

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



|                         |                                  |               |                                  |
|-------------------------|----------------------------------|---------------|----------------------------------|
| <b>Situación</b>        | MARIBLANCA, Nº 2                 |               |                                  |
| <b>Edificio</b>         | 251                              | <b>Zon</b>    | III                              |
| <b>Grado Protección</b> | ARQUITECTONICA II                |               |                                  |
| <b>Fach.</b>            | <input checked="" type="radio"/> | <b>Tipol.</b> | <input checked="" type="radio"/> |
| <b>Elem.</b>            | <input checked="" type="radio"/> |               |                                  |
| <b>Estilo</b>           | Decimonónico Malagueño           |               |                                  |
| <b>Autor</b>            | Jerónimo Cuervo González         |               |                                  |
| <b>Epoca</b>            | S. XIX - 1875                    |               |                                  |



## 0.- PROPUESTA

| USOS NO ADMITIDOS | VIV.                                      | OFIC.                            | COM.                             | IND.ART.  | BAR-REST.                        | EQUIP.                           | USO PUB.              | HOT.                             |
|-------------------|---|----------------------------------|----------------------------------|---|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------|----------------------------------|
| P.BAJA            | <input type="radio"/>                     | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>                             | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| P. 1ª             | <input type="radio"/>                     | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>                             | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| P.ALTA            | <input type="radio"/>                     | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>                             | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| <b>Conservar</b>  | ESTRUCTURA PORTANTE                       |                                  | <input type="radio"/>            | PATIO ESTRUCTURANTE                               |                                  | <input checked="" type="radio"/> | LOCALIZACION ESCALERA |                                  |
|                   | RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA            |                                  | <input checked="" type="radio"/> | JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA                      |                                  | <input type="radio"/>            |                       |                                  |
|                   | JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRIALADOS |                                  | <input type="radio"/>            | UNIDAD PARCELARIA                                 |                                  | <input checked="" type="radio"/> | ALTURA                | <input type="radio"/>            |
| <b>Modificar</b>  | ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO          |                                  |                                  | <input type="radio"/>                             |                                  |                                  |                       |                                  |
|                   | DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS  |                                  |                                  | <input type="radio"/>                             | ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO |                                  | <input type="radio"/> |                                  |
|                   | ACABADOS Y ANUNCIOS                       |                                  | <input checked="" type="radio"/> | HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.) |                                  |                                  |                       | <input type="radio"/>            |
| <b>Reparar</b>    | ESTRUCTURA                                | <input checked="" type="radio"/> | CUBIERTA                         | <input checked="" type="radio"/>                  | FACHADA                          | <input checked="" type="radio"/> | ACABADOS INTERIORES   | <input checked="" type="radio"/> |
|                   | INSTALACIONES                             | <input checked="" type="radio"/> | OTROS                            | <input type="radio"/>                             |                                  |                                  |                       |                                  |
| <b>Otros</b>      | POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.    |                                  |                                  | <input type="radio"/>                             |                                  |                                  |                       |                                  |
|                   | POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D  |                                  |                                  | <input type="radio"/>                             |                                  |                                  |                       |                                  |
|                   | TRATAMIENTO MEDIANERAS                    |                                  |                                  | <input type="radio"/>                             |                                  |                                  |                       |                                  |

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## 1.- DATOS GENERALES

**Situación**

**Propietario**

**Uso Actual**

|            |   |             |   |              |   |
|------------|---|-------------|---|--------------|---|
|            | B | Planta Baja | A | Planta Altas |   |
| Viv. Unif. | 0 | Adm. Publ.  | 0 | Bar-Rest.    | 0 |
| Viv. Pluf. | A | Adm. Priv.  | 0 | Hotelero     | 0 |
| Museo      | 0 | Comer. Gr.  | B | Ind. Artes.  | 0 |
| Espec.     | 0 | Comer. Pq.  | 0 | Ind. Media   | 0 |
| Otros      | 0 |             |   |              |   |

|           | NUMERO | M2. UTILES |
|-----------|--------|------------|
| VIVIENDAS | 5      | 0          |
| OFICINAS  | 0      | 0          |
| LOCALES   | 0      | 0          |

## Régimen de Ocupación

Propiedad  Alquiler

Otros

## 2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

### Trama Urbana

S. XX  S.XIX  S. XVII

S. XVII  Anterior

### Forma de la Parcela

Regular  Irregular

|               |        |
|---------------|--------|
| SUPERFICIE    | 266,00 |
| FACHADA       | 35,00  |
| PROFUND.MEDIA | 18,00  |

## 3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

### Edad

1.950  1.920  1.850

1.800  1.700  Anterior

### Valor del Edificio

Arquitect.  Urbanist.  Ambient.

Histórico  Cultural  Otros

**Superficie Edificada**

**Edificabilidad**

**Ocupación**

**Altura**

Nº de Plantas

Altura en M.

