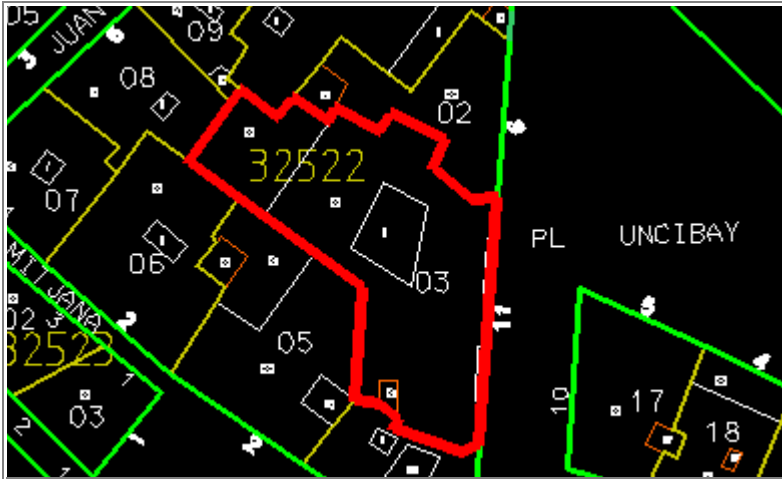


PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	CALDERERIA, Nº 11	
Edificio	440	Zon V
Grado Protección	ARQUITECTONICA I	
Fach.	<input type="radio"/>	Tipol. <input type="radio"/>
Elem.	<input type="radio"/>	
Estilo	Historicismo Moderno	
Autor	F. Guerrero Strachan	
Epoca	Siglo XX	



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	●	○	○	○	○	●	●	●
P. 1ª	○	○	●	●	●	●	●	●
P.ALTAS	○	●	●	●	●	●	●	●
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE		●	PATIO ESTRUCTURANTE		●	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		○	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		●		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS		●	UNIDAD PARCELARIA		●	ALTURA	●
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			○				
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS		○	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO		○		
	ACABADOS Y ANUNCIOS		○	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				○
Reparar	ESTRUCTURA	○	CUBIERTA	○	FACHADA	○	ACABADOS INTERIORES	○
	INSTALACIONES	●	OTROS	○				
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			○				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D.			○				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			○				

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación CALDERERIA, Nº 11

Propietario

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	A	Adm. Priv.	A	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	B	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	B	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	6	0
OFICINAS	2	0
LOCALES	4	0

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler

Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S. XIX S. XVII

S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE	651,00
FACHADA	20,50
PROFUND.MEDIA	15,00

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850

1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.

Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada

2.979,00

Edificabilidad

4,60

Ocupación

89,00

Altura

Nº de Plantas

Altura en M.

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.

Con Galerías Zaguán

Densa Sit. Escalera Patio

En Esquina Inter.

Profunda (Pat.Traseros)

Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología

Organización Estructural

Fachada

Patio Estructurante

Elementos Puntuales:

Portada	<input checked="" type="checkbox"/>	Herrajes	<input checked="" type="checkbox"/>
Cierros	<input checked="" type="checkbox"/>	Columnas	<input type="checkbox"/>
Carpintería	<input type="checkbox"/>	Patios	<input type="checkbox"/>
Solerías	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.

Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo

Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar

Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes

Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio

Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input checked="" type="radio"/>	Cerámico	<input type="radio"/>	Mármol	<input checked="" type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input checked="" type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
	TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input checked="" type="radio"/>	Esc.-yeso
Artesonado		<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

CARPINTERIA

Otros



Otros



Otros



Instalaciones

Otros



Otros



Otros



Otros



NºEdificio:

440

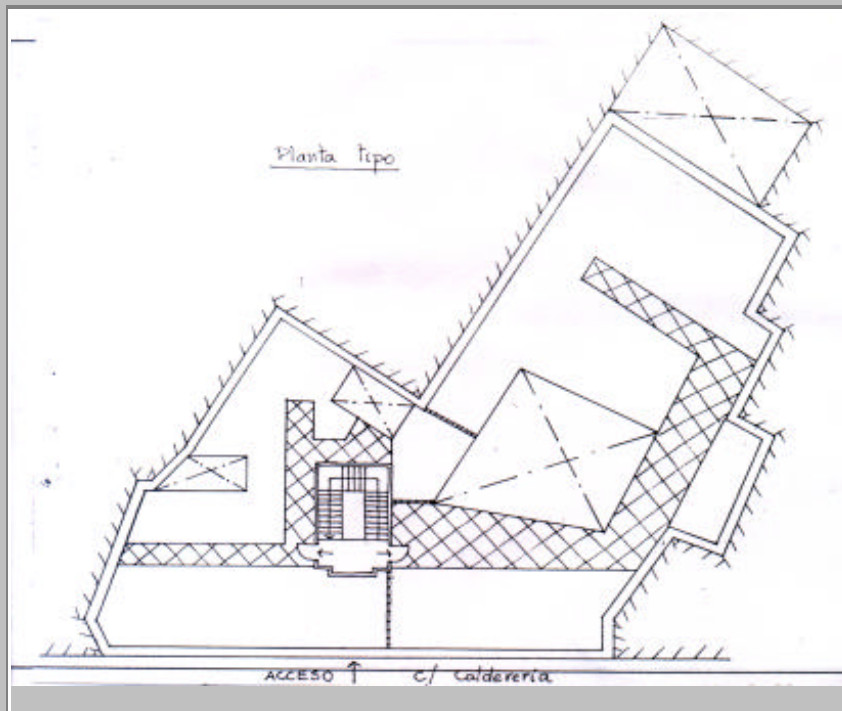
Situacion:

CALDERERIA, Nº 11

OBSERVACIONES

Cubierta: Materiales: Otros: Solería cerámica
Gas ciudad.

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio entre medianeras con amplia línea de fachada; consta de bajo, tres pisos y ático distribuidos en siete ejes. En el bajo destaca la portada de finales del S. XVII y comienzos del S. XVIII perteneciente a la antigua casona del colegio de los Stos. Arcángeles que ocupó este solar con anterioridad; se trata de una portada de piedra flanqueada por pilastras cajeadas, dintel moldurado con clave resaltada rematando el conjunto un juego de impostas y cornisa alabeado en el centro que enlazan con el balcón principal. El inmueble presenta tres grandes ejes resaltados en todos los pisos incluido el ático que coinciden en el centro (sobre la portada principal) y en los extremos flanqueando la fachada con miradores de obra y entre ellos lienzos de muro donde se abren balcones. Los cierros constituyen un elemento airoso de gran vistosidad y variedad; conjugan las pilastras (un ático decorado con grutescos), en el primer piso con las columnas en los superiores que sostienen respectivamente un arco tripartito en el primer piso, galería con arquería de medio punto en el 2º y apuntados con rosca de ladrillo en el tercero. Las enjutas se decoran con azulejos y se rematan los cierros con aleros sostenido por canecillos con cierto aire mudejarizante tanto por los materiales como por la diversidad de elementos. Retranqueado queda el ático, que sobre estos ejes presentan doble arquillo apoyado en columnas, flanqueado por despiece de sillares. Los balcones, de rejería curvada en los dos primeros pisos presentan en el principal triple balcón corrido flanqueado por balcones aislados; los huecos presentan jambas acanaladas rematadas por dintel, ovas y cornisa, con la diferencia de que en el piso principal aparecen frontones triangulares con tímpano decorado y en el segundo se sustituye por elementos resaltados, acentuándose la decoración en los huecos centrales, los balcones rectos del tercer piso están corridos dos a dos, sin decoración, flanqueando al central de perfil curvo con decoración similar a la del primer piso sobre el que se apoya el cuerpo central resaltando del ático sin alero intermedio que rompa la unidad como ocurría en los miradores de los extremos. El eje central se acentúa con el despiece de sillares que lo recorre a excepción del primer piso. Fachada con gran variedad y mezcla de elementos de carácter regionalista. El acceso al inmueble se efectúa por un zaguán que da paso, tras un arco de medio punto estriado apoyado en columnas y cerrado por cancela, al vestíbulo donde arrancan las escaleras. Junto a elementos neomudéjares y clásicos, los balcones evocan formas barrocas.