

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	PLAZA MARIA GUERRERO, N° 5		
Edificio	366	Zon	IV
Grado Protección	ARQUITECTONICA I		
Fach.	<input type="radio"/>	Tipol.	<input type="radio"/>
Elem.	<input type="radio"/>		
Estilo	Regionalismo		
Autor	Cercano al estilo de Daniel Rubio		
Epoca	S. XX - Primer Tercio		



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	●	○	○	○	○	○	○	○
P. 1ª	○	○	○	●	●	○	○	○
P.ALTA	○	●	●	●	●	○	○	○
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE ●		PATIO ESTRUCTURANTE ○		LOCALIZACION ESCALERA ○		HOT. ○	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA ○		JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA ○		EQUIP. ○		HOT. ○	
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS ●		UNIDAD PARCELARIA ○		ALTIMETRIA ●		HOT. ●	
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO ○				HOT. ○			
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS ○				ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO ○			
	ACABADOS Y ANUNCIOS ○		HIGIENIZACION (APERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.) ○					
Reparar	ESTRUCTURA ○	CUBIERTA ●	FACHADA ●	ACABADOS INTERIORES ●				
	INSTALACIONES ●	OTROS ○						
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D. ○							
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D. ○							
	TRATAMIENTO MEDIANERAS ○							

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación

Propietario

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	B
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	0	Adm. Priv.	0	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	0	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	3	110
OFICINAS	0	0
LOCALES	1	50

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler

Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S. XIX S. XVII

S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE	165,00
FACHADA	8,50
PROFUND.MEDIA	18,00

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850

1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.

Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada

Edificabilidad

Ocupación

Altura

Nº de Plantas

Altura en M.

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.

Con Galerías Zaguán

Densa Sit. Escalera Patio

En Esquina Inter.

Profunda (Pat.Traseros)

Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología

Organización Estructural

Fachada

Patio Estructurante

Elementos Puntuales:

Portada	<input checked="" type="checkbox"/>	Herrajes	<input type="checkbox"/>
Cierros	<input checked="" type="checkbox"/>	Columnas	<input type="checkbox"/>
Carpintería	<input checked="" type="checkbox"/>	Pacios	<input type="checkbox"/>
Solerías	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.

Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo

Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar

Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes

Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio

Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO

- | | | | | | |
|----------|-----------------------|----------|-----------------------|--------|-----------------------|
| Hidraul. | <input type="radio"/> | Cerámico | <input type="radio"/> | Mármol | <input type="radio"/> |
| Madera | <input type="radio"/> | Terrazo | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |

PARAMENTOS VERTICALES

- | | | | | | |
|---------|-----------------------|----------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Pintado | <input type="radio"/> | Estucado | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|---------|-----------------------|----------|-----------------------|-------|-----------------------|

TECHOS

- | | | | | | |
|------------|-----------------------|--------|-----------------------|-----------|-----------------------|
| Patio | <input type="radio"/> | muros | <input type="radio"/> | Esc.-yeso | <input type="radio"/> |
| Artesonado | <input type="radio"/> | Bóveda | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |

CARPINTERIA

- | | | | | | |
|-------|-----------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Otros | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|-------|-----------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|

Instalaciones

- | | | | | | |
|-------|-----------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Otros | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|-------|-----------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

NºEdificio:

