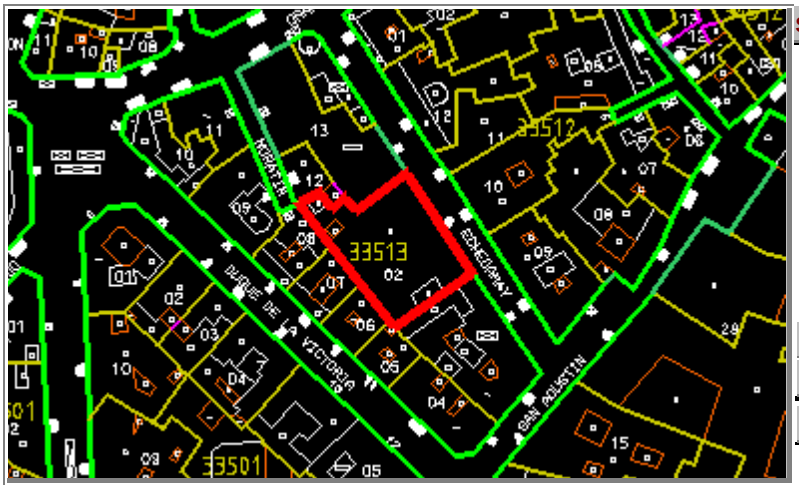
PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	ECHEGARAY, Nº 6
Edificio	321
Zon	IV
Grado Protección	ARQUITECTONICA I
Fach.	❍
Tipol.	❍
Elem.	❍
Estilo	Neoplateresco
Autor	M. Rivera Vera
Epoca	S. XX - 1.932

0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS

	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	●	●	●	●	❍	❍	❍	●
P. 1ª	●	●	●	●	❍	❍	❍	●
P.ALTAS	●	●	●	●	❍	❍	❍	●

Conservar

ESTRUCTURA PORTANTE ● PATIO ESTRUCTURANTE ❍ LOCALIZACION ESCALERA ●

RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA ● JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA ●

JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS ❍ UNIDAD PARCELARIA ● ALTURA ●

Modificar

ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICOS ❍

DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS ❍ ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICOS ❍

ACABADOS Y ANUNCIOS ● HIGIENIZACION (APERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.) ❍

Reparar

ESTRUCTURA ❍ CUBIERTA ❍ FACHADA ● ACABADOS INTERIORES ●

INSTALACIONES ● OTROS ❍

Otros

POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D. ❍

POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D ❍

TRATAMIENTO MEDIANERAS ❍

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación: ECHEGARAY, Nº 6

Propietario:

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	0	Adm. Priv.	0	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	A	Comer. Pq.	0	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	0	0
OFICINAS	0	0
LOCALES	0	0

Régimen de Ocupación

Propiedad ☐ Alquiler ☐
Otros ☐

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX ☐ S.XIX ☐ S. XVII ☐
S. XVII ☐ Anterior ☐

Forma de la Parcela

Regular ■ Irregular ☐

SUPERFICIE	565,00
FACHADA	25,00
PROFUND.MEDIA	21,00

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 ☐ 1.920 ☐ 1.850 ☐
1.800 ☐ 1.700 ☐ Anterior ☐

Valor del Edificio

Arquitect. ■ Urbanist. ☐ Ambient. ■
Histórico ☐ Cultural ☐ Otros ☐

Superficie Edificada: 0,00

Edificabilidad: 0,00

Ocupación: 100,00

Altura

Nº de Plantas: 4
Altura en M.: 18,50

Tipología Edificatoria

Corrala ☐ Con Patio Estructur. ☐
Zaguán ☐
Con Galerías ☐ Sit. Escalera Patio ☐
Inter. ☐
Densa ☐ Profunda (Pat.Traseros) ☐
En Esquina ☐ Otras ■

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología ■
Organización Estructural ☐
Fachada ■
Patio Estructurante ☐
Elementos Punturales:
Portada ■ Herrajes ☐
Cierros ☐ Columnas ☐
Carpintería ■ Patios ☐
Solerías ☐ Otros ■

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS
F. Ladrillo ⊙ Mamp. Concer. ○ Mamp.Mix. ○
Sillares ○ Arco/Columna ○ Otros ○

PORTICOS
Madera ○ Metálico ⊙ Hormigón ○ Otros ○

FORJADOS
Madera ○ Metálico ⊙ Hormigón ○ Otros ○

ESCALERA ⊙

Cubierta

TIPO
Inclinada ○ Plana ○ Mixta ○ Otros ○

MATERIALES
Teja Arabe ○ T. Plana ○ T.Vitrific. ○ Otros ○

Fachada

TEXTURA
Enfoscada P ◎ Estucada ○ ladrillo ○
Mamp.Conce - ○ mamp.Mix. ○ Sillar ○
Otros ○

