

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



<b>Situación</b>	VICTORIA, Nº 13		
<b>Edificio</b>	181	<b>Zon</b>	II
<b>Grado Protección</b>	ARQUITECTONICA I		
<b>Fach.</b>	<input type="radio"/>	<b>Tipol.</b>	<input type="radio"/>
		<b>Elem.</b>	<input type="radio"/>
<b>Estilo</b>	Regionalista Neomudejar		
<b>Autor</b>	Atribuido a Daniel Rubio		
<b>Epoca</b>	1.923		



## 0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P. 1ª	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P.ALTA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Conservar</b>	ESTRUCTURA PORTANTE		<input type="radio"/>	PATIO ESTRUCTURANTE		<input type="radio"/>	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		<input type="radio"/>	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		<input type="radio"/>		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRIALADOS		<input type="radio"/>	UNIDAD PARCELARIA		<input type="radio"/>	ALTURA	<input type="radio"/>
<b>Modificar</b>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			<input type="radio"/>				
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS			<input type="radio"/>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO		<input type="radio"/>	
	ACABADOS Y ANUNCIOS		<input type="radio"/>	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				<input type="radio"/>
<b>Reparar</b>	ESTRUCTURA	<input type="radio"/>	CUBIERTA	<input type="radio"/>	FACHADA	<input type="radio"/>	ACABADOS INTERIORES	<input type="radio"/>
	INSTALACIONES	<input type="radio"/>	OTROS	<input type="radio"/>				
<b>Otros</b>	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			<input type="radio"/>				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D			<input type="radio"/>				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			<input type="radio"/>				

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## 1.- DATOS GENERALES

**Situación** VICTORIA, Nº 13

**Propietario**

**Uso Actual**

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	A	Adm. Priv.	0	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	0	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	0	0
OFICINAS	0	0
LOCALES	0	0

## Régimen de Ocupación

Propiedad  Alquiler

Otros

## 2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

### Trama Urbana

S. XX  S.XIX  S. XVII

S. XVII  Anterior

### Forma de la Parcela

Regular  Irregular

SUPERFICIE	398,00
FACHADA	21,00
PROFUND.MEDIA	19,00

## 3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

### Edad

1.950  1.920  1.850

1.800  1.700  Anterior

### Valor del Edificio

Arquitect.  Urbanist.  Ambient.

Histórico  Cultural  Otros

**Superficie Edificada** 1.090,00

**Edificabilidad** 2,74

**Ocupación** 91,30

**Altura**

Nº de Plantas

Altura en M.

## Tipología Edificatoria

Corrala  Con Patio Estructur.

Con Galerías  Zaguán

Densa  Sit. Escalera Patio

En Esquina  Inter.

Profunda (Pat.Traseros)

Otras

## 4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología

Organización Estructural

Fachada

Patio Estructurante

Elementos Puntuales:

Portada <input checked="" type="checkbox"/>	Herrajes <input checked="" type="checkbox"/>
Cierros <input checked="" type="checkbox"/>	Columnas <input checked="" type="checkbox"/>
Carpintería <input checked="" type="checkbox"/>	Pacios <input checked="" type="checkbox"/>
Solerías <input checked="" type="checkbox"/>	Otros <input checked="" type="checkbox"/>

## 5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

### Estructura

#### MUROS

F. Ladrillo  Mamp. Concer.  Mamp.Mix.

Sillares  Arco/Columna  Otros

#### PORTICOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### FORJADOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### ESCALERA

### Cubierta

#### TIPO

Inclinada  Plana  Mixta  Otros

#### MATERIALES

Teja Arabe  T. Plana  T.Vitrific.  Otros

### Fachada

#### TEXTURA

Enfoscada P  Estucada  ladrillo

Mamp.Conce  mamp.Mix.  Sillar

Otros

#### COLOR

Blanco  Crema  Gris  Otros

#### ELEMENTOS

Portada  Mirador  Balcón  Herrajes

Carpint.  Cornisa  Zócalo  Anuncio

Otros

SI  NO  RUINA  MAL  REGULAR  BIEN

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input checked="" type="radio"/>	Cerámico	<input checked="" type="radio"/>	Mármol	<input type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input type="radio"/>	Estucado	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
	TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input checked="" type="radio"/>	Esc.-yeso
Artesonado		<input checked="" type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

