

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	NIÑO DE GUEVARA, N° 1		
Edificio	357	Zon	IV
Grado Protección	ARQUITECTONICA I		
Fach.	<input type="radio"/>	Tipol.	<input type="radio"/>
Elem.	<input type="radio"/>		
Estilo	Decimonónico Burgués Malagueño		
Autor	Jerónimo Cuervo		
Epoca	S. XIX - 1.871		



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	●	○	○	○	○	○	○	○
P. 1ª	○	○	●	●	●	○	○	○
P.ALTAS	○	●	●	●	●	○	○	○
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE ●		PATIO ESTRUCTURANTE ○		LOCALIZACION ESCALERA ●			
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA ○		JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA ●					
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS ●		UNIDAD PARCELARIA ●		ALTURA ●			
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO ○							
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS ○				ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO ○			
	ACABADOS Y ANUNCIOS ●		HIGIENIZACION (APERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.) ○					
Reparar	ESTRUCTURA ○	CUBIERTA ○	FACHADA ●	ACABADOS INTERIORES ●				
	INSTALACIONES ●	OTROS ○						
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D. ○							
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D. ○							
	TRATAMIENTO MEDIANERAS ○							

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación NIÑO DE GUEVARA, Nº 1

Propietario Sra. Monagues Bernal

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	A	Adm. Priv.	0	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	B	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	8	150
OFICINAS	0	0
LOCALES	2	150

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler
 Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S. XIX S. XVII
 S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE 400,00
 FACHADA 38,00
 PROFUND.MEDIA 16,00

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850
 1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.
 Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada

1.900,00

Edificabilidad

4,75

Ocupación

100,00

Altura

Nº de Plantas 5
 Altura en M. 17,50

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.
 Con Galerías Zaguán
 Sit. Escalera Patio
 Inter.
 Densa Profunda (Pat.Traseros)
 En Esquina Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología
 Organización Estructural
 Fachada
 Patio Estructurante
 Elementos Puntuales: Portada Herrajes
 Cierros Columnas
 Carpintería Patios
 Solerías Otros

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.
 Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA



Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo
 Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar
 Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes
 Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio
 Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO

- | | | | | | |
|----------|----------------------------------|----------|-----------------------|--------|----------------------------------|
| Hidraul. | <input checked="" type="radio"/> | Cerámico | <input type="radio"/> | Mármol | <input checked="" type="radio"/> |
| Madera | <input type="radio"/> | Terrazo | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |

PARAMENTOS VERTICALES

- | | | | | | |
|---------|----------------------------------|----------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Pintado | <input checked="" type="radio"/> | Estucado | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|---------|----------------------------------|----------|-----------------------|-------|-----------------------|

TECHOS

- | | | | | | |
|------------|----------------------------------|--------|-----------------------|-----------|-----------------------|
| Patio | <input type="radio"/> | muros | <input type="radio"/> | Esc.-yeso | <input type="radio"/> |
| Artesonado | <input checked="" type="radio"/> | Bóveda | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |

CARPINTERIA

- | | | | | | |
|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|

Instalaciones

- | | | | | | | | |
|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|
| Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|

NºEdificio:

357

Situacion:

NIÑO DE GUEVARA, Nº 1

OBSERVACIONES

Elementos de Interés: Otros: Escalera

Locales en planta baja con fachada y anuncios no adecuados con el carácter del edificio.

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS

OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

Se propone adecuar la planta baja y entreplanta al edificio, ordenando los huecos según ejes verticales y proporciones idóneas.

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Este edificio se construyó junto con el de C/ Méndez Núñez 2, con el que es medianero alzándose sobre los solares 4 y 5 del convento de San Bernardo, presentando proyecto unitario.

Tiene bajo, 3 plantas de balcones separados por imposta y ático. El bajo, dañado por un establecimiento comercial tiene una simple portada adintelada que ha perdido su recercado primitivo y da acceso a un portal donde la separación con la zona de escaleras le marca 2 escultura de escayola más modernas.

En la fachada, la mayoría de los huecos son adintelados y la rejería es mixta de fundición y forja.

La 1ª planta presenta amplias ventanas antepechadas que responde al diseño primitivo abierta con arco ligeramente rebajado que recorre enlazándole una moldura quebrada, motivo característico de Cuervo, que aquí es más amplio y decorado, dejando fondos entre ellas.

Los huecos adintelados de los balcones presentan recercado moldurado y se coronan con un giro de motivos platerescos, resaltándose el eje lateral de C/ Niño de Guevara y la ochava con ciervo de madera con columnillas molduradas y cornisa de canchillos.

La cornisa del edificio es muy rica y entre sus motivos decorativos se disponen siguiendo un ritmo: ménsulas, florones y placados de hojarasca, levantándose sobre ella un ático de ventanilla que desdice del resto del edificio.

BIBLIOGRAFIA:

- F. Mérida: Cuervo
- R. Marín: Eclecticismo
- R. Camacho: "S. Bernardo", 34-35
- R. Camacho: Cuervo, 15,22
- A.M.M. sep 1231/181, 195, 186 y 1232/181
- A.M.P.M.: sep 4874, 4882, 4886