

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	CASAPALMA, Nº 11	
Edificio	467	Zon V
Grado Protección	ARQUITECTONICA I	
Fach.	<input type="radio"/>	Tipol. <input type="radio"/>
Elem.	<input type="radio"/>	
Estilo	Regionalista	
Autor		
Epoca	Siglo XX - 1926	



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
P. 1ª	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
P.ALTAS	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE		<input type="radio"/>	PATIO ESTRUCTURANTE		<input type="radio"/>	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		<input type="radio"/>	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		<input type="radio"/>		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS		<input type="radio"/>	UNIDAD PARCELARIA		<input type="radio"/>	ALTURA	<input checked="" type="radio"/>
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			<input type="radio"/>				
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS			<input type="radio"/>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	ACABADOS Y ANUNCIOS		<input type="radio"/>	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				<input type="radio"/>
Reparar	ESTRUCTURA	<input type="radio"/>	CUBIERTA	<input checked="" type="radio"/>	FACHADA	<input type="radio"/>	ACABADOS INTERIORES	<input type="radio"/>
	INSTALACIONES	<input checked="" type="radio"/>	OTROS	<input type="radio"/>				
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			<input type="radio"/>				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D.			<input type="radio"/>				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			<input type="radio"/>				

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación CASAPALMA, N° 11

Propietario

Uso Actual	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	A	Adm. Priv.	A	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	0	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	5	0
OFICINAS	2	0
LOCALES	0	0

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler
Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S. XIX S. XVII
S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE	270,00
FACHADA	26,00
PROFUND.MEDIA	14,00

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850
1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.
Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada 1.028,00

Edificabilidad 3,80

Ocupación 95,00

Altura N° de Plantas **B+3**
Altura en M. 15,00

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.
Con Galerías Zaguán
Sit. Escalera Patio
Inter.
Densa Profunda (Pat.Traseros)
En Esquina Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología
Organización Estructural
Fachada
Patio Estructurante
Elementos Puntuales:
Portada Herrajes
Cierros Columnas
Carpintería Patios
Solerías Otros

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.
Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo
Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar
Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes
Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio
Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input checked="" type="radio"/>	Cerámico	<input type="radio"/>	Mármol	<input type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input checked="" type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input checked="" type="radio"/>	Esc.-yeso	<input type="radio"/>
	Artesonado	<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

CARPINTERIA

Otros

Otros

Otros

Instalaciones

Otros

Otros

Otros

Otros

NºEdificio:

467

Situacion:

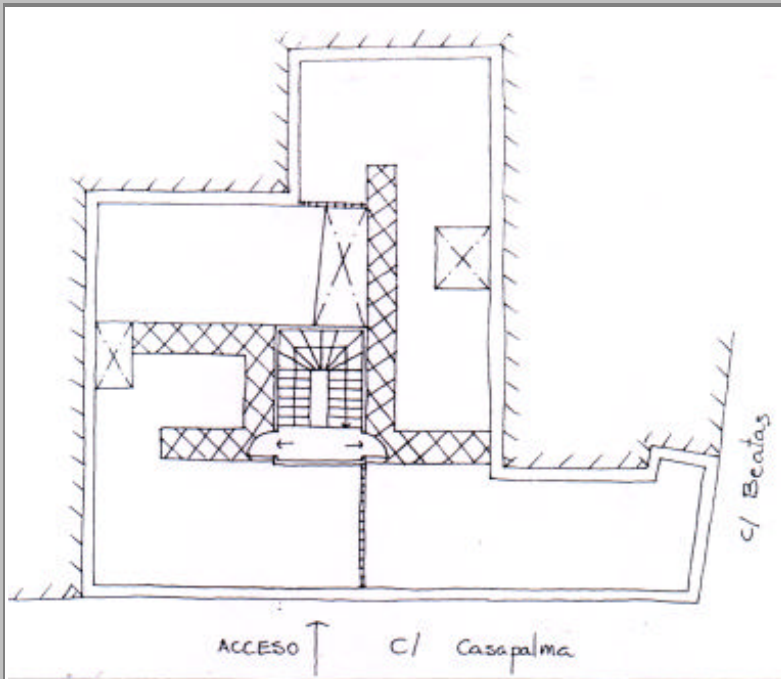
CASAPALMA, Nº 11

OBSERVACIONES

Cubierta: Materiales: Otros: Solería cerámica

Fachada: Elementos: Otros: Azulejos.

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio con amplia línea de fachada a C/ Casapalma y de menor longitud a Beatas enlazadas con chaflán curvo. Se distribuye en bajo y tres pisos. Presenta un conjunto muy variado, por las diversas texturas, materiales y colorido que se combinan, no exento de mudejarismo. Bajo con zócalo de ladrillo; paramento estriado donde se abren ventanas antepechadas con rejería muy trabajada y puertas comerciales. Todo ello decorado con bandas, enmarques e incluso recuadros de mosaico azul y placas granuladas que contrastan con el fondo, lo que se repite en el resto de los pisos. La portada se muestra decorada con las ménsulas del hueco del piso superior. Las distintas plantas, separadas por impostas presentan balcones apoyados en ménsulas en los pisos primero y segundo; estos huecos adintelados y guarnecidos están enlazados por impostas rectas en el primero y muy quebradas en el segundo. El tercer piso, con balcones antepechados mayor sencillez decorativo con reneques y bandas horizontales que los enlazan. Articulan verticalmente la fachada los cierros de obra, apoyados en amplias ménsulas, que ocupan los pisos primero y segundo y se rematan con balcón en el tercero; están ubicados en el tercer eje de la fachada a Casapalma (sobre la puerta de ingreso) y en el chaflán resaltándolo sensiblemente. Estos cierros juegan con los mismos elementos de fachada: ladrillo rojo para las pilastras que marcan los huecos del cierro, mosaico azul enmarcándolo, paramento liso y granulado así como abundantes elementos decorativos para marcar los pisos de los cierros. El edificio se remata con cornisa de ladrillo y elementos de mosaico, sobre el cubillo se aumenta la verticalidad con otro cuerpo de tres ejes, azotea de balaustres que se completa con elementos puntiagudos y un resalte donde figura la fachada.