## Tipología Edificatoria

|              |                          |                         |                                     |
|--------------|--------------------------|-------------------------|-------------------------------------|
| Corrala      | <input type="checkbox"/> | Con Patio Estructur.    | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Con Galerías | <input type="checkbox"/> | Zaguán                  | <input type="checkbox"/>            |
| Densa        | <input type="checkbox"/> | Sit. Escalera Patio     | <input checked="" type="checkbox"/> |
| En Esquina   | <input type="checkbox"/> | Inter.                  | <input type="checkbox"/>            |
|              |                          | Profunda (Pat.Traseros) | <input type="checkbox"/>            |
|              |                          | Otras                   | <input type="checkbox"/>            |

## 4.- ELEMENTOS DE INTERES

|                          |                                     |
|--------------------------|-------------------------------------|
| Tipología                | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Organización Estructural | <input type="checkbox"/>            |
| Fachada                  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Patio Estructurante      | <input type="checkbox"/>            |
| Elementos Puntuales:     |                                     |
| Portada                  | <input type="checkbox"/>            |
| Cierros                  | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Carpintería              | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Solerías                 | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Herrajes                 | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Columnas                 | <input type="checkbox"/>            |
| Pacios                   | <input type="checkbox"/>            |
| Otros                    | <input type="checkbox"/>            |

## 5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

### Estructura

#### MUROS

F. Ladrillo  Mamp. Concer.  Mamp.Mix.

Sillares  Arco/Columna  Otros

#### PORTICOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### FORJADOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### ESCALERA

### Cubierta

#### TIPO

Inclinada  Plana  Mixta  Otros

#### MATERIALES

Teja Arabe  T. Plana  T.Vitrific.  Otros

### Fachada

#### TEXTURA

Enfoscada P  Estucada  ladrillo

Mamp.Conce  mamp.Mix.  Sillar

Otros

#### COLOR

Blanco  Crema  Gris  Otros

#### ELEMENTOS

Portada  Mirador  Balcón  Herrajes

Carpint.  Cornisa  Zócalo  Anuncio

Otros

SI  NO  RUINA  MAL  REGULAR  BIEN

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## Acabados Interiores

|                       |            |                                  |          |                       |           |                                  |
|-----------------------|------------|----------------------------------|----------|-----------------------|-----------|----------------------------------|
| PAVIMENTO             | Hidraul.   | <input checked="" type="radio"/> | Cerámico | <input type="radio"/> | Mármol    | <input checked="" type="radio"/> |
|                       | Madera     | <input type="radio"/>            | Terrazo  | <input type="radio"/> | Otros     | <input type="radio"/>            |
| PARAMENTOS VERTICALES | Pintado    | <input checked="" type="radio"/> | Estucado | <input type="radio"/> | Otros     | <input type="radio"/>            |
| TECHOS                | Patio      | <input type="radio"/>            | muros    | <input type="radio"/> | Esc.-yeso | <input type="radio"/>            |
|                       | Artesonado | <input type="radio"/>            | Bóveda   | <input type="radio"/> | Otros     | <input type="radio"/>            |

## CARPINTERIA

Otros

Otros

Otros

## Instalaciones

Otros

Otros

Otros

Otros

NºEdificio:

251

Situacion:

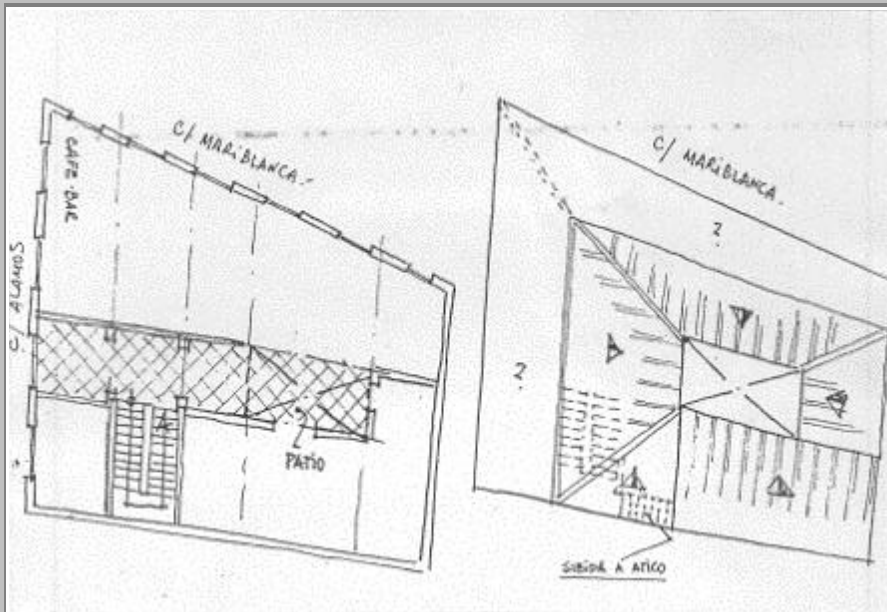
MARIBLANCA, Nº 2

**OBSERVACIONES**

Uso Actual: Viv.Pluf.: En Plantas Altas y Baja (AB).

No hemos podido entrar en el interior de las viviendas pero parecen interesantes.

**PLANOS Y FOTOS**



**PLANOS Y FOTOS**



### OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

### RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio en esquina distribuido en bajo y dos pisos separados por impostas. Bajo alterado por el comercio. La fachada a C/ Mariblanca presenta seis ejes de huecos adintelados, dos antepechados con rejería elaborada y cuatro balcones sencillos de barrotes con base de elementos florales. Todos los vanos están moldurados con ligero ensanche en los ángulos; los del piso principal muestran cartela y elementos florales simétricos en el dintel lo que se simplifica en el piso segundo con una pequeña cartela, lo que ha desaparecido en algunos huecos. La fachada a C/ Alamos con cuatro ejes conserva la puerta adintelada muy sencilla; se mantiene la decoración de los balcones del piso principal como en la fachada a C/ Mariblanca pero en el segundo desaparecen las cartelas. Los cierros ocupan el eje más cercano a la esquina. Se remata el edificio con cornisa. Se mantiene la bicromía habitual entre el paramento y revoques.

#### BIBLIOGRAFIA:

- F. Mérida: Cuervo.
- A.M.M. : sep. 1236/5.