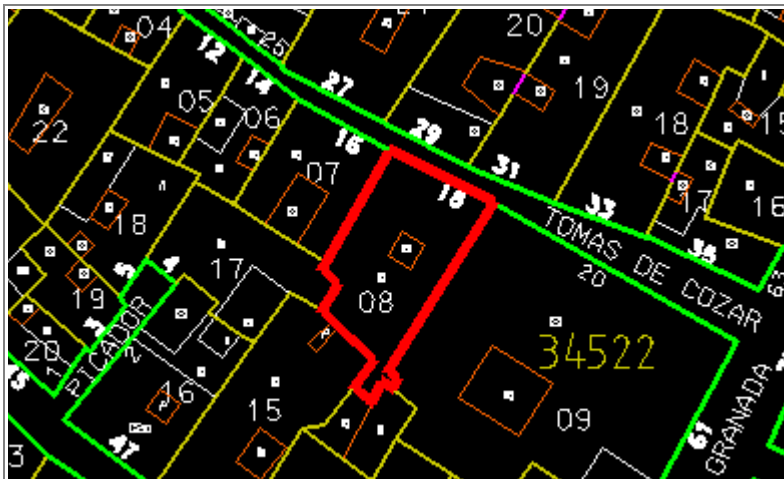


PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



| | | | |
|-------------------------|------------------------|---------------|-----------------------|
| Situación | TOMAS DE COZAR, Nº 18 | | |
| Edificio | 404 | Zon | IV |
| Grado Protección | ARQUITECTONICA II | | |
| Fach. | <input type="radio"/> | Tipol. | <input type="radio"/> |
| Elem. | <input type="radio"/> | | |
| Estilo | Decimonónico Malagueño | | |
| Autor | | | |
| Epoca | S. XIX | | |



0.- PROPUESTA

| USOS NO ADMITIDOS | VIV. | OFIC. | COM. | IND.ART. | BAR-REST. | EQUIP. | USO PUB. | HOT. |
|-------------------|---|----------------------------------|----------------------------------|---|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| P.BAJA | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| P. 1ª | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| P.ALTAS | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Conservar | ESTRUCTURA PORTANTE | | <input type="radio"/> | PATIO ESTRUCTURANTE | | <input type="radio"/> | LOCALIZACION ESCALERA | |
| | RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA | | <input type="radio"/> | JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA | | <input type="radio"/> | | |
| | JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS | | <input type="radio"/> | UNIDAD PARCELARIA | | <input type="radio"/> | ALTURA | <input type="radio"/> |
| Modificar | ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO | | | <input type="radio"/> | | | | |
| | DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS | | <input type="radio"/> | ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO | | <input type="radio"/> | | |
| | ACABADOS Y ANUNCIOS | | <input type="radio"/> | HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.) | | <input type="radio"/> | | |
| Reparar | ESTRUCTURA | <input checked="" type="radio"/> | CUBIERTA | <input checked="" type="radio"/> | FACHADA | <input type="radio"/> | ACABADOS INTERIORES | <input checked="" type="radio"/> |
| | INSTALACIONES | <input checked="" type="radio"/> | OTROS | <input type="radio"/> | | | | |
| Otros | POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D. | | | <input type="radio"/> | | | | |
| | POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D | | | <input type="radio"/> | | | | |
| | TRATAMIENTO MEDIANERAS | | | <input type="radio"/> | | | | |

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación TOMAS DE COZAR, Nº 18

Propietario

Uso Actual

| | B | Planta Baja | A | Planta Altas | |
|------------|---|-------------|---|--------------|---|
| Viv. Unif. | 0 | Adm. Publ. | 0 | Bar-Rest. | 0 |
| Viv. Pluf. | B | Adm. Priv. | 0 | Hotelero | 0 |
| Museo | 0 | Comer. Gr. | 0 | Ind. Artes. | 0 |
| Espec. | 0 | Comer. Pq. | 0 | Ind. Media | 0 |
| Otros | 0 | | | | |

| | NUMERO | M2. UTILES |
|-----------|--------|------------|
| VIVIENDAS | 0 | 0 |
| OFICINAS | 0 | 0 |
| LOCALES | 3 | 0 |

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler

Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S. XIX S. XVII

S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

| | |
|---------------|--------|
| SUPERFICIE | 270,00 |
| FACHADA | 11,50 |
| PROFUND.MEDIA | 18,00 |

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850

1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.

Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada

690,00

Edificabilidad

2,56

Ocupación

85,40

Altura

Nº de Plantas

Altura en M.

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.

