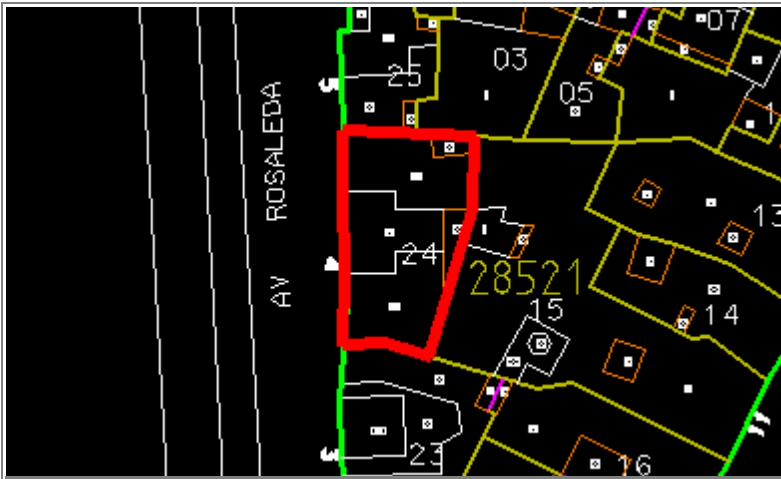


PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	AVDA. ROSALEDA, Nº 4		
Edificio	217	Zon	III
Grado Protección	ARQUITECTONICA I		
Fach.	<input type="radio"/>	Tipol.	<input type="radio"/>
		Elem.	<input type="radio"/>
Estilo	Eclecticismo		
Autor			
Epoca	S. XX - 1ª Mitad		



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P. 1ª	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P.ALTA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE		●	PATIO ESTRUCTURANTE		<input type="radio"/>	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		<input type="radio"/>	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		<input type="radio"/>		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS		●	UNIDAD PARCELARIA		●	ALTURA	●
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			<input type="radio"/>				
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS			<input type="radio"/>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO		<input type="radio"/>	
	ACABADOS Y ANUNCIOS		<input type="radio"/>	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				●
Reparar	ESTRUCTURA	<input type="radio"/>	CUBIERTA	<input type="radio"/>	FACHADA	●	ACABADOS INTERIORES	●
	INSTALACIONES	●	OTROS	<input type="radio"/>				
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			<input type="radio"/>				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D			<input type="radio"/>				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			<input type="radio"/>				

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación AVDA. ROSALEDA, Nº 4

Propietario

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	A	Adm. Priv.	0	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	B	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	7	0
OFICINAS	0	0
LOCALES	2	0

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler
Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S.XIX S. XVII
S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE	285,00
FACHADA	22,00
PROFUND.MEDIA	12,60

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850
1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.
Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada 270,00

Edificabilidad 3,80

Ocupación 94,00

Altura Nº de Plantas 4
Altura en M. 14,00

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.
Con Galerías Zaguán
Sit. Escalera Patio
Densa Inter.
En Esquina Profunda (Pat.Traseros)
Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología
Organización Estructural
Fachada
Patio Estructurante
Elementos Puntuales: Portada Herrajes
Cierros Columnas
Carpintería Patios
Solerías Otros

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.
Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo
Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar
Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes
Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio
Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input checked="" type="radio"/>	Cerámico	<input type="radio"/>	Mármol	<input type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
	TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input type="radio"/>	Esc.-yeso
Artesonado		<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

CARPINTERIA

Otros



Otros



Otros



Instalaciones

Otros



Otros



Otros



Otros



NºEdificio:

