

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



<b>Situación</b>	CARRETERIA, Nº 31
<b>Edificio</b>	228
<b>Zon</b>	III
<b>Grado Protección</b>	ARQUITECTONICA II
<b>Fach.</b>	<input checked="" type="radio"/>
<b>Tipol.</b>	<input type="radio"/>
<b>Elem.</b>	<input checked="" type="radio"/>
<b>Estilo</b>	Decimonónico Malagueño
<b>Autor</b>	
<b>Epoca</b>	S. XIX - 1847



## 0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P. 1ª	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P.ALTA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Conservar</b>	ESTRUCTURA PORTANTE	<input type="radio"/>	PATIO ESTRUCTURANTE	<input type="radio"/>	LOCALIZACION ESCALERA	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA	<input type="radio"/>	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA	<input type="radio"/>				
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRIALADOS	<input checked="" type="radio"/>	UNIDAD PARCELARIA	<input type="radio"/>	ALTURA	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
<b>Modificar</b>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO	<input type="radio"/>						
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS	<input type="radio"/>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>
	ACABADOS Y ANUNCIOS	<input type="radio"/>	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)	<input type="radio"/>				<input type="radio"/>
<b>Reparar</b>	ESTRUCTURA	<input type="radio"/>	CUBIERTA	<input type="radio"/>	FACHADA	<input type="radio"/>	ACABADOS INTERIORES	<input type="radio"/>
	INSTALACIONES	<input type="radio"/>	OTROS	<input type="radio"/>				
<b>Otros</b>	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.	<input type="radio"/>						
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D	<input type="radio"/>						
	TRATAMIENTO MEDIANERAS	<input type="radio"/>						

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## 1.- DATOS GENERALES

**Situación**

**Propietario**

**Uso Actual**

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	<input type="text" value="0"/>	Adm. Publ.	<input type="text" value="0"/>	Bar-Rest.	<input type="text" value="0"/>
Viv. Pluf.	<input type="text" value="0"/>	Adm. Priv.	<input type="text" value="0"/>	Hotelero	<input type="text" value="0"/>
Museo	<input type="text" value="0"/>	Comer. Gr.	<input type="text" value="0"/>	Ind. Artes.	<input type="text" value="0"/>
Espec.	<input type="text" value="0"/>	Comer. Pq.	<input type="text" value="0"/>	Ind. Media	<input type="text" value="0"/>
Otros	<input type="text" value="0"/>				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	<input type="text" value="8"/>	<input type="text" value="0"/>
OFICINAS	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
LOCALES	<input type="text" value="2"/>	<input type="text" value="0"/>

## Régimen de Ocupación

Propiedad  Alquiler

Otros

## 2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

### Trama Urbana

S. XX  S.XIX  S. XVII

S. XVII  Anterior

### Forma de la Parcela

Regular  Irregular

SUPERFICIE	<input type="text" value="420,00"/>
FACHADA	<input type="text" value="10,50"/>
PROFUND.MEDIA	<input type="text" value="39,00"/>

## 3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

### Edad

1.950  1.920  1.850

1.800  1.700  Anterior

### Valor del Edificio

Arquitect.  Urbanist.  Ambient.

Histórico  Cultural  Otros

### Superficie Edificada

### Edificabilidad

### Ocupación

### Altura

Nº de Plantas

Altura en M.

## Tipología Edificatoria

Corrala  Con Patio Estructur.

Con Galerías  Zaguán

Densa  Sit. Escalera Patio

En Esquina  Inter.

Profunda (Pat.Traseros)

Otras

## 4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología

Organización Estructural

Fachada

Patio Estructurante

Elementos Puntuales:

Portada <input type="checkbox"/>	Herrajes <input checked="" type="checkbox"/>
Cierros <input checked="" type="checkbox"/>	Columnas <input type="checkbox"/>
Carpintería <input type="checkbox"/>	Pacios <input type="checkbox"/>
Solerías <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>

## 5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

### Estructura

#### MUROS

F. Ladrillo  Mamp. Concer.  Mamp.Mix.

Sillares  Arco/Columna  Otros

#### PORTICOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### FORJADOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### ESCALERA

