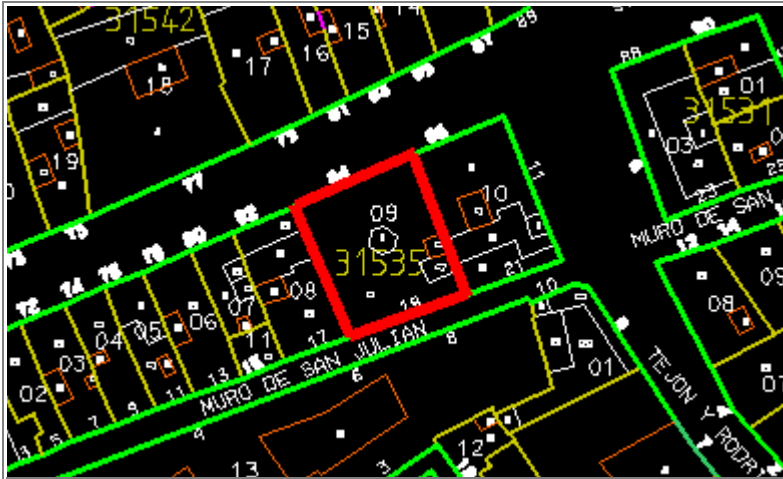


PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	CARRETERIA, Nº 84		
Edificio	458	Zon	V
Grado Protección	ARQUITECTONICA I		
Fach.	<input type="radio"/>	Tipol.	<input type="radio"/>
Elem.	<input type="radio"/>		
Estilo	Decimonónico Burgués Malagueño		
Autor			
Epoca	S. XIX - XX		



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	●	○	○	○	○	○	○	○
P. 1ª	○	○	●	●	●	○	○	○
P.ALTAS	○	●	●	●	●	○	○	○
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE		○	PATIO ESTRUCTURANTE		○	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		○	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		○		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS		●	UNIDAD PARCELARIA		●	ALTURA	●
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO				○			
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS				○	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO		○
	ACABADOS Y ANUNCIOS		○	HIGIENIZACION (APERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				○
Reparar	ESTRUCTURA	○	CUBIERTA	○	FACHADA	○	ACABADOS INTERIORES	○
	INSTALACIONES	○	OTROS	○				
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.				○			
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D.				○			
	TRATAMIENTO MEDIANERAS				○			

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación

Propietario

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	<input type="text" value="0"/>	Adm. Publ.	<input type="text" value="0"/>	Bar-Rest.	<input type="text" value="0"/>
Viv. Pluf.	<input type="text" value="0"/>	Adm. Priv.	<input type="text" value="0"/>	Hotelero	<input type="text" value="0"/>
Museo	<input type="text" value="0"/>	Comer. Gr.	<input type="text" value="B"/>	Ind. Artes.	<input type="text" value="0"/>
Espec.	<input type="text" value="0"/>	Comer. Pq.	<input type="text" value="0"/>	Ind. Media	<input type="text" value="0"/>
Otros	<input type="text" value="0"/>				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
OFICINAS	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
LOCALES	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler

Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S. XIX S. XVII

S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE	<input type="text" value="332,00"/>
FACHADA	<input type="text" value="17,00"/>
PROFUND.MEDIA	<input type="text" value="19,00"/>

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850

1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.

Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada

Edificabilidad

Ocupación

Altura

Nº de Plantas

Altura en M.

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.

Con Galerías Zaguán

Densa Sit. Escalera Patio

En Esquina Inter.

Profunda (Pat.Traseros)

Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología

Organización Estructural

Fachada

Patio Estructurante

Elementos Puntuales:

Portada	<input checked="" type="checkbox"/>	Herrajes	<input type="checkbox"/>
Cierros	<input checked="" type="checkbox"/>	Columnas	<input type="checkbox"/>
Carpintería	<input type="checkbox"/>	Patios	<input type="checkbox"/>
Solerías	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.

Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo

Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar

Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes

Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio

Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO

- | | | | | | |
|----------|-----------------------|----------|-----------------------|--------|-----------------------|
| Hidraul. | <input type="radio"/> | Cerámico | <input type="radio"/> | Mármol | <input type="radio"/> |
| Madera | <input type="radio"/> | Terrazo | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |

PARAMENTOS VERTICALES

- | | | | | | |
|---------|-----------------------|----------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Pintado | <input type="radio"/> | Estucado | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|---------|-----------------------|----------|-----------------------|-------|-----------------------|

TECHOS

- | | | | | | |
|------------|-----------------------|--------|-----------------------|-----------|-----------------------|
| Patio | <input type="radio"/> | muros | <input type="radio"/> | Esc.-yeso | <input type="radio"/> |
| Artesonado | <input type="radio"/> | Bóveda | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |

CARPINTERIA

- | | | | | | |
|-------|-----------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Otros | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|-------|-----------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|

Instalaciones

- | | | | | | |
|-------|-----------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Otros | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|-------|-----------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|

NºEdificio:

458

Situacion:

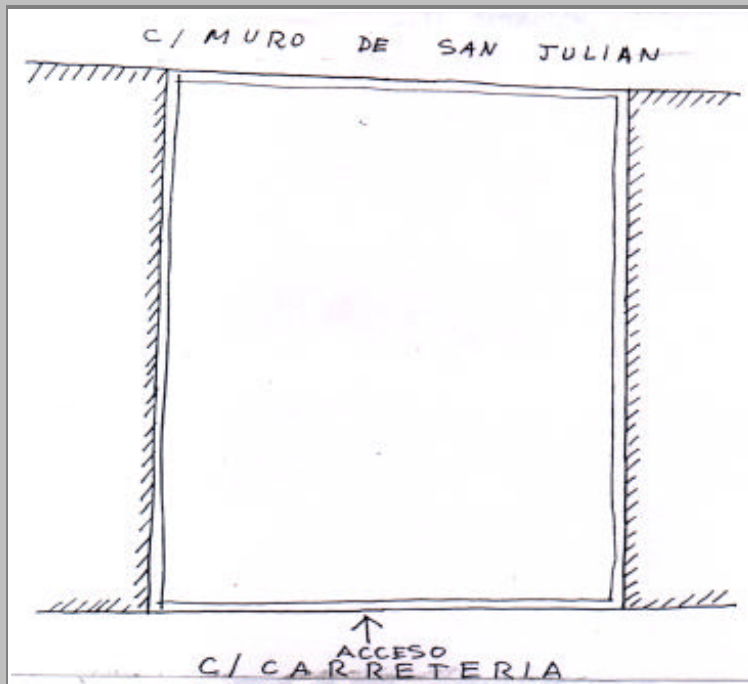
CARRETERIA, Nº 84

OBSERVACIONES

No se ha podido visitar.

Propietario: D. José Martín Lavigne

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

Aunque no se ha podido visitar por el aspecto exterior del edificio y como medida cautelar se propone una protección Arquitectónica.

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio entre medianeras con fachada trasera a Muro de San Julián. Presenta el bajo enlazado con el entresuelo; se halla alterado por el comercio pero se conservan en el extremo izquierdo dos ventanas con enmarque en el dintel y la portada centrada adintelada de gran resalte. Esta se halla flanqueado por pilastras cajeadas apoyadas en base y podio y que se rematan en la zona superior por venera y elementos floral que descienden por el primer tercio de aquellas; el dintel presenta la clave muy resaltada que se abre en abanico hacia las molduras superiores que rematan la portada y enlazan con el balcón del primer piso.

El piso principal, de mayor altura que el superior, cuenta con 5 ejes de balcones adintelados y enmarcados con despiece poligonal en el tercio superior; rejería sencilla de barrotes de fundición y greca inferior de ejes. La imposta marca el paso al 2º piso de escasa altura, como se mencionó antes, por lo que los balcones son de menor tamaño, sin decoración pero enlazados por una pequeña moldura. Presenta cierros flanqueando la fachada en el piso principal y en el 2º piso sólo por el extremo derecho. Este edificio presenta elementos que recuerdan al S. XVIII aún en la disposición de altura de los pisos, portada, enmarque, pero debió adoptar la forma actual en una remodelación del S. XIX y también se ha actuado en el S. XX.

El zaguán, cerrado por cancela sobre grados, conduce al patio distribuidor, donde las columnas toscanas sostienen arcos de medio punto sobre los que se abren galerías acristaladas. Al fondo se abre la escalera de tipo imperial en un principio hoy modificada.

BIBLIOGRAFIA:

- Pastor: A. Doméstica pág. 68
- Plano - Guía 6