

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	CASAPALMA, Nº 1	
Edificio	462	Zon V
Grado Protección	ARQUITECTONICA I	
Fach.	<input type="radio"/>	Tipol. <input type="radio"/>
		Elem. <input type="radio"/>
Estilo	Decimonónico Burgués Malagueño	
Autor	Jerónimo Cuervo González	
Epoca	S. XIX - 1884	



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	●	○	○	○	○	●	●	●
P. 1ª	○	○	●	●	●	●	●	●
P.ALTAS	○	●	●	●	●	●	●	●
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE		○	PATIO ESTRUCTURANTE		○	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		○	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		○		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS		●	UNIDAD PARCELARIA		○	ALTURA	●
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO				○			
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS		○	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO		○		
	ACABADOS Y ANUNCIOS		○	HIGIENIZACION (APERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				○
Reparar	ESTRUCTURA	○	CUBIERTA	●	FACHADA	○	ACABADOS INTERIORES	●
	INSTALACIONES	○	OTROS	○				
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.				○			
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D				○			
	TRATAMIENTO MEDIANERAS				○			

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación CASAPALMA, N° 1

Propietario

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	A	Adm. Priv.	A	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	B	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	2	0
OFICINAS	2	0
LOCALES	4	0

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler

Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S. XIX S. XVII

S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE 147,00

FACHADA 25,50

PROFUND.MEDIA 8,50

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850

1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.

Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada

685,00

Edificabilidad

4,66

Ocupación

93,00

Altura

N° de Plantas B3A

Altura en M. 15,00

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.

Con Galerías Zaguán

Densa Sit. Escalera Patio

En Esquina Inter.

Profunda (Pat.Traseros)

Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología

Organización Estructural

Fachada

Patio Estructurante

Elementos Puntuales:

Portada Herrajes

Cierros Columnas

Carpintería Patios

Solerías Otros

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.

Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo

Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar

Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes

Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio

Otros

SI



NO



RUINA



MAL



REGULAR



BIEN



PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input checked="" type="radio"/>	Cerámico	<input checked="" type="radio"/>	Mármol	<input checked="" type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input type="radio"/>	Otros	<input checked="" type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input checked="" type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
	TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input checked="" type="radio"/>	Esc.-yeso
Artesonado		<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

CARPINTERIA

Otros



Otros



Otros



Instalaciones

Otros



Otros



Otros



Otros



NºEdificio:

462

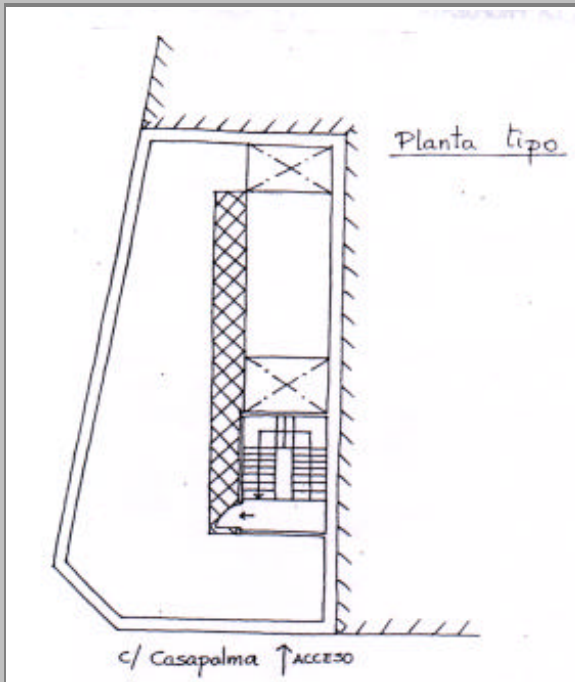
Situación:

CASAPALMA, Nº 1

OBSERVACIONES

Misma composición de fachada que Casapalma, 3 y 5
Construcción simultánea, segregación de fincas posterior.
Tratamiento unitario.

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS

OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio con dos líneas de fachada a C/ Méndez Núñez y Caspalma enlazadas por ochava. Se distribuye con regularidad en bajo, tres pisos y ático. Presenta unidad compositiva con las casas 3 y 5 de C/ Caspalma. Bajo alterado por instalación comercial y marquesina pero conserva la portada adintelada moldurada. Los tres pisos de balcones adintelados, moldurados y apoyados en ménsulas presentan elementos vegetales simétricos decorando el dintel que decrece con la altura. Una cornisa señala el cuerpo de ático con ventanas vales del hueco de la ochava y los que lo flanquean que son ventanas rectangulares de dintel. Se usa rejería de barrotes con ensanche central, greca de palmetas bajo el pasamanos y elementos curvilíneos en la banda inferior.

BIBLIOGRAFIA:

- F. Mérida: Cuervo.
- A.M.M. Leg. 1256/42
- R. Marín: Eclecticismo.