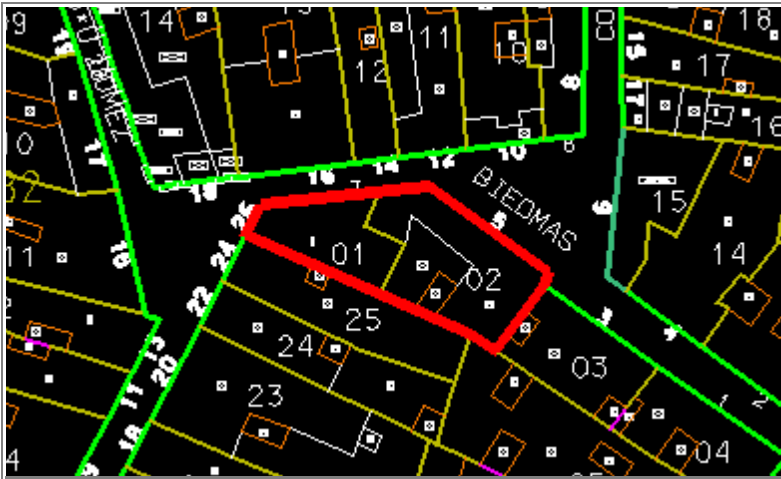


PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	BIEDMAS, Nº 5	
Edificio	220	Zon III
Grado Protección	ARQUITECTONICA II	
Fach.	<input checked="" type="radio"/>	Tipol. <input checked="" type="radio"/>
		Elem. <input checked="" type="radio"/>
Estilo	Barroco	
Autor		
Epoca	S. XVIII - Remodelación S.XX	



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P. 1ª	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P.ALTA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE <input type="radio"/>		PATIO ESTRUCTURANTE <input type="radio"/>		LOCALIZACION ESCALERA <input type="radio"/>			
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA <input type="radio"/>		JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA <input type="radio"/>					
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRIALADOS <input type="radio"/>		UNIDAD PARCELARIA <input type="radio"/>		ALTURA <input type="radio"/>			
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO <input type="radio"/>			DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS <input type="radio"/>		ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO <input type="radio"/>		
	ACABADOS Y ANUNCIOS <input type="radio"/>		HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.) <input type="radio"/>					
Reparar	ESTRUCTURA <input checked="" type="radio"/>	CUBIERTA <input checked="" type="radio"/>	FACHADA <input checked="" type="radio"/>	ACABADOS INTERIORES <input checked="" type="radio"/>				
	INSTALACIONES <input checked="" type="radio"/>	OTROS <input type="radio"/>						
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D. <input type="radio"/>							
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D <input type="radio"/>							
	TRATAMIENTO MEDIANERAS <input type="radio"/>							

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación BIEDMAS, Nº 5

Propietario

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	A	Adm. Priv.	0	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	0	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	7	0
OFICINAS	0	0
LOCALES	1	0

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler

Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S.XIX S. XVII

S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE	305,00
FACHADA	34,00
PROFUND.MEDIA	9,00

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850

1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.

Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada 285,00

Edificabilidad 2,80

Ocupación 93,00

Altura

Nº de Plantas

Altura en M.

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.

Con Galerías Zaguán

Densa Sit. Escalera Patio

En Esquina Inter.

Profunda (Pat.Traseros)

Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología

Organización Estructural

Fachada

Patio Estructurante

Elementos Puntuales:

Portada <input type="checkbox"/>	Herrajes <input checked="" type="checkbox"/>
Cierros <input type="checkbox"/>	Columnas <input type="checkbox"/>
Carpintería <input type="checkbox"/>	Pacios <input type="checkbox"/>
Solerías <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.

Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo

Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar

Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes

Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio

Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input checked="" type="radio"/>	Cerámico	<input type="radio"/>	Mármol	<input type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input checked="" type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
	TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input checked="" type="radio"/>	Esc.-yeso
Artesonado		<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

CARPINTERIA

Otros

Otros

Otros

Instalaciones

Otros

Otros

Otros

Otros

NºEdificio:

220

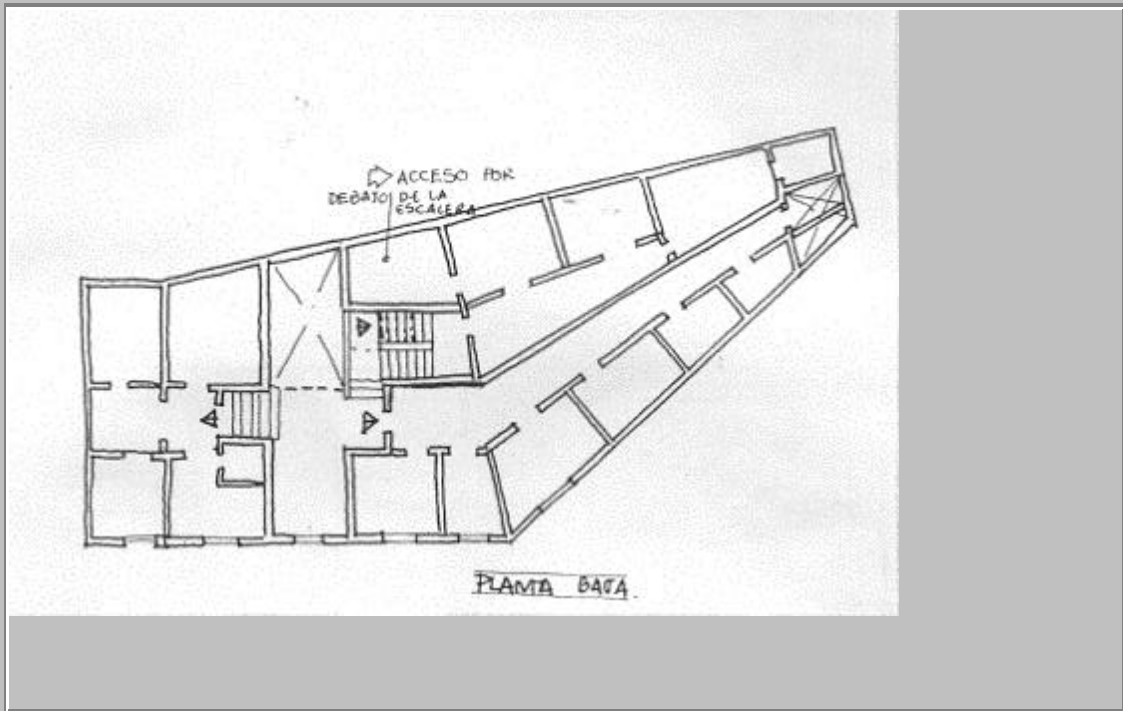
Situacion:

BIEDMAS, Nº 5

OBSERVACIONES

Uso Actual: Viv. Pluf.: En Plantas altas y baja (AB).
Tiene un semisótano donde hay una fontanería.
Mal estado generalizado.

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

Alinear el edificio con el edificio nº 3 y 1 de esta misma calle Biedmas, para que no aparezca ese tacón en la alineación.

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio con dos líneas de fachadas acordadas en ángulo, que avanza con respecto a la alineación de las colindantes. La fachada presenta el habitual juego de bicromía pero también de texturas combinando el paramento liso con el despiece granulado que enmarca los huecos y flanquea a modo de sillares los extremos de la fachada. Se ordena el edificio en bajo amplio que integra un semisótano, con acceso marcado en el zócalo y dos pisos de diferentes alturas separados por impostas. Los huecos presentan gran irregularidad, no tanto por su ubicación como por los distintos tipos utilizados (óculos, ventanas, antepechos, balcones de distintas dimensiones, cierros enrejados abombados) y distintos revoques que cada uno de ellos presenta. Estos resaltes pueden recorrer todo el vano o el tercio superior jugando con despieces más o menos lisos o con numerosos salientes acentuando clave y ángulos. Destaca por sus dimensiones la portada adintelada sobre la que se abre el balcón principal de gran vuelo curvo con arbotantes y escuadras. Esta últimas aparecen en el resto de los balcones, quienes también guardan unidad en la rejería y distribución de huecos presenta el carácter propio de la tradición dieciochesca, aunque los recargados de los huecos son adición de la primera mitad del S. XX incidiendo en el historicismo.