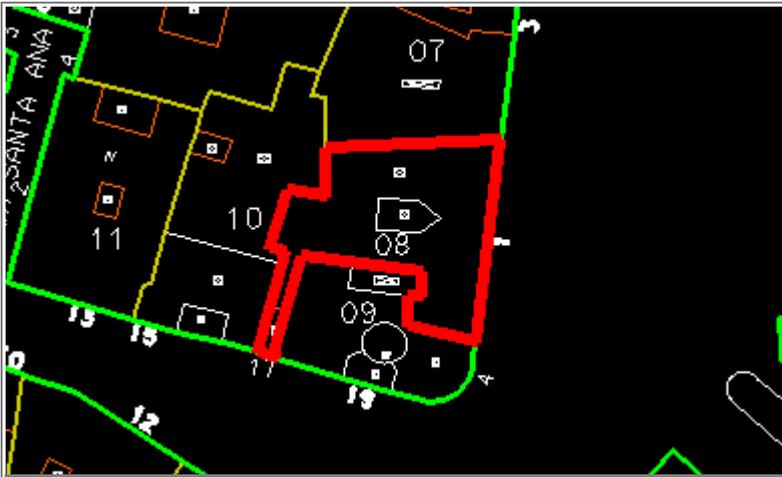


# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



<b>Situación</b>	ALCAZABILLA, Nº 1	
<b>Edificio</b>	276	<b>Zon</b> IV
<b>Grado Protección</b>	ARQUITECTONICA I	
<b>Fach.</b>	<input type="radio"/>	<b>Tipol.</b> <input type="radio"/>
		<b>Elem.</b> <input type="radio"/>
<b>Estilo</b>	Decimonónico Burgués Malagueño	
<b>Autor</b>		
<b>Epoca</b>	S. XIX . 2ª Mitad	



## 0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	●	●	●	●	●	●	●	●
P. 1ª	●	●	●	●	○	○	○	○
P.ALTA	●	○	○	○	○	○	○	○
<b>Conservar</b>	ESTRUCTURA PORTANTE		●	PATIO ESTRUCTURANTE		○	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		○	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		●		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS		●	UNIDAD PARCELARIA		●	ALTURA	●
<b>Modificar</b>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			○				
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS			○	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO		○	
	ACABADOS Y ANUNCIOS		○	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				○
<b>Reparar</b>	ESTRUCTURA	○	CUBIERTA	○	FACHADA	●	ACABADOS INTERIORES	○
	INSTALACIONES	○	OTROS	○				
<b>Otros</b>	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			○				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D			○				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			○				

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## 1.- DATOS GENERALES

**Situación** ALCAZABILLA, Nº 1

**Propietario** Varios

**Uso Actual**

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	B
Viv. Pluf.	0	Adm. Priv.	0	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	0	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	0	0
OFICINAS	0	0
LOCALES	1	100

## Régimen de Ocupación

Propiedad  Alquiler   
Otros

## 2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

### Trama Urbana

S. XX  S.XIX  S. XVII   
S. XVII  Anterior

### Forma de la Parcela

Regular  Irregular

SUPERFICIE	315,00
FACHADA	21,00
PROFUND.MEDIA	21,00

## 3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

### Edad

1.950  1.920  1.850   
1.800  1.700  Anterior

### Valor del Edificio

Arquitect.  Urbanist.  Ambient.   
Histórico  Cultural  Otros

**Superficie Edificada** 0,00

**Edificabilidad** 0,00

**Ocupación** 100,00

**Altura** Nº de Plantas 4  
Altura en M. 12,00

## Tipología Edificatoria

Corrala  Con Patio Estructur.   
Con Galerías  Zaguán   
Sit. Escalera Patio   
Inter.   
Densa  Profunda (Pat.Traseros)   
En Esquina  Otras

## 4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología   
Organización Estructural   
Fachada   
Patio Estructurante   
Elementos Puntuales: Portada  Herrajes   
Cierros  Columnas   
Carpintería  Patios   
Solerías  Otros

