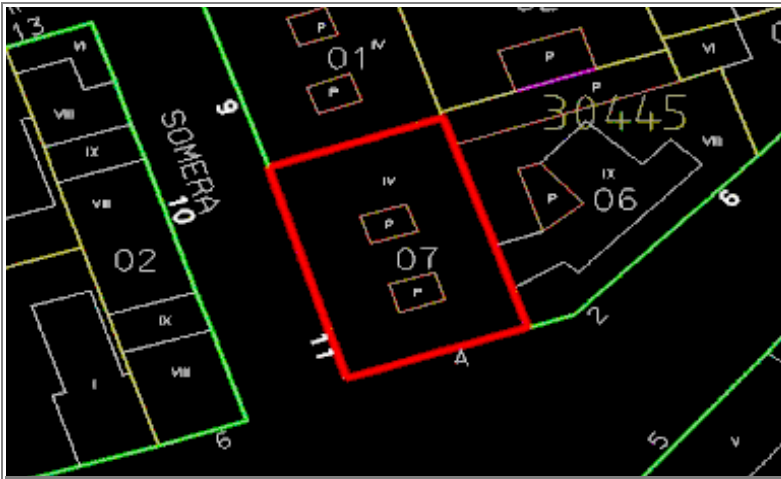


PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



| | | | |
|-------------------------|---------------------------------|---------------|-----------------------|
| Situación | SOMERA, Nº 11 | | |
| Edificio | 71 | Zon | I |
| Grado Protección | ARQUITECTONICA I | | |
| Fach. | <input type="radio"/> | Tipol. | <input type="radio"/> |
| | | Elem. | <input type="radio"/> |
| Estilo | Decimonónico Burgués Malagueño. | | |
| Autor | Jerónimo Cuervo. | | |
| Epoca | S. XIX- 1886 | | |



0.- PROPUESTA

| USOS NO ADMITIDOS | VIV. | OFIC. | COM. | IND.ART. | BAR-REST. | EQUIP. | USO PUB. | HOT. |
|-------------------|---|----------------------------------|-----------------------|---|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| P.BAJA | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| P. 1ª | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| P.ALTA | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Conservar | ESTRUCTURA PORTANTE | | <input type="radio"/> | PATIO ESTRUCTURANTE | | <input type="radio"/> | LOCALIZACION ESCALERA | |
| | RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA | | <input type="radio"/> | JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA | | <input type="radio"/> | | |
| | JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS | | <input type="radio"/> | UNIDAD PARCELARIA | | <input type="radio"/> | ALTURA | <input type="radio"/> |
| Modificar | ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO | | | <input type="radio"/> | | | | |
| | DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS | | | <input type="radio"/> | ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO | | | <input type="radio"/> |
| | ACABADOS Y ANUNCIOS | | <input type="radio"/> | HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.) | | | | <input type="radio"/> |
| Reparar | ESTRUCTURA | <input type="radio"/> | CUBIERTA | <input type="radio"/> | FACHADA | <input checked="" type="radio"/> | ACABADOS INTERIORES | <input type="radio"/> |
| | INSTALACIONES | <input checked="" type="radio"/> | OTROS | <input type="radio"/> | | | | |
| Otros | POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D. | | | <input type="radio"/> | | | | |
| | POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D | | | <input type="radio"/> | | | | |
| | TRATAMIENTO MEDIANERAS | | | <input type="radio"/> | | | | |

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación SOMERA, Nº 11

Propietario

Uso Actual

| | | | | | |
|------------|---|-------------|---|--------------|---|
| | B | Planta Baja | A | Planta Altas | |
| Viv. Unif. | 0 | Adm. Publ. | 0 | Bar-Rest. | 0 |
| Viv. Pluf. | A | Adm. Priv. | 0 | Hotelero | 0 |
| Museo | 0 | Comer. Gr. | 0 | Ind. Artes. | 0 |
| Espec. | 0 | Comer. Pq. | 0 | Ind. Media | 0 |
| Otros | B | | | | |

| | NUMERO | M2. UTILES |
|-----------|--------|------------|
| VIVIENDAS | 0 | 0 |
| OFICINAS | 0 | 0 |
| LOCALES | 0 | 0 |

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler
Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S.XIX S. XVII
S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

| | |
|---------------|--------|
| SUPERFICIE | 300,00 |
| FACHADA | 35,00 |
| PROFUND.MEDIA | 17,50 |

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850
1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.
Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada 1.125,00