366

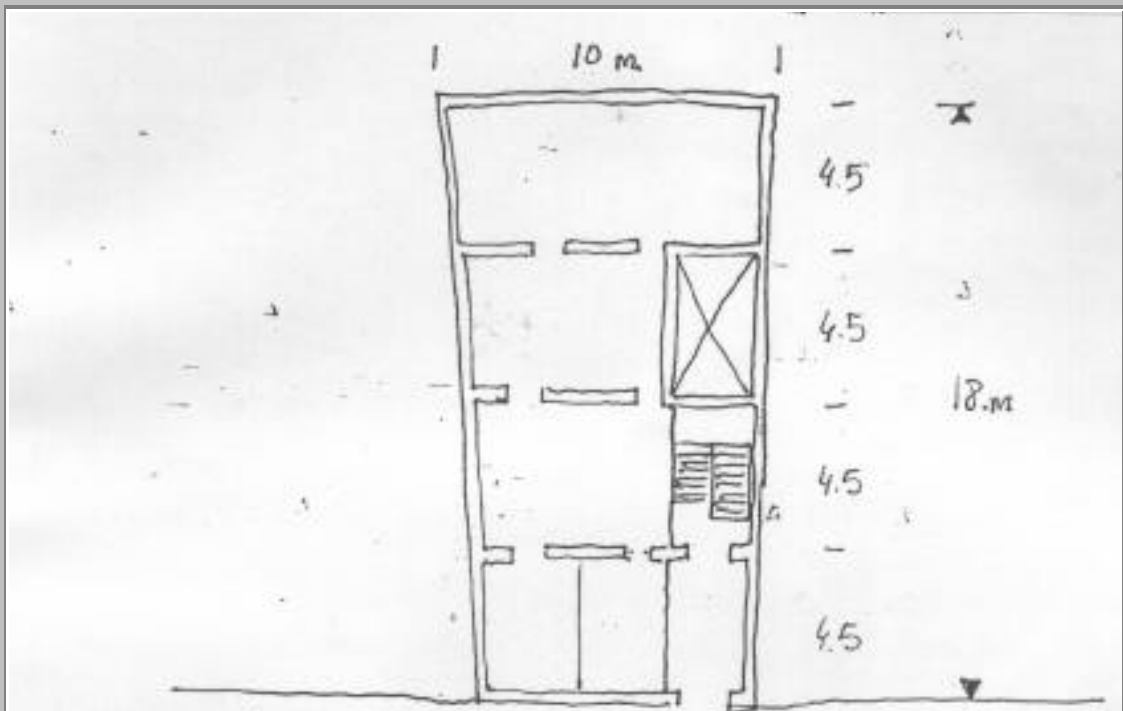
Situacion:

PLAZA MARIA GUERRERO, Nº 5

OBSERVACIONES

No se ha permitido su acceso al interior.
Aparentemente su estado de conservación es regular.
Humedades ascendentes por capilaridad en bases de muros.

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

Dado el valor arquitectónico del edificio (por lo menos en cuanto a su fachada) se propone un estudio pormenorizado de su estructura interior para su correcta rehabilitación.

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio entre medianeras de bajo y dos plantas del primer tercio del siglo XX, atribuido al arquitecto Daniel Rubio. Presenta fachada típicamente regionalista, tanto por su decoración como por los materiales empleados. Composición simétrica de tres huecos por planta alineados verticalmente; destacando como eje de simetría el central por la existencia de un mirador de piedra que destaca volumétrica y decorativamente. La decoración de la fachada alterna el paramento estucado con elementos de piedra y ladrillo y bandas horizontales de cerámica. Los huecos se conforman por tres portales de medio punto con gruesas molduras de ladrillo y tímpanos y claves decoradas. De ellas, la portada de la derecha da acceso al edificio. En el primer piso, mirador de piedra central con decoración vegetal y dintel muy moldurado y dos balcones laterales adintelados con decoración en Frontón curvo. Dos grandes ménsulas a modo de claves irrumpen estos frontones, sirviendo de sustento al balcón corrido de la planta superior. Este acoge tres vanos con decoración floral menuda sobre el dintel. Una cornisa, más destacada por su franja cerámica que en el resto de los interpisos, separa la última planta; con tres balcones empotrados de arco rebajado con dovelas y claves resaltadas. Se corona la fachada por un alero de madera con vigería vista, propio de la arquitectura de esta décadas. Planta irregular y descentrada.

BIBLIOGRAFIA:

- Plano Guía, 52
- Guía