## 5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

### Estructura

#### MUROS

F. Ladrillo  Mamp. Concer.  Mamp.Mix.   
Sillares  Arco/Columna  Otros

#### PORTICOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### FORJADOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### ESCALERA

### Cubierta

#### TIPO

Inclinada  Plana  Mixta  Otros

#### MATERIALES

Teja Arabe  T. Plana  T.Vitrific.  Otros

### Fachada

#### TEXTURA

Enfoscada P  Estucada  ladrillo   
Mamp.Conce  mamp.Mix.  Sillar   
Otros

#### COLOR

Blanco  Crema  Gris  Otros

#### ELEMENTOS

Portada  Mirador  Balcón  Herrajes   
Carpint.  Cornisa  Zócalo  Anuncio   
Otros

SI  NO  RUINA  MAL  REGULAR  BIEN

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## Acabados Interiores

### PAVIMENTO

- Hidraul.  Cerámico  Mármol   
Madera  Terrazo  Otros

### PARAMENTOS VERTICALES

- Pintado  Estucado  Otros

### TECHOS

- Patio  muros  Esc.-yeso   
Artesonado  Bóveda  Otros

### CARPINTERIA

- Otros  Otros  Otros

### Instalaciones

- Otros  Otros  Otros  Otros

NºEdificio:

276

Situacion:

ALCAZABILLA, Nº 1

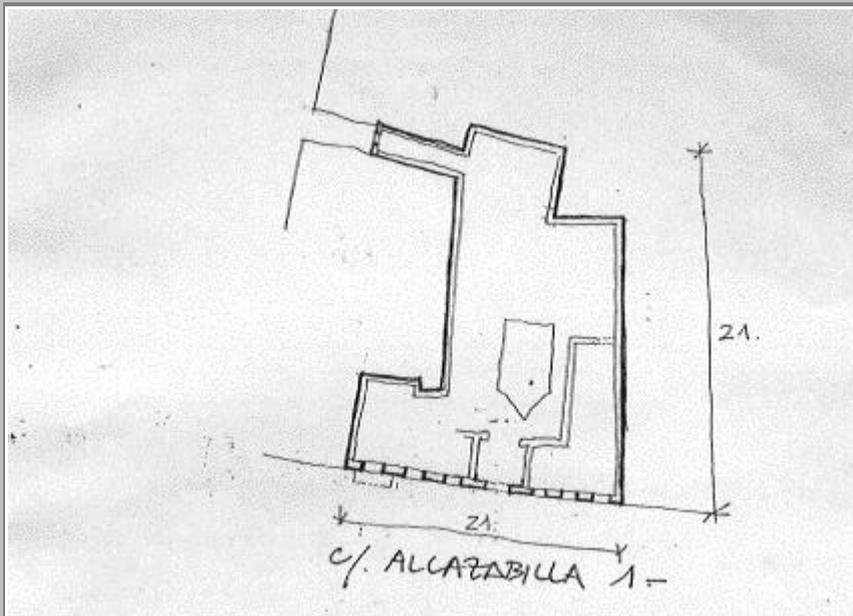
**OBSERVACIONES**

Uso Actual: Edificio deshabitado en P.Altas.

No se ha querido facilitar información sobre el inmueble.

No se ha podido acceder a las plantas altas pero se puede observar su estado de abandono total.

**PLANOS Y FOTOS**



**PLANOS Y FOTOS**

**OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA**

Se propone una mayor profundidad en el estudio de conservación del edificio, para confirmar el tipo de protección arquitectónica.

**RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA**

Edificio entre medianerías con bajo, completamente transformado por los locales comerciales y tres plantas de balcones separados por imposta.

La portada es de mármol, con jambas cajeadas y dintel con clave resaltada y decoración de soleos en huecorrelieve.

Los balcones tiene recercados muy sencillos y rejería de fundición, resaltándose los ejes laterales de esta composición uniforme, mediante cierros de madera acristalados con adornos florales y denticulados.

La cornisa resalta su molduraje.