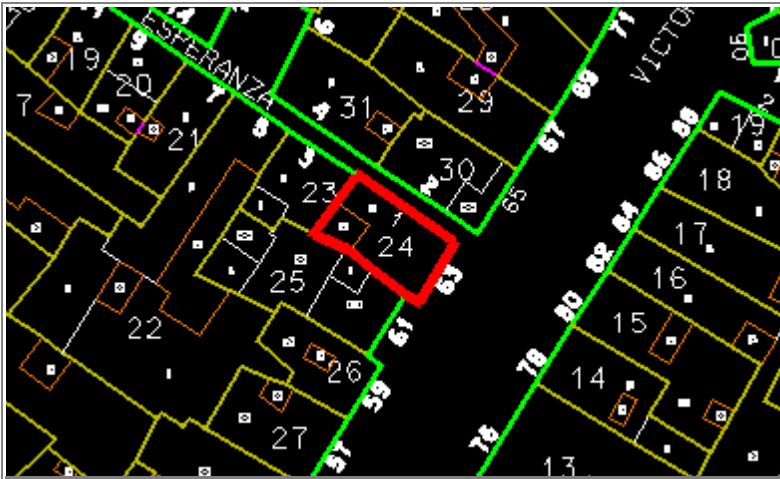


# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



<b>Situación</b>	VICTORIA, Nº 63	
<b>Edificio</b>	194	<b>Zon</b> II
<b>Grado Protección</b>	ARQUITECTONICA II	
<b>Fach.</b>	<input checked="" type="radio"/>	<b>Tipol.</b> <input type="radio"/> <b>Elem.</b> <input checked="" type="radio"/>
<b>Estilo</b>	Decimonónico Malagueño	
<b>Autor</b>	Diego Clavero y Zafra	
<b>Epoca</b>	S. XX - 2ª Mitad.	



## 0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P. 1ª	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P.ALTAS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Conservar</b>	ESTRUCTURA PORTANTE		<input checked="" type="radio"/>	PATIO ESTRUCTURANTE		<input type="radio"/>	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		<input type="radio"/>	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		<input type="radio"/>		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS		<input checked="" type="radio"/>	UNIDAD PARCELARIA		<input type="radio"/>	ALTURA	<input type="radio"/>
<b>Modificar</b>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			<input type="radio"/>				
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS			<input type="radio"/>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO		<input type="radio"/>	
	ACABADOS Y ANUNCIOS		<input type="radio"/>	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				<input type="radio"/>
<b>Reparar</b>	ESTRUCTURA	<input type="radio"/>	CUBIERTA	<input type="radio"/>	FACHADA	<input type="radio"/>	ACABADOS INTERIORES	<input type="radio"/>
	INSTALACIONES	<input type="radio"/>	OTROS	<input type="radio"/>				
<b>Otros</b>	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			<input type="radio"/>				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D			<input type="radio"/>				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			<input type="radio"/>				

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## 1.- DATOS GENERALES

**Situación** VICTORIA, Nº 63

**Propietario**

**Uso Actual**

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	A	Adm. Priv.	0	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	0	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	0	0
OFICINAS	0	0
LOCALES	0	0

## Régimen de Ocupación

Propiedad  Alquiler

Otros

## 2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

### Trama Urbana

S. XX  S.XIX  S. XVII

S. XVII  Anterior

### Forma de la Parcela

Regular  Irregular

SUPERFICIE	0,00
FACHADA	7,00
PROFUND.MEDIA	6,00

## 3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

### Edad

1.950  1.920  1.850

1.800  1.700  Anterior

### Valor del Edificio

Arquitect.  Urbanist.  Ambient.

Histórico  Cultural  Otros

**Superficie Edificada** 0,00

**Edificabilidad** 0,00

**Ocupación** 0,00

**Altura**

Nº de Plantas

Altura en M.

## Tipología Edificatoria

Corrala  Con Patio Estructur.

Con Galerías  Zaguán

Densa  Sit. Escalera Patio

En Esquina  Inter.