## CARPINTERIA

Otros



Otros



Otros



## Instalaciones

Otros



Otros



Otros



Otros



NºEdificio:

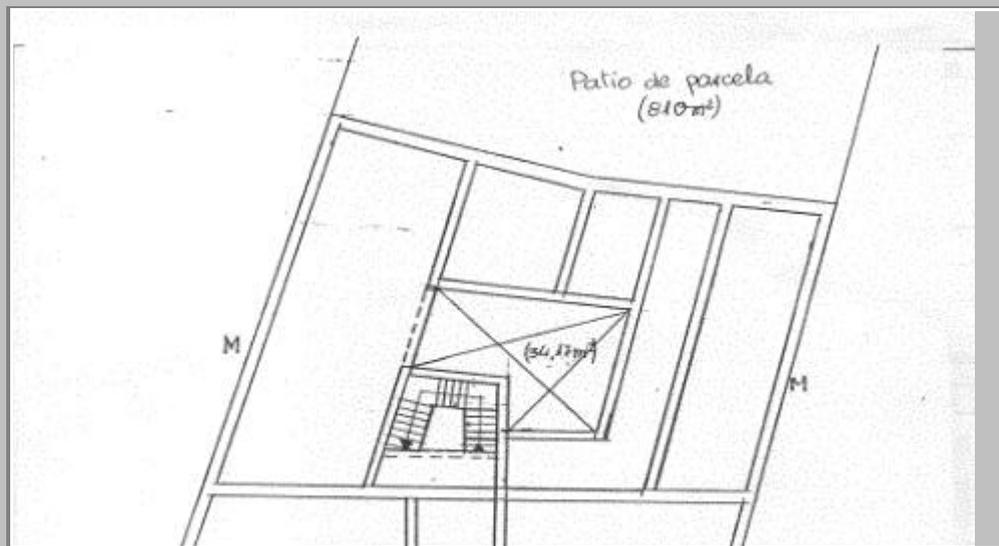
181

Situación:

VICTORIA, Nº 13

OBSERVACIONES

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



## OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

## RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio entre medianería con bajo y 2 plantas separadas por impostas de ladrillo y azulejos. Conserva zócalo de ladrillo con resaltes almohadillados y el paramento está enlucido y en él resaltan bandas de ladrillo. Los vanos se reparten simétricamente por la fachada en siete ejes verticales, destacando el central con la portada que se une a los balcones centrales y rompe el alero para introducir una zona más elevada, también coronada por alero de cementos que ostenta una placa de cerámica con la fecha de 1.923 y las iniciales F.D.N. correspondiente a Francisco Domínguez Navarro, su constructor y antiguo propietario.

A ambos lados de este eje central hay dos ejes de balcones que se abren con arco muy rebajado entre pilastras cajeadas con fondo de cerámica, al igual que las enjutas y resaltados cierres, la fachada lateralmente dos ejes de cierros de ladrillo con doble ventana acristalada con arco carpenel con cerámica en las enjutas y placas recortadas. La rejería es de cuadradillo de forja y resulta vistoso la alternancia de aleros: con un nivel más bajo sobre los cierros, el que remata la fachada y el más alto del palmetón central.

La portada se abre entre pilastras acanaladas y presenta un montante curvo de ladrillo de cato en el que se introduce la cerámica vidriada. Da acceso a un zaguán rectangular con ventanas interiores, en el que destaca el zócalo con azulejos (con motivos del Quijote), la armadura de la subplanta con tirantes sobre ménsulas y muy especialmente los paneles de cerámica que decoran este espacio que representan hechos gloriosos de la Historia de España y fueron realizados en la fábrica Sevillana de la Sda. De Tova. En el testero del zaguán una puerta adintelada, entre pilastras, conduce a un vestíbulo, también con decoración de azulejos y frescos florales pintados en el trasdos de la escalera. En el amplio arco de ladrillo da acceso al patio, con el mismo tipo de arco en uno de sus lados y al fondo otra escalera.

### BIBLIOGRAFIA:

- A. Doméstica, 101-102
- Plano Guía: nº 27
- Guía