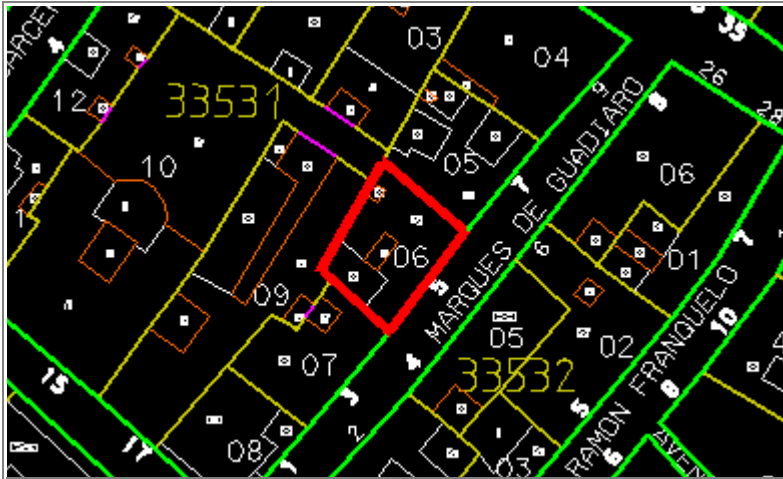


# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



<b>Situación</b>	MARQUES DE GUADAJARO, Nº 5		
<b>Edificio</b>	350	<b>Zon</b>	IV
<b>Grado Protección</b>	ARQUITECTONICA II		
<b>Fach.</b>	<input type="radio"/>	<b>Tipol.</b>	<input type="radio"/>
		<b>Elem.</b>	<input checked="" type="radio"/>
<b>Estilo</b>	Decimonónico Malagueño		
<b>Autor</b>	Jerónimo Cuervo González		
<b>Epoca</b>	S. XIX - 1.877		



## 0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.	
P.BAJA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
P. 1ª	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
P.ALTAS	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
<b>Conservar</b>	ESTRUCTURA PORTANTE		<input type="radio"/>	PATIO ESTRUCTURANTE		<input type="radio"/>	LOCALIZACION ESCALERA		<input type="radio"/>
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		<input type="radio"/>	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		<input checked="" type="radio"/>			
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS		<input checked="" type="radio"/>	UNIDAD PARCELARIA		<input type="radio"/>	ALTURA	<input checked="" type="radio"/>	
<b>Modificar</b>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			<input type="radio"/>					
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS		<input type="radio"/>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO		<input type="radio"/>			
	ACABADOS Y ANUNCIOS		<input type="radio"/>	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				<input type="radio"/>	
<b>Reparar</b>	ESTRUCTURA	<input type="radio"/>	CUBIERTA	<input type="radio"/>	FACHADA	<input type="radio"/>	ACABADOS INTERIORES	<input type="radio"/>	
	INSTALACIONES	<input type="radio"/>	OTROS	<input type="radio"/>					
<b>Otros</b>	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			<input type="radio"/>					
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D.			<input type="radio"/>					
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			<input type="radio"/>					

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## 1.- DATOS GENERALES

**Situación** MARQUES DE GUADIARO, Nº 5

**Propietario** Dña. Pilar Pries

**Uso Actual**

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	A	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	0	Adm. Priv.	0	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	B	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	3	0
OFICINAS	0	0
LOCALES	1	0

## Régimen de Ocupación

Propiedad  Alquiler

Otros

## 2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

### Trama Urbana

S. XX  S. XIX  S. XVII

S. XVII  Anterior

### Forma de la Parcela

Regular  Irregular

SUPERFICIE	143,00
FACHADA	13,00
PROFUND.MEDIA	11,00

## 3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

### Edad

1.950  1.920  1.850

1.800  1.700  Anterior

### Valor del Edificio

Arquitect.  Urbanist.  Ambient.

Histórico  Cultural  Otros

### Superficie Edificada

540,00

### Edificabilidad

3,75

### Ocupación

93,00

### Altura

Nº de Plantas

Altura en M.

## Tipología Edificatoria

Corrala  Con Patio Estructur.

Con Galerías  Zaguán

Densa  Sit. Escalera Patio

En Esquina  Inter.

Profunda (Pat.Traseros)

Otras

## 4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología

Organización Estructural

Fachada

Patio Estructurante

Elementos Puntuales:

Portada <input type="checkbox"/>	Herrajes <input checked="" type="checkbox"/>
Cierros <input checked="" type="checkbox"/>	Columnas <input type="checkbox"/>
Carpintería <input type="checkbox"/>	Pacios <input type="checkbox"/>
Solerías <input type="checkbox"/>	Otros <input checked="" type="checkbox"/>

## 5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

### Estructura

#### MUROS

F. Ladrillo  Mamp. Concer.  Mamp.Mix.

Sillares  Arco/Columna  Otros

#### PORTICOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### FORJADOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### ESCALERA