Profunda (Pat.Traseros)

Otras

## 4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología

Organización Estructural

Fachada

Patio Estructurante

Elementos Puntuales:

Portada <input type="checkbox"/>	Herrajes <input checked="" type="checkbox"/>
Cierros <input type="checkbox"/>	Columnas <input type="checkbox"/>
Carpintería <input checked="" type="checkbox"/>	Pacios <input type="checkbox"/>
Solerías <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>

## 5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

### Estructura

#### MUROS

F. Ladrillo  Mamp. Concer.  Mamp.Mix.

Sillares  Arco/Columna  Otros

#### PORTICOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### FORJADOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### ESCALERA

### Cubierta

#### TIPO

Inclinada  Plana  Mixta  Otros

#### MATERIALES

Teja Arabe  T. Plana  T.Vitrific.  Otros

### Fachada

#### TEXTURA

Enfoscada P  Estucada  ladrillo

Mamp.Conce  mamp.Mix.  Sillar

Otros

#### COLOR

Blanco  Crema  Gris  Otros

#### ELEMENTOS

Portada  Mirador  Balcón  Herrajes

Carpint.  Cornisa  Zócalo  Anuncio

Otros

SI  NO  RUINA  MAL  REGULAR  BIEN

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## Acabados Interiores

- |                       |            |                       |          |                       |           |                       |
|-----------------------|------------|-----------------------|----------|-----------------------|-----------|-----------------------|
| PAVIMENTO             | Hidraul.   | <input type="radio"/> | Cerámico | <input type="radio"/> | Mármol    | <input type="radio"/> |
|                       | Madera     | <input type="radio"/> | Terrazo  | <input type="radio"/> | Otros     | <input type="radio"/> |
| PARAMENTOS VERTICALES | Pintado    | <input type="radio"/> | Estucado | <input type="radio"/> | Otros     | <input type="radio"/> |
| TECHOS                | Patio      | <input type="radio"/> | muros    | <input type="radio"/> | Esc.-yeso | <input type="radio"/> |
|                       | Artesonado | <input type="radio"/> | Bóveda   | <input type="radio"/> | Otros     | <input type="radio"/> |

## CARPINTERIA

Otros

Otros

Otros

## Instalaciones

Otros

Otros

Otros

Otros

NºEdificio:

194

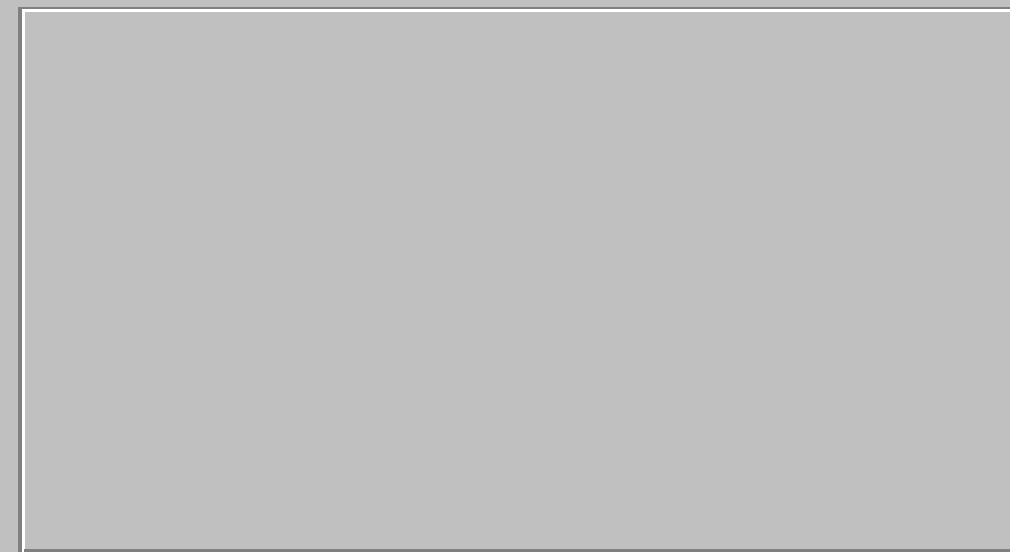
Situacion:

