

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación PLAZA ALFONSO XII, Nº 3

Edificio 150 **Zon** II

Grado Protección ARQUITECTONICA I

Fach. **Tipol.** **Elem.**

Estilo Decimonónico Malagueño

Autor

Epoca S. XIX - 2ª Mitad



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
P. 1ª	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
P.ALTAS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE <input type="radio"/>		PATIO ESTRUCTURANTE <input type="radio"/>		LOCALIZACION ESCALERA <input type="radio"/>			
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA <input type="radio"/>		JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA <input type="radio"/>		ALTURA <input type="radio"/>			
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS <input type="radio"/>		UNIDAD PARCELARIA <input type="radio"/>					
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO <input type="radio"/>			DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS <input type="radio"/>		ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO <input type="radio"/>		
	ACABADOS Y ANUNCIOS <input type="radio"/>		HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.) <input type="radio"/>					
Reparar	ESTRUCTURA <input type="radio"/>	CUBIERTA <input checked="" type="radio"/>	FACHADA <input checked="" type="radio"/>	ACABADOS INTERIORES <input type="radio"/>				
	INSTALACIONES <input checked="" type="radio"/>	OTROS <input type="radio"/>						
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D. <input type="radio"/>							
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D. <input type="radio"/>							
	TRATAMIENTO MEDIANERAS <input type="radio"/>							

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación

Propietario

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	<input type="text" value="0"/>	Adm. Publ.	<input type="text" value="0"/>	Bar-Rest.	<input type="text" value="0"/>
Viv. Pluf.	<input type="text" value="A"/>	Adm. Priv.	<input type="text" value="0"/>	Hotelero	<input type="text" value="0"/>
Museo	<input type="text" value="0"/>	Comer. Gr.	<input type="text" value="0"/>	Ind. Artes.	<input type="text" value="0"/>
Espec.	<input type="text" value="0"/>	Comer. Pq.	<input type="text" value="0"/>	Ind. Media	<input type="text" value="0"/>
Otros	<input type="text" value="0"/>				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	<input type="text" value="3"/>	<input type="text" value="0"/>
OFICINAS	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
LOCALES	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler

Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S. XIX S. XVII

S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE	<input type="text" value="196,00"/>
FACHADA	<input type="text" value="11,50"/>
PROFUND.MEDIA	<input type="text" value="17,00"/>

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850

1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.

Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada

Edificabilidad

Ocupación

Altura

Nº de Plantas

Altura en M.

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.

Con Galerías Zaguán

Densa Sit. Escalera Patio

En Esquina Inter.

Profunda (Pat.Traseros)

Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología

Organización Estructural

Fachada

Patio Estructurante

Elementos Puntuales:

Portada	<input type="checkbox"/>	Herrajes	<input type="checkbox"/>
Cierros	<input type="checkbox"/>	Columnas	<input type="checkbox"/>
Carpintería	<input type="checkbox"/>	Pacios	<input type="checkbox"/>
Solerías	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.

Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo

Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar

Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes

Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio

Otros

SI



NO



RUINA



MAL



REGULAR



BIEN



PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input type="radio"/>	Cerámico	<input checked="" type="radio"/>	Mármol	<input checked="" type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input checked="" type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
	TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input checked="" type="radio"/>	Esc.-yeso
Artesonado		<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

CARPINTERIA

Otros



Otros



Otros



Instalaciones

Otros



Otros



Otros



Otros



NºEdificio:

150

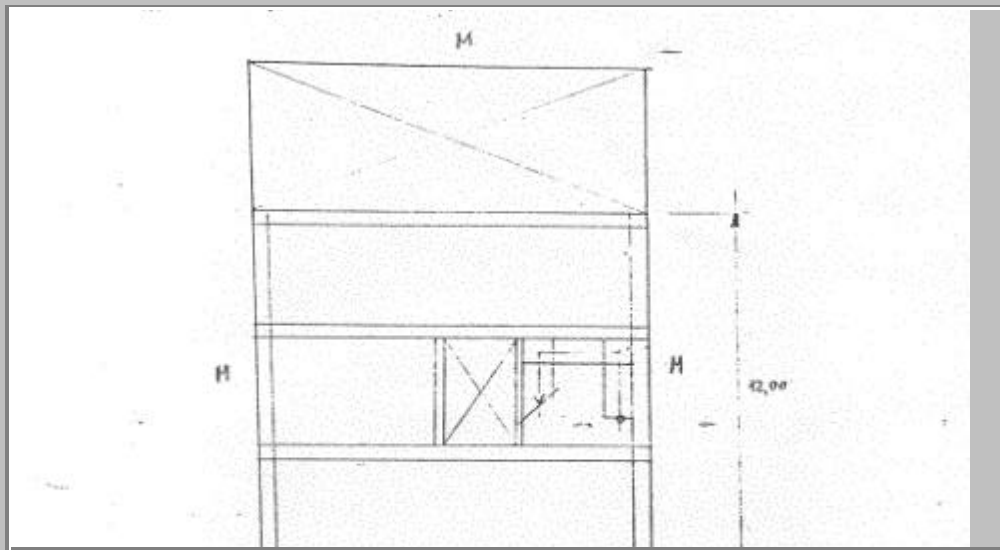
Situacion:

PLAZA ALFONSO XII, Nº 3

OBSERVACIONES

Uso Actual: Viv. Pluf.: En Plantas Altas y Baja.

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS

OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Vivienda plurifamiliar entre medianerías con bajo y dos plantas de balcones separados por imposta y paramento enfoscado despiezando sillares. Es igual a la casa nº 4-5 de esta calle con la que es medianera, tiene bajo con ventanas de arco rebajado con rejería empotrada de tubo cilíndrico, guarnecido los huecos con molduras. Los balcones, con el mismo tipo de arco están guarnecidos por molduras, y hojarasca en la parte superior y son más volados y anchos los de la planta 1ª; su rejería es de tubo cilíndrico sobre caracoles de forja, habiéndose cerrado uno de los balcones con cierro de madera acristalado con vidrios de colores.