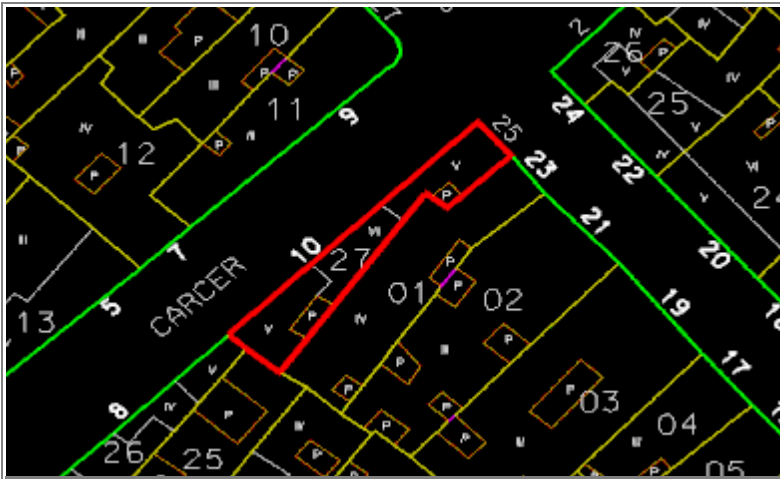


PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



| | |
|-------------------------|----------------------------------|
| Situación | MADRE DE DIOS, Nº 25 |
| | CARCER, Nº 10 |
| | |
| Edificio | 138 |
| Zon | II |
| Grado Protección | ARQUITECTONICA II |
| Fach. | <input checked="" type="radio"/> |
| Tipol. | <input type="radio"/> |
| Elem. | <input type="radio"/> |
| Estilo | Neorracionalista |
| Autor | Enrique Atencia |
| Epoca | Hacia 1.935 |



0.- PROPUESTA

| USOS NO ADMITIDOS | VIV. | OFIC. | COM. | IND.ART. | BAR-REST. | EQUIP. | USO PUB. | HOT. |
|-------------------|---|-----------------------|-----------------------|---|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| P.BAJA | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| P. 1ª | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| P.ALTA | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Conservar | ESTRUCTURA PORTANTE | | <input type="radio"/> | PATIO ESTRUCTURANTE | | <input type="radio"/> | LOCALIZACION ESCALERA | |
| | RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA | | <input type="radio"/> | JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA | | <input type="radio"/> | | |
| | JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS | | <input type="radio"/> | UNIDAD PARCELARIA | | <input type="radio"/> | ALTURA | <input type="radio"/> |
| Modificar | ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO | | | <input type="radio"/> | | | | |
| | DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS | | | <input type="radio"/> | ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO | | | <input type="radio"/> |
| | ACABADOS Y ANUNCIOS | | <input type="radio"/> | HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.) | | | | <input type="radio"/> |
| Reparar | ESTRUCTURA | <input type="radio"/> | CUBIERTA | <input type="radio"/> | FACHADA | <input type="radio"/> | ACABADOS INTERIORES | <input type="radio"/> |
| | INSTALACIONES | <input type="radio"/> | OTROS | <input type="radio"/> | | | | |
| Otros | POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D. | | | <input type="radio"/> | | | | |
| | POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D | | | <input type="radio"/> | | | | |
| | TRATAMIENTO MEDIANERAS | | | <input type="radio"/> | | | | |

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación

MADRE DE DIOS, Nº 25

CARCAR, Nº 10

Propietario

Uso Actual

| | B | Planta Baja | A | Planta Altas | |
|------------|---|-------------|---|--------------|---|
| Viv. Unif. | 0 | Adm. Publ. | 0 | Bar-Rest. | 0 |
| Viv. Pluf. | A | Adm. Priv. | 0 | Hotelero | 0 |
| Museo | 0 | Comer. Gr. | 0 | Ind. Artes. | 0 |
| Espec. | 0 | Comer. Pq. | 0 | Ind. Media | 0 |
| Otros | 0 | | | | |

| | NUMERO | M2. UTILES |
|-----------|--------|------------|
| VIVIENDAS | 3 | 0 |
| OFICINAS | 1 | 0 |
| LOCALES | 2 | 0 |

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler

Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S.XIX S. XVII

S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

| | |
|---------------|--------|
| SUPERFICIE | 120,00 |
| FACHADA | 10,00 |
| PROFUND.MEDIA | 4,00 |

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850

1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.

Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada

0,00

Edificabilidad

0,00

Ocupación

0,00

Altura

Nº de Plantas

Altura en M.

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.

Con Galerías Zaguán

Densa Sit. Escalera Patio

En Esquina Inter.

Profunda (Pat.Traseros)

Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología

Organización Estructural

Fachada

Patio Estructurante

Elementos Puntuales:

| | | | |
|-------------|--------------------------|----------|--------------------------|
| Portada | <input type="checkbox"/> | Herrajes | <input type="checkbox"/> |
| Cierros | <input type="checkbox"/> | Columnas | <input type="checkbox"/> |
| Carpintería | <input type="checkbox"/> | Pacios | <input type="checkbox"/> |
| Solerías | <input type="checkbox"/> | Otros | <input type="checkbox"/> |

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.

Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo

Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar

Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes

Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio

Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO

- | | | | | | |
|----------|-----------------------|----------|-----------------------|--------|-----------------------|
| Hidraul. | <input type="radio"/> | Cerámico | <input type="radio"/> | Mármol | <input type="radio"/> |
| Madera | <input type="radio"/> | Terrazo | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |

PARAMENTOS VERTICALES

- | | | | | | |
|---------|-----------------------|----------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Pintado | <input type="radio"/> | Estucado | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|---------|-----------------------|----------|-----------------------|-------|-----------------------|

TECHOS

- | | | | | | |
|------------|-----------------------|--------|-----------------------|-----------|-----------------------|
| Patio | <input type="radio"/> | muros | <input type="radio"/> | Esc.-yeso | <input type="radio"/> |
| Artesonado | <input type="radio"/> | Bóveda | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |

CARPINTERIA

- | | | | | | |
|-------|-----------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Otros | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|-------|-----------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|

Instalaciones

- | | | | | | |
|-------|-----------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Otros | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|-------|-----------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

NºEdificio:

138

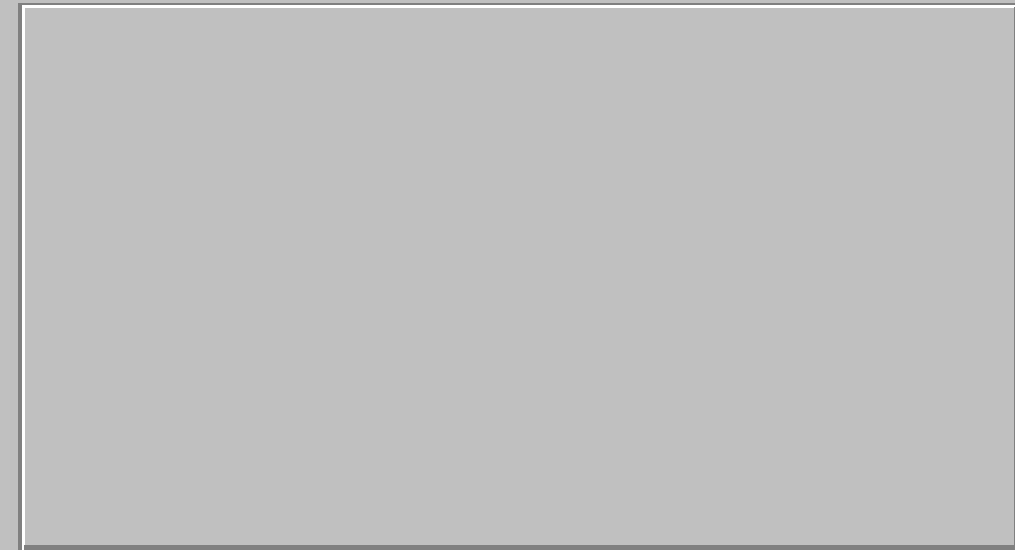
Situacion:

MADRE DE DIOS, Nº 25
CARCER, Nº 10

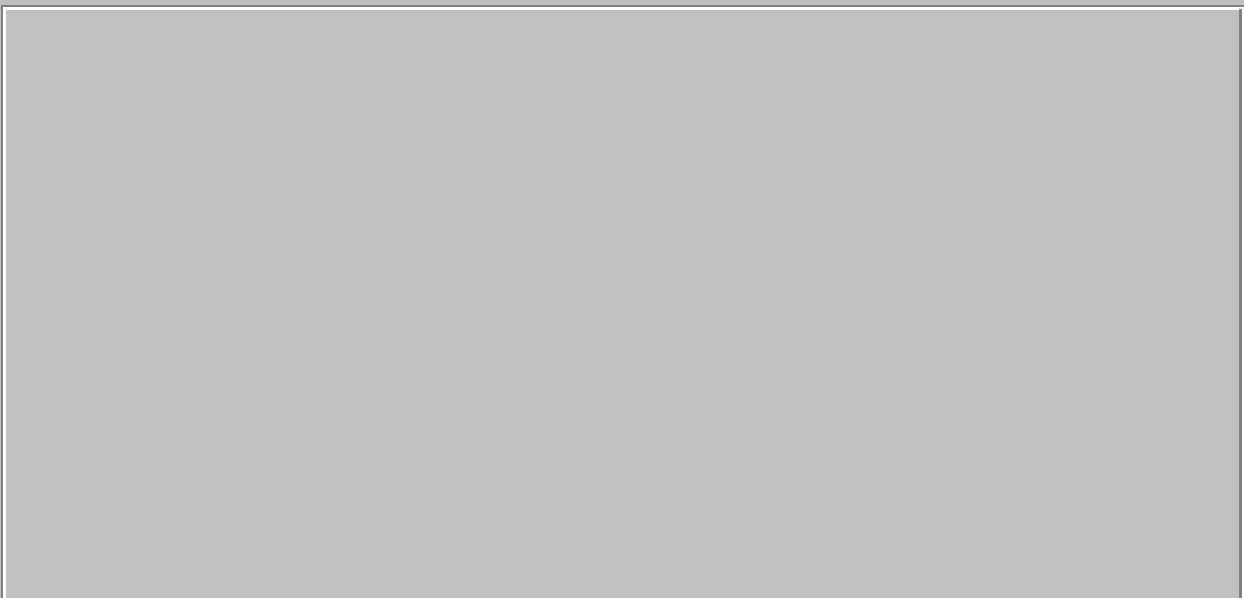
OBSERVACIONES

Forma de la Parcela: Fachada: 10+4,5
Interior no visitado.

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Este edificio que forma su fachada principal a C/ Cárcer, es obra moderna en la que destaca el impulso ascensional de la fachada. Presenta bajo y cuatro plantas de ventanas antepechadas, con ático retranqueado; se articula mediante pilastras de escaso resalte, enmarcándose sobre la portada 4 huecos en un alto arco ciego que contribuye a su verticalidad; los otros dos segmentos de fachada, con cuatro y cinco huecos quedan volados sobre la calle.

Como elemento decorativo, un elemento funcional, los respiraderos de la cubierta, como discos de celosía, corona los ejes.

BIBLIOGRAFIA:

- E. Atencia.
- Guía