VICTORIA, Nº 63

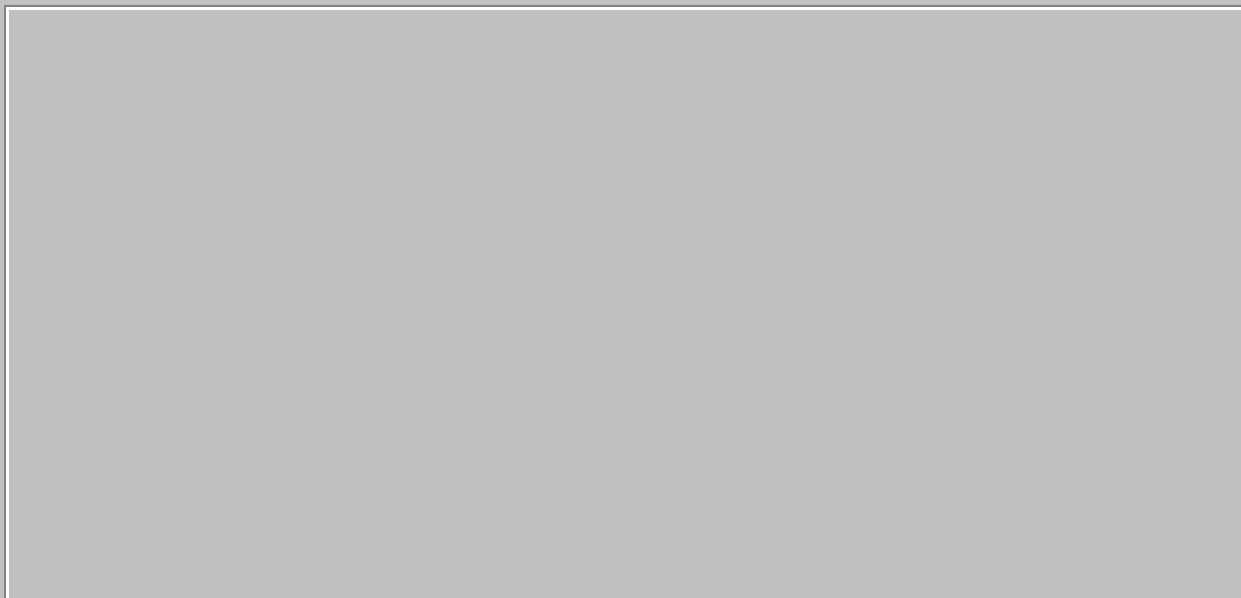
**OBSERVACIONES**

Fachada Parcela: 7 + 12 metros.  
Interior no Visitado.

**PLANOS Y FOTOS**



**PLANOS Y FOTOS**



### OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

### RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio de viviendas en esquina a C/ Esperanza, con bajo y dos plantas.

La fachada a calle Victoria presenta una composición regulada con tres vanos por planta alineados verticalmente . En calle Esperanza, con cuatro vanos por planta, los huecos son más irregulares en su diseño, quizás por menor relevancia de esta calle.

Todos los huecos de ambas fachadas son de arco rebajado, excepto los balcones de la derecha de planta primera y segunda de calle de la Victoria que son adintelados por una posible reforma.

Los huecos carecen de decoración. En calle de la Victoria todos poseen balcón de vuelo recto, mientras en su fachada lateral a C/ Esperanza alternan ventanas enrejadas, balcones y balcones empotrados.

El interior no presenta interés especial, al igual que la mayoría de las viviendas decimonónicas no burguesas o palaciales, en las que el diseño se reduce a la fachada.

#### BIBLIOGRAFIA:

- Rodríguez Marín: Eclecticismo.
- A.M.M. Legajo 1.231. Exp. 44. Año 1.870.