

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	CARRETERIA, Nº 15
Edificio	225
Zon	III
Grado Protección	ARQUITECTONICA II
Fach.	<input type="radio"/>
Tipol.	<input type="radio"/>
Elem.	<input type="radio"/>
Estilo	Decimonónico Malagueño
Autor	
Epoca	S. XIX



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P. 1ª	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P.ALTAS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE	<input type="radio"/>	PATIO ESTRUCTURANTE	<input type="radio"/>	LOCALIZACION ESCALERA	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA	<input type="radio"/>	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA	<input type="radio"/>				
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRIALADOS	<input type="radio"/>	UNIDAD PARCELARIA	<input type="radio"/>	ALTURA	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>				
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS	<input type="radio"/>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>
	ACABADOS Y ANUNCIOS	<input type="radio"/>	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>
Reparar	ESTRUCTURA	<input type="radio"/>	CUBIERTA	<input type="radio"/>	FACHADA	<input type="radio"/>	ACABADOS INTERIORES	<input type="radio"/>
	INSTALACIONES	<input type="radio"/>	OTROS	<input type="radio"/>				
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>				

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación

Propietario

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	A	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	0	Adm. Priv.	0	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	B	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	3	0
OFICINAS	0	0
LOCALES	2	0

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler

Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S.XIX S. XVII

S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE	300,00
FACHADA	12,00
PROFUND.MEDIA	26,00

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850

1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.

Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada

Edificabilidad

Ocupación

Altura

Nº de Plantas

Altura en M.

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.

Con Galerías Zaguán

Densa Sit. Escalera Patio

En Esquina Inter.

Profunda (Pat.Traseros)

Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología

Organización Estructural

Fachada

Patio Estructurante

Elementos Puntuales:

Portada <input type="checkbox"/>	Herrajes <input checked="" type="checkbox"/>
Cierros <input checked="" type="checkbox"/>	Columnas <input type="checkbox"/>
Carpintería <input type="checkbox"/>	Patios <input type="checkbox"/>
Solerías <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.

Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo

Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar

Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes

Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio

Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input checked="" type="radio"/>	Cerámico	<input type="radio"/>	Mármol	<input checked="" type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input checked="" type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input checked="" type="radio"/>	Esc.-yeso	<input type="radio"/>
	Artesonado	<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

CARPINTERIA

Otros



Otros



Otros



Instalaciones

Otros



Otros



Otros



Otros



NºEdificio:

225

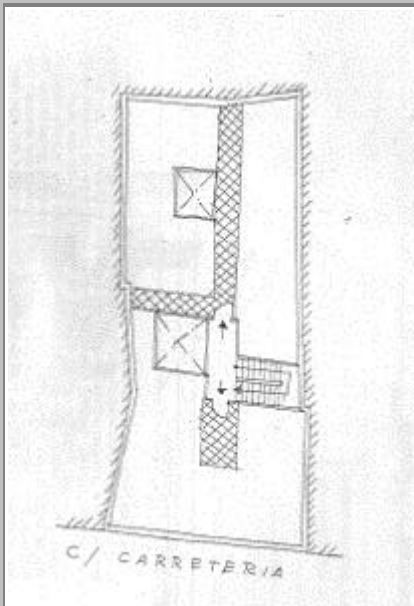
Situacion:

CARRETERIA, Nº 15

OBSERVACIONES

- Hemos visitado varias veces este edificio pero nunca nos ha abierto nadie.
- La fachada está en muy buen estado. Ha sufrido una reforma de hace poco tiempo.

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS

OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio entre medianeras con bajo y dos plantas distribuidas en 3 ejes. Bajo bien conservado con zócalo, un hueco comercial sin decoración y dos puertas adinteladas flanqueadas por pilastras en las que se apoya el dintel, de las cuales la central constituye la portada principal en la que destaca la cartela con la fecha 1.838. En las plantas superiores se abren balcones adintelados moldurados con rejería sencilla de barrotes de fundición y greca inferior y superior geométrica. Se articula verticalmente la fachada con pilastras blancas que abarcan las dos plantas (contrastando con el paramento) y los cierros del eje central. Se remata horizontalmente el edificio con elementos clásicos usados con gran libertad. Así aparece un entablamento dórico con friso de triglifos y metopas decorados con bucráneos y rosetas, coronado por cornisa apoyada en ménsulas. Por último aparece una azotea con balconada de hierro y pequeños pilares, tras la que aparece un cuerpo retranqueado.

BIBLIOGRAFIA:

- Pastor: A. Doméstica, pág. 75.