

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



| | | |
|-------------------------|--------------------------------|--|
| Situación | COBERTIZO DEL CONDE, Nº 3 | |
| Edificio | 90 | Zon II |
| Grado Protección | ARQUITECTONICA II | |
| Fach. | <input type="radio"/> | Tipol. <input checked="" type="radio"/> |
| | | Elem. <input checked="" type="radio"/> |
| Estilo | Decimonónico Popular Malagueño | |
| Autor | Cirilo Salinas-Atribuible | |
| Epoca | S. XIX - Hacia 1850 | |



0.- PROPUESTA

| USOS NO ADMITIDOS | VIV. | OFIC. | COM. | IND.ART. | BAR-REST. | EQUIP. | USO PUB. | HOT. |
|-------------------|---|-----------------------|-----------------------|---|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| P.BAJA | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| P. 1ª | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| P.ALTA | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Conservar | ESTRUCTURA PORTANTE | | <input type="radio"/> | PATIO ESTRUCTURANTE | | <input type="radio"/> | LOCALIZACION ESCALERA | |
| | RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA | | <input type="radio"/> | JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA | | <input type="radio"/> | | |
| | JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS | | <input type="radio"/> | UNIDAD PARCELARIA | | <input type="radio"/> | ALTURA | <input type="radio"/> |
| Modificar | ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO | | | <input type="radio"/> | ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO | | | <input type="radio"/> |
| | DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS | | <input type="radio"/> | ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO | | <input type="radio"/> | | |
| | ACABADOS Y ANUNCIOS | | <input type="radio"/> | HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.) | | | | <input type="radio"/> |
| Reparar | ESTRUCTURA | <input type="radio"/> | CUBIERTA | <input type="radio"/> | FACHADA | <input type="radio"/> | ACABADOS INTERIORES | <input type="radio"/> |
| | INSTALACIONES | <input type="radio"/> | OTROS | <input type="radio"/> | | | | |
| Otros | POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D. | | | <input type="radio"/> | | | | |
| | POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D | | | <input type="radio"/> | | | | |
| | TRATAMIENTO MEDIANERAS | | | <input type="radio"/> | | | | |

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación COBERTIZO DEL CONDE, Nº 3

Propietario

Uso Actual

| | B | Planta Baja | A | Planta Altas | |
|------------|---|-------------|---|--------------|---|
| Viv. Unif. | A | Adm. Publ. | 0 | Bar-Rest. | 0 |
| Viv. Pluf. | 0 | Adm. Priv. | 0 | Hotelero | 0 |
| Museo | 0 | Comer. Gr. | 0 | Ind. Artes. | 0 |
| Espec. | 0 | Comer. Pq. | 0 | Ind. Media | 0 |
| Otros | 0 | | | | |

| | NUMERO | M2. UTILES |
|-----------|--------|------------|
| VIVIENDAS | 1 | 0 |
| OFICINAS | 0 | 0 |
| LOCALES | 0 | 0 |

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler
Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S.XIX S. XVII
S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

| | |
|---------------|-------|
| SUPERFICIE | 72,00 |
| FACHADA | 8,50 |
| PROFUND.MEDIA | 9,00 |

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850
1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.
Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada 216,00

Edificabilidad 3,00

Ocupación 100,00

Altura Nº de Plantas 3
Altura en M. 11,00

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.
Con Galerías Zaguán
Densa Sit. Escalera Patio
En Esquina Inter.
Profunda (Pat.Traseros)
Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología
Organización Estructural
Fachada
Patio Estructurante
Elementos Puntuales: Portada Herrajes
Cierros Columnas
Carpintería Patios
Solerías Otros

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.
Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo
Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar
Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes
Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio
Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

| | | | | | | |
|-----------------------|------------|----------------------------------|----------|----------------------------------|-----------|-----------------------|
| PAVIMENTO | Hidraul. | <input type="radio"/> | Cerámico | <input type="radio"/> | Mármol | <input type="radio"/> |
| | Madera | <input type="radio"/> | Terrazo | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
| PARAMENTOS VERTICALES | Pintado | <input checked="" type="radio"/> | Estucado | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
| TECHOS | Patio | <input type="radio"/> | muros | <input checked="" type="radio"/> | Esc.-yeso | <input type="radio"/> |
| | Artesonado | <input type="radio"/> | Bóveda | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |

CARPINTERIA

Otros

Otros

Otros

Instalaciones

Otros

Otros

Otros

Otros

NºEdificio:

90

Situación:

COBERTIZO DEL CONDE, Nº 3

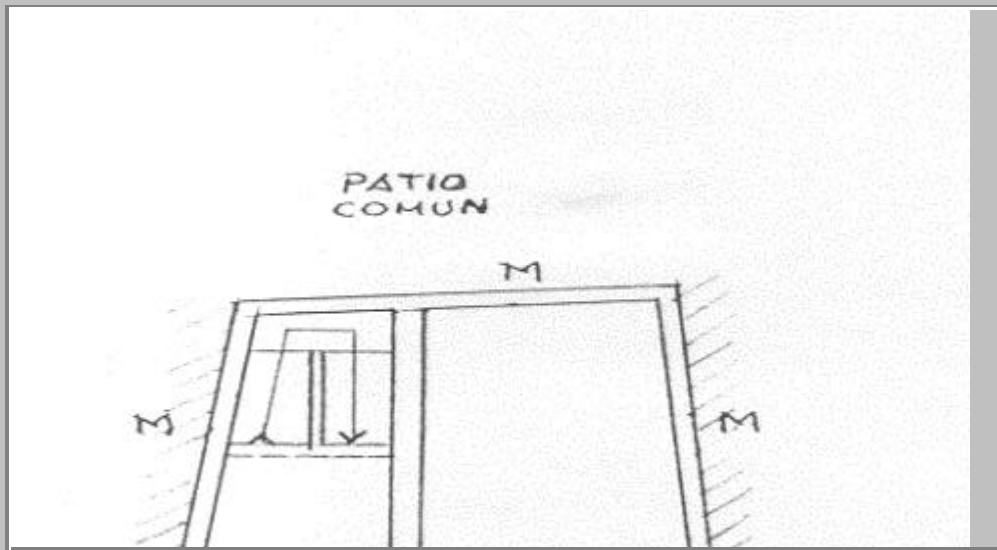
OBSERVACIONES

Uso Actual: Viv.Unif.: Planta Alta y Planta B (AB).

Elementos de Interés: Otros: Composición fachada y cubiertas (ver observación de la propuesta).

Existe un patio común a varias edificaciones.

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS

OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

En caso de nueva actuación, se estima necesaria la conservación de fachada, o su reproducción fidedigna con elementos originales, al objeto de proteger la homogeneidad del conjunto.

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio entre medianerías de bajo y dos plantas de balcones con rejería fundida de tubo muy sencillo. Los vanos son todos adintelados y se distribuyen en 2 ejes. Los de la planta superior poseen menor vuelo que los de la inferior.

En el bajo se abre la portada, adintelada y muy sencilla.

Conserva el vierteaguas original de cerámica.

Este edificio pertenece a la serie de los que construyó en esta zona el arquitecto Cirilo Salinas, documentados en 1.850.

BIBLIOGRAFIA:

- R. Marín - Eclecticismo.
- D. Baeza - Salinas.