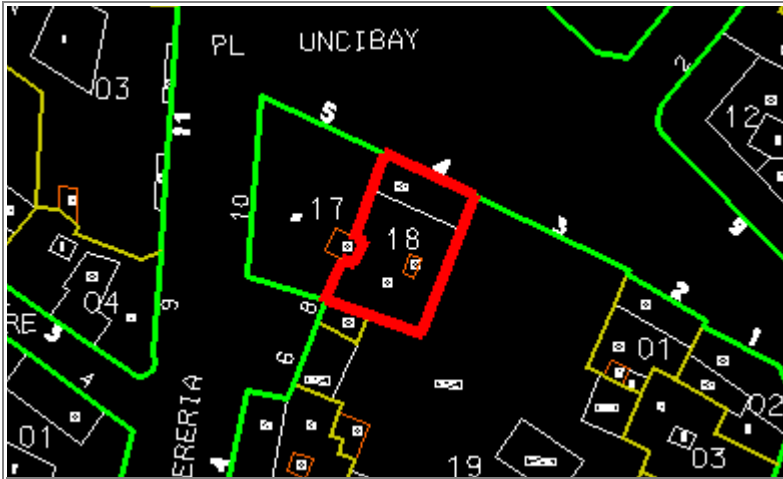


PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



| | | | |
|-------------------------|----------------------------|---------------|-----------------------|
| Situación | PLAZA DE UNCIBAY, Nº 4 | | |
| Edificio | 372 | Zon | IV |
| Grado Protección | ARQUITECTONICA I | | |
| Fach. | <input type="radio"/> | Tipol. | <input type="radio"/> |
| Elem. | <input type="radio"/> | | |
| Estilo | Regionalismo | | |
| Autor | Fernando Guerrero Strachan | | |
| Epoca | S. XX - Hacia 1.920 | | |



0.- PROPUESTA

| USOS NO ADMITIDOS | VIV. | OFIC. | COM. | IND.ART. | BAR-REST. | EQUIP. | USO PUB. | HOT. | |
|-------------------|---|-------|----------|---|-----------|----------------------------------|-----------------------|------|---|
| P.BAJA | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| P. 1ª | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | |
| P.ALTA | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | |
| Conservar | ESTRUCTURA PORTANTE | | ● | PATIO ESTRUCTURANTE | | ○ | LOCALIZACION ESCALERA | | ● |
| | RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA | | ● | JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA | | ● | | | |
| | JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS | | ● | UNIDAD PARCELARIA | | ● | ALTURA | | ● |
| Modificar | ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO | | | | ○ | | | | |
| | DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS | | | | ○ | ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO | | ○ | |
| | ACABADOS Y ANUNCIOS | | ● | HIGIENIZACION (APERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.) | | | | ○ | |
| Reparar | ESTRUCTURA | ● | CUBIERTA | ○ | FACHADA | ○ | ACABADOS INTERIORES | ○ | |
| | INSTALACIONES | ● | OTROS | ○ | | | | | |
| Otros | POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D. | | | | ○ | | | | |
| | POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D. | | | | ○ | | | | |
| | TRATAMIENTO MEDIANERAS | | | | ○ | | | | |

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación

Propietario

Uso Actual

| | B | Planta Baja | A | Planta Altas | |
|------------|--------------------------------|-------------|--------------------------------|--------------|--------------------------------|
| Viv. Unif. | <input type="text" value="0"/> | Adm. Publ. | <input type="text" value="0"/> | Bar-Rest. | <input type="text" value="0"/> |
| Viv. Pluf. | <input type="text" value="0"/> | Adm. Priv. | <input type="text" value="0"/> | Hotelero | <input type="text" value="0"/> |
| Museo | <input type="text" value="0"/> | Comer. Gr. | <input type="text" value="0"/> | Ind. Artes. | <input type="text" value="0"/> |
| Espec. | <input type="text" value="0"/> | Comer. Pq. | <input type="text" value="0"/> | Ind. Media | <input type="text" value="0"/> |
| Otros | <input type="text" value="0"/> | | | | |

| | NUMERO | M2. UTILES |
|-----------|--------------------------------|----------------------------------|
| VIVIENDAS | <input type="text" value="8"/> | <input type="text" value="55"/> |
| OFICINAS | <input type="text" value="0"/> | <input type="text" value="0"/> |
| LOCALES | <input type="text" value="1"/> | <input type="text" value="120"/> |

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler

Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S. XIX S. XVII

S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE

FACHADA

PROFUND.MEDIA

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850

1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.

Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada

Edificabilidad

Ocupación

Altura

Nº de Plantas

Altura en M.

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.

Con Galerías Zaguán

Densa Sit. Escalera Patio

En Esquina Inter.

Profunda (Pat.Traseros)

Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología

Organización Estructural

Fachada

Patio Estructurante

Elementos Puntuales:

Portada Herrajes

Cierros Columnas

Carpintería Patios

Solerías Otros

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.

Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo

Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar

Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes

Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio

Otros

SI



NO



RUINA



MAL



REGULAR



BIEN



PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

| | | | | | | |
|-----------------------|----------|----------------------------------|-----------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| PAVIMENTO | Hidraul. | <input type="radio"/> | Cerámico | <input checked="" type="radio"/> | Mármol | <input checked="" type="radio"/> |
| | Madera | <input type="radio"/> | Terrazo | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
| PARAMENTOS VERTICALES | Pintado | <input checked="" type="radio"/> | Estucado | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
| | TECHOS | Patio | <input type="radio"/> | muros | <input checked="" type="radio"/> | Esc.-yeso |
| Artesonado | | <input type="radio"/> | Bóveda | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |

CARPINTERIA

Otros

Otros

Otros

Instalaciones

Otros

Otros

Otros

Otros

NºEdificio:

372

Situación:

PLAZA DE UNCIBAY, Nº 4

OBSERVACIONES

Elementos de Interés: Otros: Escalera

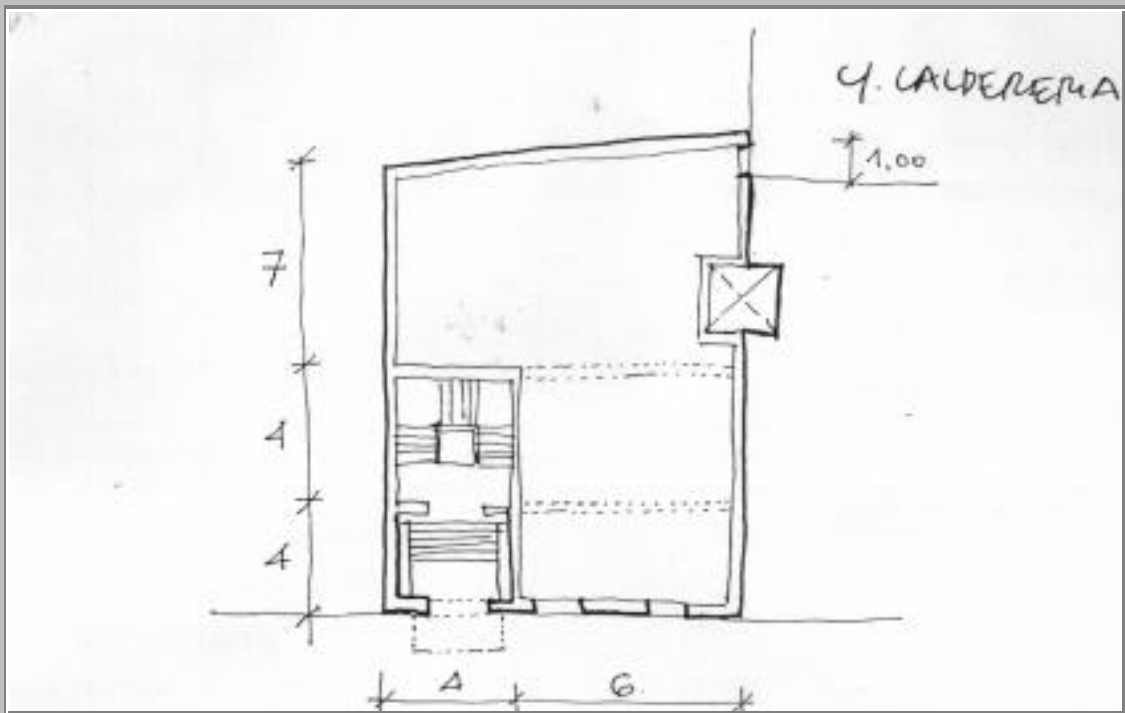
Estructura: Muros, Pórticos y Forjados en buen estado.

Fachada: Textura: Otros: Cerámica

Fachada: Elementos: Otros: Cerámica

En planta baja hay problemas de humedades ascendentes por capilaridad.

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

Se propone mantener los usos actuales y solo permitir obras de reparaciones que no alteren el carácter del edificio.

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio entre medianerías con plantas, con paramento enlucido en el que destacan impostas y bandas horizontales de ladrillo y azulejos, así como el remate superior del muro también en ladrillo.

De los tres huecos de la fachada, se resalta el de obra corrida a las dos primeras plantas. La portada es de piedra, adintelada, flanqueada por pilastras con capiteles curvados que sostienen entablamento con friso de grotescas y cornisa denticulada con partes y rematada con bolas.

El cierro corrido de las dos primeras plantas mantiene los materiales de la fachada, y presenta carpintería de madera de caprichoso diseño, que también ostentan los balcones. Estos son sencillos con antepecho de madera de diseño geométrico, corrido en la 1ª planta. Por encima de una imposta denticulada se levanta otra planta, toda ella con balcones, que presenta su parte superior con revestimiento de ladrillo, que cierra los huecos y sirve de apoyo a las escuadras que sostiene alero sobre canecillos, muy solado de regusto mudéjar. Se remata en terraza cuyo pretil de ladrillo con remate cerámico tiene huecos con enrejados de madera entre ella ático.

En el zaguán los pedestales que flanquean la escalera están revestidos de mármol con bandas horizontales de azulejos.

BIBLIOGRAFIA:

- Plano Guía, 37