Edificabilidad 3,75

Ocupación 100,00

Altura Nº de Plantas B3
Altura en M. 15,00

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.
Con Galerías Zaguán
Densa Sit. Escalera Patio
En Esquina Inter.
Profunda (Pat.Traseros)
Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología
Organización Estructural
Fachada
Patio Estructurante
Elementos Puntuales: Portada Herrajes
Cierros Columnas
Carpintería Patios
Solerías Otros

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.
Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo
Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar
Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes
Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio
Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

| | | | | | | |
|-----------------------|----------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| PAVIMENTO | Hidraul. | <input type="radio"/> | Cerámico | <input type="radio"/> | Mármol | <input type="radio"/> |
| | Madera | <input type="radio"/> | Terrazo | <input type="radio"/> | Otros | <input checked="" type="radio"/> |
| PARAMENTOS VERTICALES | Pintado | <input checked="" type="radio"/> | Estucado | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
| | TECHOS | Patio | <input type="radio"/> | muros | <input checked="" type="radio"/> | Esc.-yeso |
| Artesonado | | <input type="radio"/> | Bóveda | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |

CARPINTERIA

Otros

Otros

Otros

Instalaciones

Otros

Otros

Otros

Otros

NºEdificio:

71

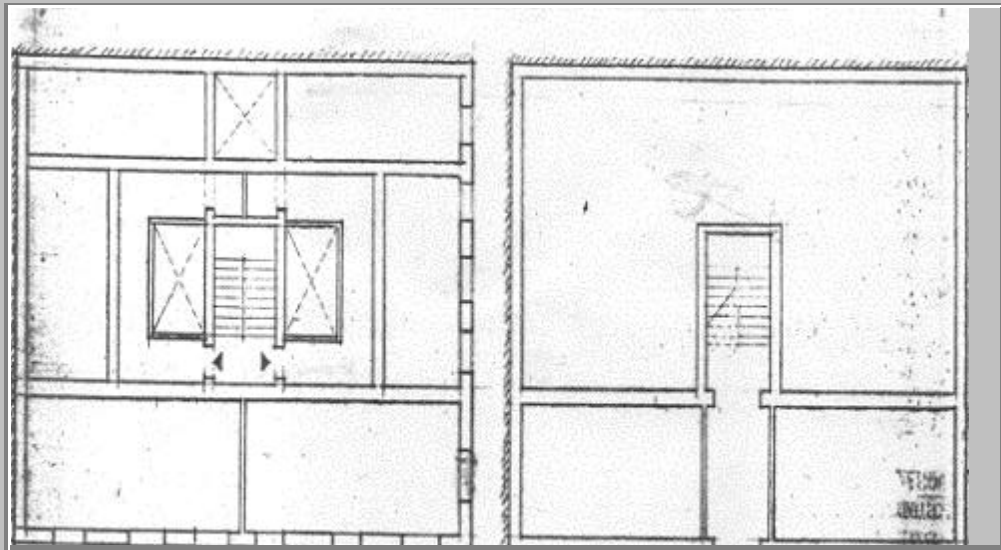
Situacion:

SOMERA, Nº 11

OBSERVACIONES

La instalación eléctrica no se adecua a la normativa vigente.

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS

OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

Adecuar instalación eléctrica a normativa vigente.

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio en esquina que forma unidad con el nº 9. Tiene bajo que conserva algunos de los huecos primitivos y el cajeadado horizontal así como la sencilla portada adintelada, y tres plantas de balcones separadas por impostas. Todos los huecos con adintelados y en la primera planta son balcones antepechados que están ligados por una moldura quebrada con rosetas entre los huecos muy del estilo de Jerónimo Cuervo.

En las plantas superiores los balcones vuelan sobre ménsulas apoyadas en la impostas y están flanqueadas por pilastras cajeadas que recogen un dintel con motivos vegetales en la 2ª y de diseño geométrico en la 3ª, rematándose con cornisa decorada que recoge el todo. La rejería es de fundición sencilla.

Se conserva el paramento original con rosetas entre los huecos que sigue el eje de la 1ª planta y cajeados horizontales componiendo fachadas entre pilastras laterales.

BIBLIOGRAFIA:

- F. Mérida Cuervo.
- R. Marín: Eclecticismo
- A.M.M. Leg. 2235/280