Con Galerías Zaguán

Densa Sit. Escalera Patio

En Esquina Inter.

Profunda (Pat.Traseros)

Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología

Organización Estructural

Fachada

Patio Estructurante

Elementos Puntuales:

| | | | |
|-------------|--------------------------|----------|-------------------------------------|
| Portada | <input type="checkbox"/> | Herrajes | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Cierros | <input type="checkbox"/> | Columnas | <input type="checkbox"/> |
| Carpintería | <input type="checkbox"/> | Pacios | <input type="checkbox"/> |
| Solerías | <input type="checkbox"/> | Otros | <input checked="" type="checkbox"/> |

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.

Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo

Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar

Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes

Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio

Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO

- | | | | | | |
|----------|----------------------------------|----------|-----------------------|--------|-----------------------|
| Hidraul. | <input checked="" type="radio"/> | Cerámico | <input type="radio"/> | Mármol | <input type="radio"/> |
| Madera | <input type="radio"/> | Terrazo | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |

PARAMENTOS VERTICALES

- | | | | | | |
|---------|----------------------------------|----------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Pintado | <input checked="" type="radio"/> | Estucado | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|---------|----------------------------------|----------|-----------------------|-------|-----------------------|

TECHOS

- | | | | | | |
|------------|-----------------------|--------|----------------------------------|-----------|-----------------------|
| Patio | <input type="radio"/> | muros | <input checked="" type="radio"/> | Esc.-yeso | <input type="radio"/> |
| Artesonado | <input type="radio"/> | Bóveda | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |

CARPINTERIA

- | | | | | | |
|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|

Instalaciones

- | | | | | | | | |
|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|
| Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|

NºEdificio:

404

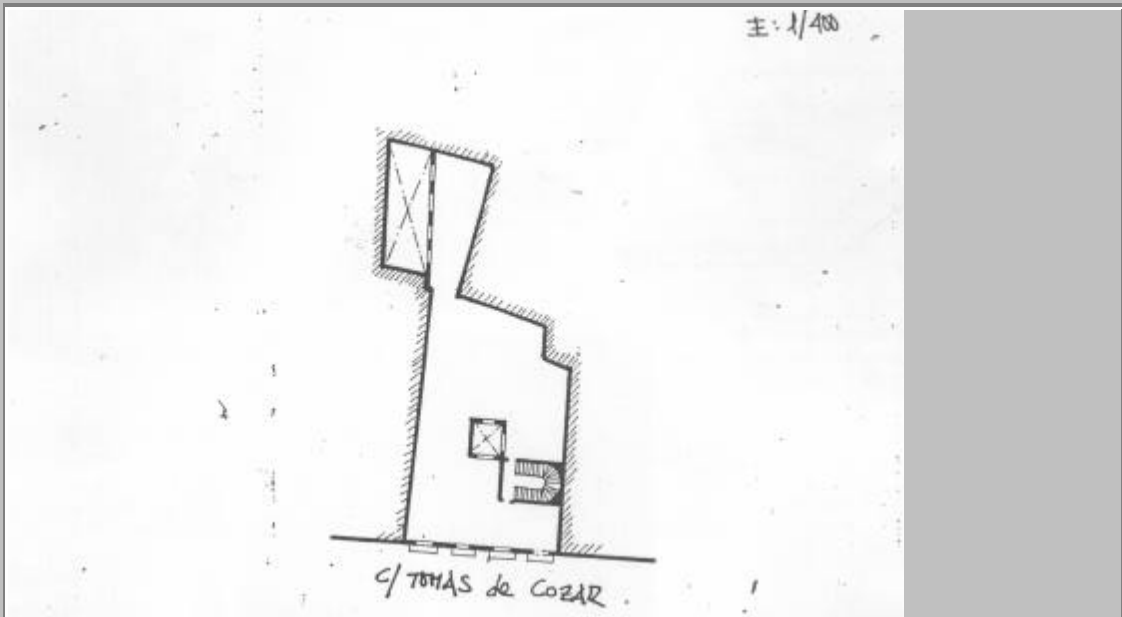
Situacion:

TOMAS DE COZAR, Nº 18

OBSERVACIONES

Elementos de Interés: Otros: Composición fachada.
El estado interior de la vivienda es prácticamente ruinoso.
Se encuentra totalmente deshabitada.

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS

OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Construcción deshabitada entre medianerías organizada en bajo y dos pisos separados por impostas con cuatro ejes de huecos por planta. El bajo presenta, además de un hueco cegado, dos puertas y una ventana enrejada. En los pisos superiores se abren balcones adintelados sin decoración con sencilla rejería que disminuye un vuelo con la altura.