COLOR
Blanco ○ Crema ○ Gris ◎ Otros ○

ELEMENTOS
Portada ⊙ Mirador ○ Balcón ○ Herrajes ○
Carpint. ⊙ Cornisa ⊙ Zócalo ○ Anuncio ◎
Otros ○

SI ■ NO ☐ RUINA ● MAL ⊙ REGULAR ◎ BIEN ⊙

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	◎	Cerámico	○	Mármol	◎
	Madera	○	Terrazo	○	Otros	○
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	○	Estucado	○	Otros	○
TECHOS	Patio	○	muros	○	Esc.-yeso	○
	Artesonado	○	Bóveda	○	Otros	○

CARPINTERIA	Otros	○	Otros	○	Otros	○

Instalaciones

Otros	◎	Otros	◎	Otros	◎	Otros	○

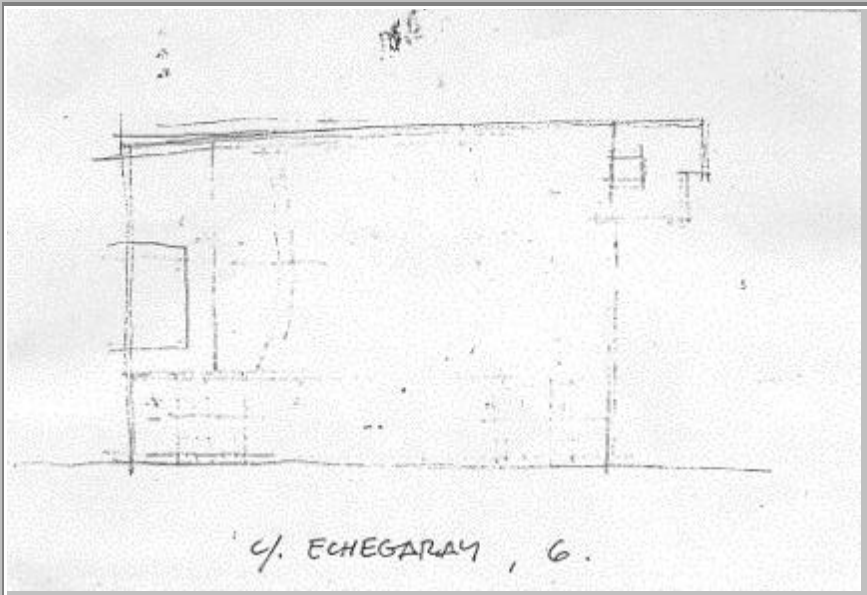
PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

NºEdificio: 321 Situacion: ECHEGARAY, Nº 6

OBSERVACIONES

Uso Actual: ESPEC.: En Plantas Altas y Baja (AB)
Tipología Edificatoria: Otros: Teatro-Cine
Elementos de Interés: Otros: Frontones, pilastras y decoración.
El estado de conservación no es malo pero el mantenimiento del edificio es nulo.

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS

OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

Se propone restaurar aquellos elementos del edificio que se encuentren en mal estado y mantener su uso de espectáculo público.

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio con bajo, 2 plantas y ático, con paramento enfoscado que despieza sillares. La fachada se compone simétricamente definida, entre dos grandes cristaleras verticales, por una portada de triple altura compuesta por pilastras de orden gigante y capitel cóncavo, que sostiene entablamento y frontón cuyo tímpano ostenta una alegoría de la Danza, y remata los vértices con grandes bolas.
Bajo un claristorio de ventanas que se abren entre pilastras de capitel aovado se sitúa la puerta principal flanqueada por grandes capiteles ménsula, sosteniendo entablamento y frontón de motivos agrutescados que rodean al escudo de Málaga; lo flanquean vidrieras emplomadas.
Sobre la línea de imposta que apoya ménsulas figurativas se levanta un ático con paramento de ladrillo visto que uniforma la fachada y se articula con pilastras dóricas entre las que se abren ventanas con exagerado dintel adovelado, resaltado en piedra.
El vestíbulo, con rico pavimento y escaleras laterales es largo y estrecho componiendo una doble fachada, la posterior de la exterior y la de acceso a la sala, ambas con 5 huecos con frontones y soportes de diferentes tipos, realizados en escayola imitando madera y talla dorada de motivos plateresco, obteniendo un rico efecto; el vestíbulo superior es similar. La sala es más comedida en su decoración.
Aunque el estilo dominante es el Historicista neoplateresco, las vidrieras tiene diseños modernistas.
BIBLIOGRAFIA:
- Plano - Guía nº 77
- Guía
- Lara García: Historia de los cines Malagueños (1988) pág. 133-145