217

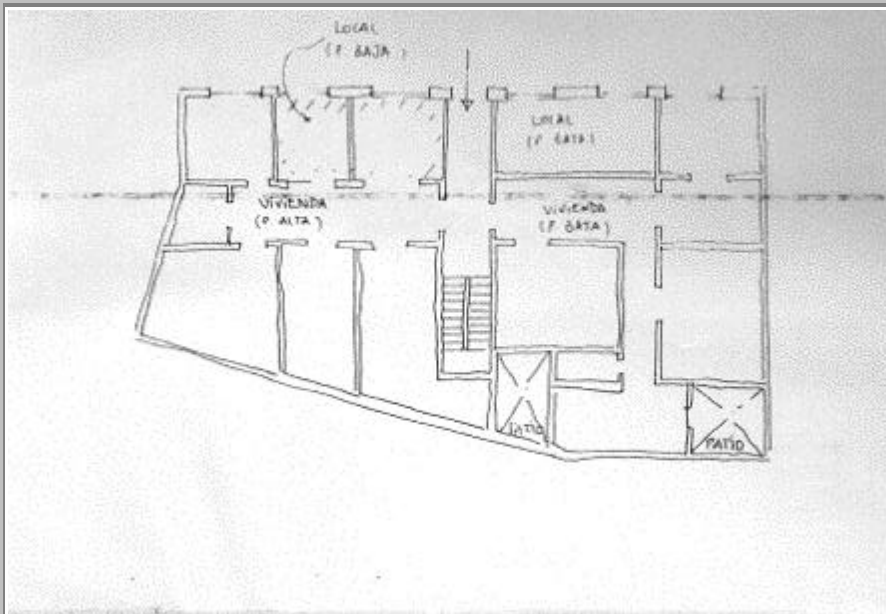
Situacion:

AVDA. ROSALEDA, Nº 4

OBSERVACIONES

Zonas comunes en muy mal estado

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio entre medianeras organizado en bajo, tres pisos, separados por impostas y ático con acentuada horizontalidad y pesadez de conjunto. Revela tanto por materiales como disposición de huecos y elementos, una mezcla de estilos; surgen elementos clásicos como arquerías, frontones, hasta los renacentistas a base de pináculos, bolas, molduras; aparecen soleos y perfiles mixtilíneos de carácter barroco así como las connotaciones mudéjares por el uso del ladrillo imitando pilastras, creando frisos e incluso la estrella de ocho puntas. En el bajo se abren siete huecos arqueados, con rosca de ladrillo y bolas, donde ya se marca el tratamiento de los tres ejes centrales flanqueado por dos laterales separados por paños de ladrillo que se rematan en el piso superior con dobles pináculos; todas las puertas del bajo presentan el tímpano semicircular enrejado. Los pisos superiores se organizan en grupos de balcones corridos con arbotantes en los ejes laterales, estos balcones adintelados están moldurados y presentan en los pisos primero y segundo decoración de soleos sobre el dintel que avanza por los laterales de las jambas; la decoración se simplifica en el tercer piso con frontón triangular en el dintel. El cuerpo central lo ocupa en el primer piso dos balcones aislados con dintel sin decoración pero flanqueadas las jambas por especie de pilastras de ladrillo que enlazan con la imposta del piso superior; entre estos balcones el espacio macizo se decora con un óvalo inscrito en un marco moldurado con soleos en la cara exterior; el segundo y tercer piso mantiene los balcones iguales pero el hueco central lo ocupan dos arquillos gemelos de medio punto con rectángulo sogueado en la base; se remata este cuerpo central con friso de damero y cornisa (como el resto del edificio) y de un frontón triangular; sobre él aparece el cuerpo de ático con tres amplios huecos arqueados, con rosca moldurada y clave resaltada, apoyados en pilastras; el ático se flanquea con columnillas abalaustradas y se remata con friso de ladrillos en ángulo, cornisa con pináculos en los extremos y frontón de perfil mixtilíneo con estrella de ocho puntas en el tímpano. El resto del cuerpo lateral de fachada se remata con pretil y pináculos.

Se atribuye a Daniel Rubio.

BIBLIOGRAFIA:

- Pastor. A. Doméstica, pag. 111
- Guía.