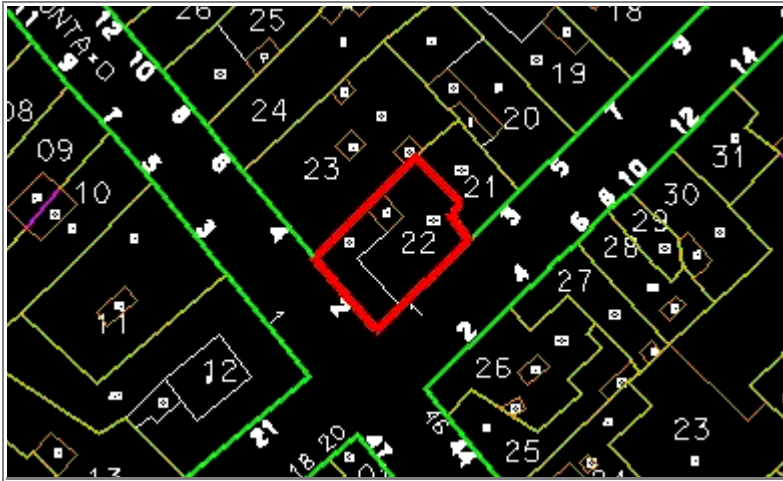


# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



<b>Situación</b>	MONTAÑO, Nº 2		
<b>Edificio</b>	262	<b>Zon</b>	III
<b>Grado Protección</b>	ARQUITECTONICA II		
<b>Fach.</b>	<input type="radio"/>	<b>Tipol.</b>	<input type="radio"/>
		<b>Elem.</b>	<input checked="" type="radio"/>
<b>Estilo</b>	Decimonónico Malagueño		
<b>Autor</b>	Jerónimo Cuervo González		
<b>Epoca</b>	S. XIX - 1885		



## 0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P. 1ª	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P.ALTAS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Conservar</b>	ESTRUCTURA PORTANTE		<input type="radio"/>	PATIO ESTRUCTURANTE		<input type="radio"/>	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		<input checked="" type="radio"/>	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		<input checked="" type="radio"/>		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS		<input type="radio"/>	UNIDAD PARCELARIA		<input checked="" type="radio"/>	ALTURA	
<b>Modificar</b>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			<input type="radio"/>				
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS			<input type="radio"/>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO		<input type="radio"/>	
	ACABADOS Y ANUNCIOS		<input type="radio"/>	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				<input type="radio"/>
<b>Reparar</b>	ESTRUCTURA	<input type="radio"/>	CUBIERTA	<input type="radio"/>	FACHADA	<input type="radio"/>	ACABADOS INTERIORES	<input type="radio"/>
	INSTALACIONES	<input type="radio"/>	OTROS	<input type="radio"/>				
<b>Otros</b>	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			<input type="radio"/>				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D.			<input type="radio"/>				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			<input type="radio"/>				

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## 1.- DATOS GENERALES

**Situación** MONTAÑO, Nº 2

**Propietario** D. Rafael Gómez

**Uso Actual**

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	A	Adm. Priv.	0	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	B	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	3	0
OFICINAS	0	0
LOCALES	1	0

## Régimen de Ocupación

Propiedad  Alquiler   
 Otros

## 2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

### Trama Urbana

S. XX  S. XIX  S. XVII   
 S. XVII  Anterior

### Forma de la Parcela

Regular  Irregular

SUPERFICIE	146,00
FACHADA	10,00
PROFUND.MEDIA	13,00

## 3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

### Edad

1.950  1.920  1.850   
 1.800  1.700  Anterior

### Valor del Edificio

Arquitect.  Urbanist.  Ambient.   
 Histórico  Cultural  Otros

### Superficie Edificada

136,00

### Edificabilidad

2,79

### Ocupación

93,00

### Altura

Nº de Plantas   
 Altura en M.