### Cubierta

#### TIPO

Inclinada  Plana  Mixta  Otros

#### MATERIALES

Teja Arabe  T. Plana  T.Vitrific.  Otros

### Fachada

#### TEXTURA

Enfoscada P  Estucada  ladrillo

Mamp.Conce  mamp.Mix.  Sillar

Otros

#### COLOR

Blanco  Crema  Gris  Otros

#### ELEMENTOS

Portada  Mirador  Balcón  Herrajes

Carpint.  Cornisa  Zócalo  Anuncio

Otros

SI  NO  RUINA  MAL  REGULAR  BIEN

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input checked="" type="radio"/>	Cerámico	<input type="radio"/>	Mármol	<input type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input checked="" type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input type="radio"/>	Esc.-yeso	<input type="radio"/>
	Artesonado	<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

## CARPINTERIA

Otros

Otros

Otros

## Instalaciones

Otros

Otros

Otros

Otros

NºEdificio:

228

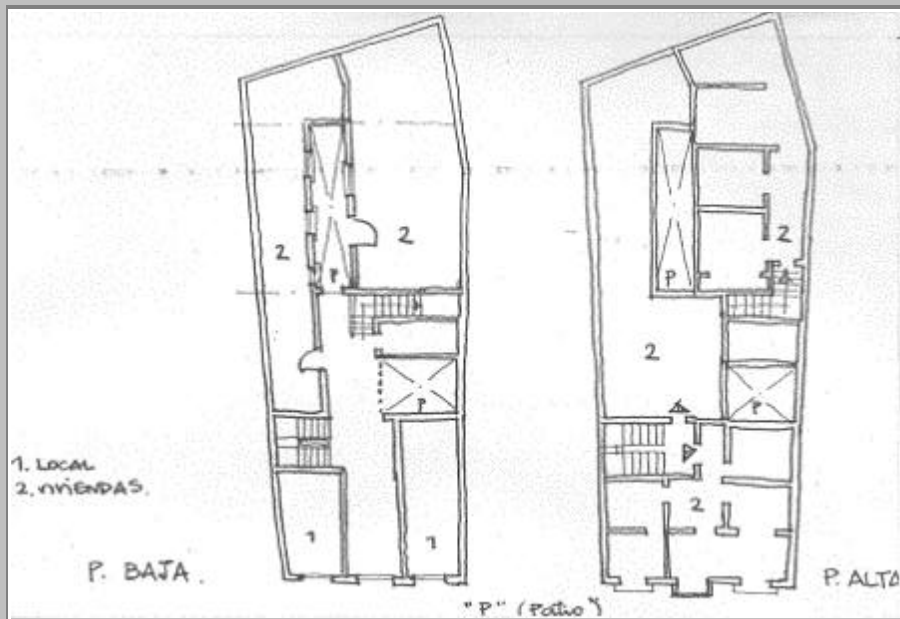
Situación:

CARRETERIA, Nº 31

**OBSERVACIONES**

- Locales: bar y cristalería.
- Estructura en muy mal estado incluso una parte del edificio se ha derrumbado (ver fotos).
- Portería: se ha derrumbado el forjado.
- Muy malas condiciones en general no habría que conservar nada, por ello, sino levantarla de nueva planta.

**PLANOS Y FOTOS**



**PLANOS Y FOTOS**

### OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

Por su estado ruinoso creemos que habría que levantarla de nueva planta.

### RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio entre medianerías con bajo y tres pisos, que no presenta muy buen estado. Bajo deteriorado por instalaciones comerciales y marquesina pero conserva en el centro la puerta adintelada de ingreso con sencillo molduraje y cartela. Los tres ejes de balcones de los pisos superiores muestran sencilla rejería de fundición y escuadras. Los del piso principal presentan mayor vuelo y arbotantes así como un balcón corrido descentrado. Los balcones, que disminuyen de tamaño con la altura, está guarnecidos determinando puntas de flecha en los ángulos. Los cierros ocupan el eje central del primero y segundo piso. Verticalmente el inmueble se flanquea imitando el despiece de sillares.

#### BIBLIOGRAFIA:

- Pastor: A. Doméstica, pág. 76