### Cubierta

#### TIPO

Inclinada  Plana  Mixta  Otros

#### MATERIALES

Teja Arabe  T. Plana  T.Vitrific.  Otros

### Fachada

#### TEXTURA

Enfoscada P  Estucada  ladrillo

Mamp.Conce  mamp.Mix.  Sillar

Otros

#### COLOR

Blanco  Crema  Gris  Otros

#### ELEMENTOS

Portada  Mirador  Balcón  Herrajes

Carpint.  Cornisa  Zócalo  Anuncio

Otros

SI  NO  RUINA  MAL  REGULAR  BIEN

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input checked="" type="radio"/>	Cerámico	<input type="radio"/>	Mármol	<input checked="" type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input checked="" type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
	TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input checked="" type="radio"/>	Esc.-yeso
Artesonado		<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

## CARPINTERIA

Otros



Otros



Otros



## Instalaciones

Otros



Otros



Otros



Otros



NºEdificio:

350

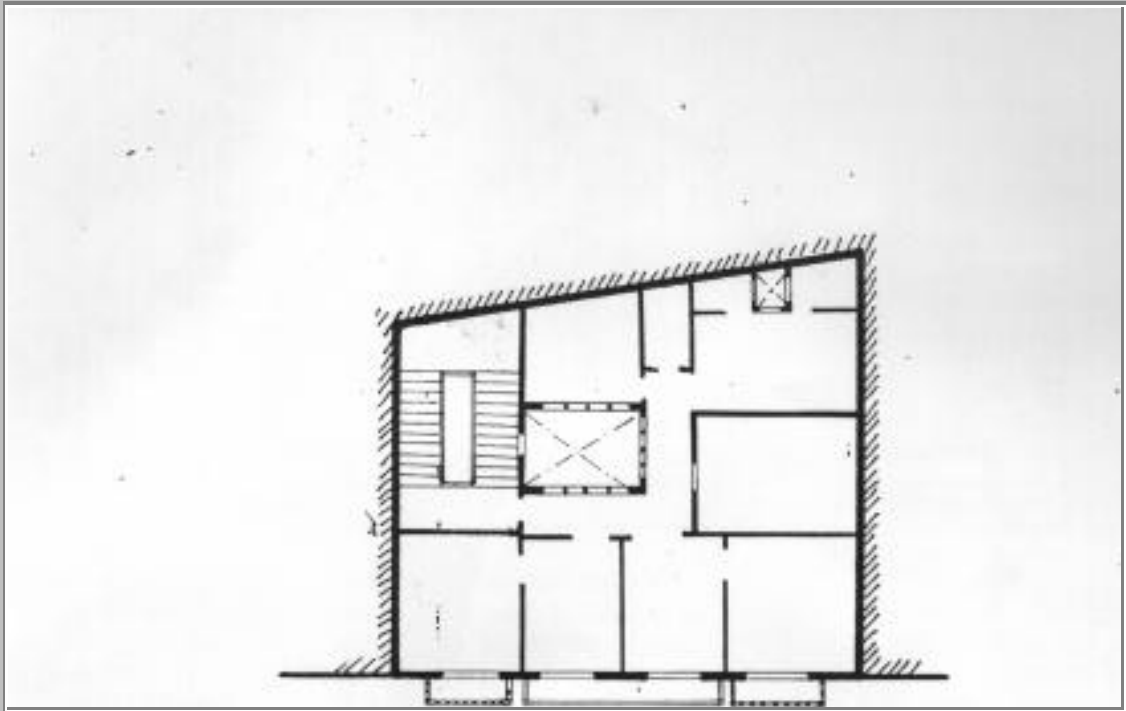
Situacion:

MARQUES DE GUADIARO, Nº 5

**OBSERVACIONES**

Elementos de Interés: Otros: Vidriera del Zaguán  
Estructura: Escalera: Mármol

**PLANOS Y FOTOS**



**PLANOS Y FOTOS**

### OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

### RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Construcción entre medianeras sobre el solar seis del antiguo convento de la Encarnación; se ajusta a las obras realizadas por el mismo arquitecto en la zona. Al igual que la n° 3 de esta calle se organiza en bajo con zócalo de piedra, dos pisos y ático separados por impostas. Los huecos adintelados y sin decoración se distribuyen regularmente en cuatro ejes. En el bajo se abren tres ventanas enrejadas y la portada descentrada en el eje izquierdo; ésta se enmarca por placas recortadas de piedra y clave geometrizada. En el primer piso aparece un balcón corrido doble en el centro flanqueado por uno aislado en los que se añaden cierros de madera marcando los ejes extremos, lo que se repite en el segundo piso; en esta planta el centro lo ocupa dos balcones aislados. La rejería utilizada es de barrotes con banda inferior y superior decoradas. El ático presenta cuatro ventanas antepechadas. Una cornisa remata el conjunto del edificio.

#### BIBLIOGRAFIA:

- Camacho: Cuervo, pág. 17
- A.M.M. sep 1240/103
- A.H.P.M.: sep 5.470/9
- F. Mérida: Cuervo