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D. <input type="radio"/>							
	TRATAMIENTO MEDIANERAS <input type="radio"/>							

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación BARROSO, Nº 4

Propietario

Uso Actual B Planta Baja A Planta Altas

Viv. Unif.	<input type="text" value="0"/>	Adm. Publ.	<input type="text" value="0"/>	Bar-Rest.	<input type="text" value="0"/>
Viv. Pluf.	<input type="text" value="A"/>	Adm. Priv.	<input type="text" value="A"/>	Hotelero	<input type="text" value="0"/>
Museo	<input type="text" value="0"/>	Comer. Gr.	<input type="text" value="0"/>	Ind. Artes.	<input type="text" value="0"/>
Espec.	<input type="text" value="0"/>	Comer. Pq.	<input type="text" value="B"/>	Ind. Media	<input type="text" value="0"/>
Otros	<input type="text" value="0"/>				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	<input type="text" value="4"/>	<input type="text" value="0"/>
OFICINAS	<input type="text" value="2"/>	<input type="text" value="0"/>
LOCALES	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="0"/>

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler
Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S.XIX S. XVII
S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE	<input type="text" value="180,00"/>
FACHADA	<input type="text" value="46,00"/>
PROFUND.MEDIA	<input type="text" value="10,00"/>

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850
1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.
Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada

Edificabilidad

Ocupación

Altura Nº de Plantas
Altura en M.

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.
Con Galerías Zaguán
Densa Sit. Escalera Patio
En Esquina Inter.
Profunda (Pat.Traseros)
Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología
Organización Estructural
Fachada
Patio Estructurante
Elementos Puntuales: Portada Herrajes
Cierros Columnas
Carpintería Patios
Solerías Otros

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.
Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo
Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar
Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes
Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio
Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO

- | | | | | | |
|----------|-----------------------|----------|-----------------------|--------|----------------------------------|
| Hidraul. | <input type="radio"/> | Cerámico | <input type="radio"/> | Mármol | <input checked="" type="radio"/> |
| Madera | <input type="radio"/> | Terrazo | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |

PARAMENTOS VERTICALES

- | | | | | | |
|---------|----------------------------------|----------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Pintado | <input checked="" type="radio"/> | Estucado | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|---------|----------------------------------|----------|-----------------------|-------|-----------------------|

TECHOS

- | | | | | | |
|------------|-----------------------|--------|----------------------------------|-----------|-----------------------|
| Patio | <input type="radio"/> | muros | <input checked="" type="radio"/> | Esc.-yeso | <input type="radio"/> |
| Artesonado | <input type="radio"/> | Bóveda | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |

CARPINTERIA

- | | | | | | |
|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|

Instalaciones

- | | | | | | |
|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|
| Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input checked="" type="radio"/> |
|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

NºEdificio:

39

Situacion:

BARROSO, Nº 4

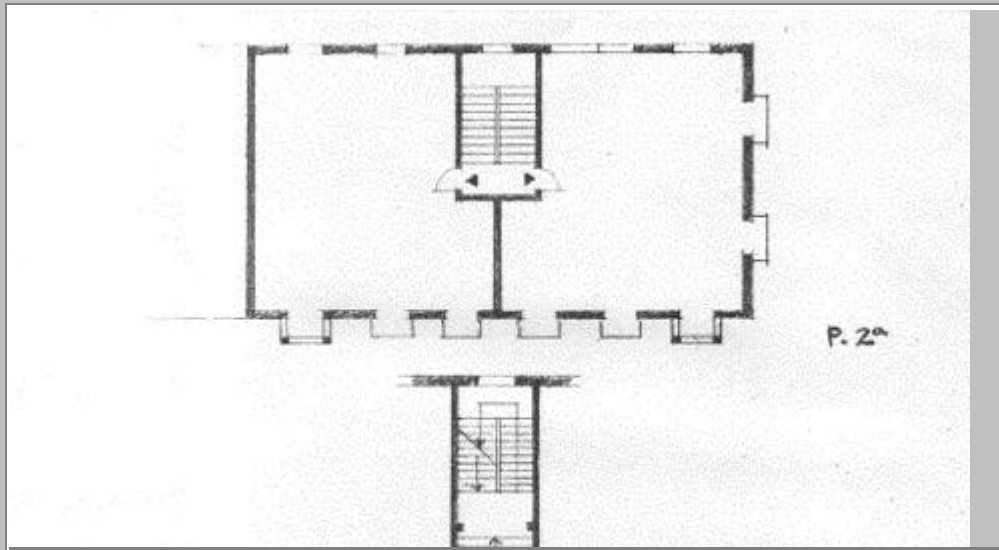
OBSERVACIONES

Altura en M.: 16 + A

Altura Nº de Plantas: B/semi-sótano/entreplanta+3+A

Fachada: Elementos: Anuncio: Local comercial que invade la entreplanta, unificándola con un escaparate de vidrio y acero (horroroso).

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

A la izquierda de la entrada principal hay un local comercial que invade la entreplanta, unificándola con un escaparate de vidrio y a Sería interesante reestudiar dicha "decoración".

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio con fachada a 3 calles que enfatiza la solidez mediante zócalo de piedra rústica, bajo con paramento cajeado y cantoneras c piedra almohadillada que suben hasta el alero; tiene un piso bajo con sótano, 3 plantas y ático que emerge subnormalmente en la terra. El Bajo presenta zócalo de piedra rústica y paramento con cajeados horizontales y en él se abren ventanillas de sótano y ventanas antepechadas verticales sobre las que se despieza un dintel adovelado, está centrado por una portada adintelada a la que corona g baquetón mixtilíneo con azulejos de cerámica en el tímpano.

A partir de la imposta las dos plantas superiores están recorridas verticalmente por 2 ejes laterales recercados por cierros de obra c apoyan en sólidas ménsulas cajeadas sobre denticulos y cuyos vanos se rematan con placa de azulejos, coronándose por un balco Entre ellos se abren los huecos, con arco de medio punto los de la 2ª y alfiz mixtilíneo común a los 3 huecos decorándose su interior cerámica: la unión de los huecos se resalta también con balcón corrido con arbotantes y apoyado en gruesas ménsulas sobre la po Los restantes huecos son adintelados con balconcillos individuales.

Sobre la última imposta se compone la última planta con arquillos agrupados de tres en tres guarnecidos con ladrillo y rejería antepec Se remata con cornisa de dientes de sierra y azulejos recogiendo un volado alero sobre canes.

El tejado, de teja vidriada, presenta faldón muy corto y tras él el pretil de forja de una terraza, muy ocupada por un ático algo posteric