## Tipología Edificatoria

Corrala  Con Patio Estructur.   
 Con Galerías  Zaguán   
 Sit. Escalera Patio   
 Inter.   
 Densa  Profunda (Pat.Traseros)   
 En Esquina  Otras

## 4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología   
 Organización Estructural   
 Fachada   
 Patio Estructurante   
 Elementos Puntuales: Portada  Herrajes   
 Cierros  Columnas   
 Carpintería  Patios   
 Solerías  Otros

## 5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

### Estructura

#### MUROS

F. Ladrillo  Mamp. Concer.  Mamp.Mix.   
 Sillares  Arco/Columna  Otros

#### PORTICOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### FORJADOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### ESCALERA

### Cubierta

#### TIPO

Inclinada  Plana  Mixta  Otros

#### MATERIALES

Teja Arabe  T. Plana  T.Vitrific.  Otros

### Fachada

#### TEXTURA

Enfoscada P  Estucada  ladrillo   
 Mamp.Conce  mamp.Mix.  Sillar   
 Otros

#### COLOR

Blanco  Crema  Gris  Otros

#### ELEMENTOS

Portada  Mirador  Balcón  Herrajes   
 Carpint.  Cornisa  Zócalo  Anuncio   
 Otros

SI



NO



RUINA



MAL



REGULAR



BIEN



# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input type="radio"/>	Cerámico	<input type="radio"/>	Mármol	<input checked="" type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input checked="" type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
	TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input checked="" type="radio"/>	Esc.-yeso
Artesonado		<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

## CARPINTERIA

Otros

Otros

Otros

## Instalaciones

Otros

Otros

Otros

Otros

NºEdificio:

262

Situacion:

MONTAÑO, Nº 2

**OBSERVACIONES**

Fachada Parcela: 10 + 13 metros.

Elementos de Interés: Otros: Composición Fachada.

Son dos casas unidas a las que se entra por C/ Montaña, nº 2.

**PLANOS Y FOTOS**



**PLANOS Y FOTOS**



### OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

Parece lógico mantener la parcelación, como una única parcela, aunque antes aparecieran como dos propiedades distintas.

### RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Construcción en esquina que comprende dos inmuebles con diferentes alturas y decoración de huecos así como de distinta época. El edificio correspondiente a Montañó, 2, con bajo y dos pisos, es el más antiguo y se relaciona con la arquitectura dieciochesca por el distinto tamaño de las plantas, la irregular disposición de los huecos, la rejería de perfil curvo o recto apoyada en escuadras, etc, disposición que se mantiene en un eje de la fachada a C/ Peña; la restante fachada a esta calle corresponde a un edificio de bajo, dos pisos y ático con tres ejes de gran regularidad y simetría propia de la segunda mitad del S. XIX (1885) obra del arquitecto Jerónimo Cuervo.

El ingreso se efectúa por C/ Montañó donde, en un bajo de factura moderna, se abre la puerta adintelada sin decoración, y a su lado una ventana. La imposta marca el piso principal donde se abre un solo balcón de amplias dimensiones de perfil curvo apoyado en escuadras y alineado con el eje de la ventana del piso inferior. En el segundo piso aparecen dos balcones de perfil recto con escuadras ( el de la derecha con ciervo propio del S. XIX), ocupando los extremos de la fachada. Por C/ Peña, el eje muestra una ventana y sobre ella un balcón aislado de perfil curvo y en el último piso uno de perfil recto que como todos los de este edificio presenta rejería de cuadrado y escuadras en la base. El edificio de C/ Peña 1 y 3 presenta una portada de factura moderna y dos ventanas en el bajo. Separados por impostas se abren dos pisos de balcones adintelados moldurados de gran regularidad. Una cornisa marca el paso al ático con tres ventanas. Otra cornisa remata el edificio.

#### BIBLIOGRAFIA:

- F. Mérida: Cuervo
- A.M.M.: sep. 1305/369, sep 1306/115