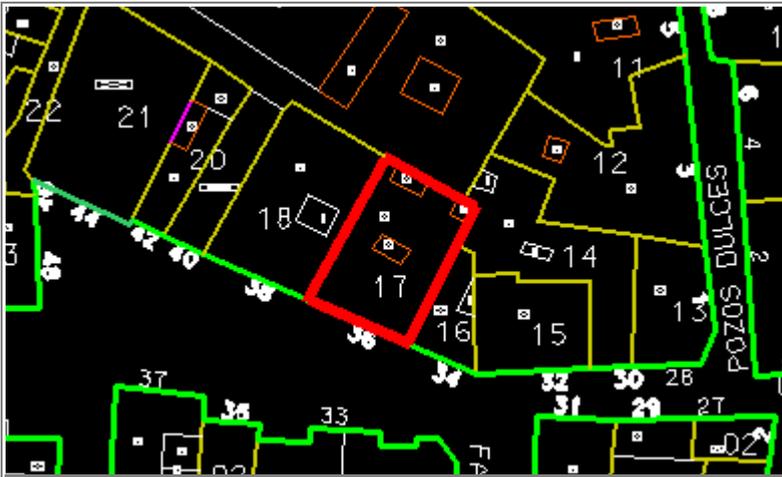


PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



| | | |
|-------------------------|-----------------------|-------------------------------------|
| Situación | COMPAÑÍA, Nº 36 | |
| Edificio | 484 | Zon V |
| Grado Protección | ARQUITECTONICA I | |
| Fach. | <input type="radio"/> | Tipol. <input type="radio"/> |
| | | Elem. <input type="radio"/> |
| Estilo | Eclecticista | |
| Autor | Cirilo Salinas | |
| Epoa | Siglo XIX | |



0.- PROPUESTA

| USOS NO ADMITIDOS | VIV. | OFIC. | COM. | IND.ART. | BAR-REST. | EQUIP. | USO PUB. | HOT. |
|-------------------|-------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------|
| P.BAJA | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| P. 1ª | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| P.ALTA | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Conservar | ESTRUCTURA PORTANTE | | <input checked="" type="radio"/> | PATIO ESTRUCTURANTE | | <input type="radio"/> | LOCALIZACION ESCALERA | |
| | RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA | | <input checked="" type="radio"/> | JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA | | <input type="radio"/> | | |
| | JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRIALADOS | | <input type="radio"/> | UNIDAD PARCELARIA | | <input checked="" type="radio"/> | ALTURA | |
| Modificar | ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO | | | <input type="radio"/> | | | | |
| | DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS | | | <input type="radio"/> | ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO | | | <input type="radio"/> |
| | ACABADOS Y ANUNCIOS | | <input type="radio"/> | HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.) | | | | <input type="radio"/> |
| Reparar | ESTRUCTURA | <input type="radio"/> | CUBIERTA | <input type="radio"/> | FACHADA | <input checked="" type="radio"/> | ACABADOS INTERIORES | <input type="radio"/> |
| | INSTALACIONES | <input type="radio"/> | OTROS | <input type="radio"/> | | | | |
| Otros | POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D. | | | <input type="radio"/> | | | | |
| | POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D | | | <input type="radio"/> | | | | |
| | TRATAMIENTO MEDIANERAS | | | <input type="radio"/> | | | | |

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación COMPAÑIA, Nº 36

Propietario

Uso Actual

| | | | | | |
|------------|---|-------------|---|--------------|---|
| | B | Planta Baja | A | Planta Altas | |
| Viv. Unif. | 0 | Adm. Publ. | 0 | Bar-Rest. | 0 |
| Viv. Pluf. | A | Adm. Priv. | A | Hotelero | 0 |
| Museo | 0 | Comer. Gr. | 0 | Ind. Artes. | 0 |
| Espec. | 0 | Comer. Pq. | B | Ind. Media | 0 |
| Otros | 0 | | | | |

| | NUMERO | M2. UTILES |
|-----------|--------|------------|
| VIVIENDAS | 4 | 0 |
| OFICINAS | 0 | 0 |
| LOCALES | 2 | 0 |

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler
Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S.XIX S. XVII
S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

| | |
|---------------|--------|
| SUPERFICIE | 186,30 |
| FACHADA | 11,50 |
| PROFUND.MEDIA | 16,20 |

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850
1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.
Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada 869,80

Edificabilidad 4,66

Ocupación 93,37

Altura Nº de Plantas B3+A
Altura en M. 20,10

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.
Con Galerías Zaguán
Densa Sit. Escalera Patio
En Esquina Inter.
Profunda (Pat.Traseros)
Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología
Organización Estructural
Fachada
Patio Estructurante
Elementos Puntuales:
Portada Herrajes
Cierros Columnas
Carpintería Patios
Solerías Otros

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.
Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo
Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar
Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes
Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio
Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO

- | | | | | | |
|----------|-----------------------|----------|----------------------------------|--------|----------------------------------|
| Hidraul. | <input type="radio"/> | Cerámico | <input checked="" type="radio"/> | Mármol | <input checked="" type="radio"/> |
| Madera | <input type="radio"/> | Terrazo | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |

PARAMENTOS VERTICALES

- | | | | | | |
|---------|----------------------------------|----------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Pintado | <input checked="" type="radio"/> | Estucado | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|---------|----------------------------------|----------|-----------------------|-------|-----------------------|

TECHOS

- | | | | | | |
|------------|-----------------------|--------|----------------------------------|-----------|-----------------------|
| Patio | <input type="radio"/> | muros | <input checked="" type="radio"/> | Esc.-yeso | <input type="radio"/> |
| Artesonado | <input type="radio"/> | Bóveda | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |

CARPINTERIA

- | | | | | | |
|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|

Instalaciones

- | | | | | | | | | | |
|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|

NºEdificio:

484

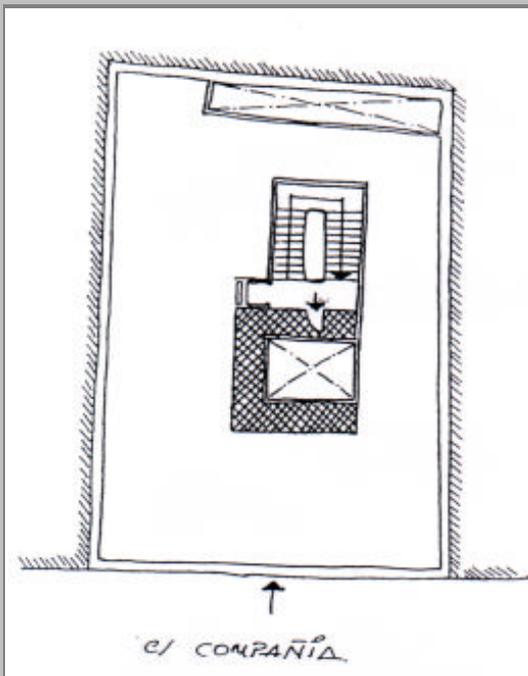
Situacion:

COMPAÑÍA, Nº 36

OBSERVACIONES

La última planta es una elevación realizada con posterioridad a la edificación original.

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS

OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

Este edificio lo componen dos unidades catastrales, de las cuales una aparece con protección ambiental. Se propone la conservación del conjunto por la característica de su fachada unitaria, aunque sólo se ha visitado uno.

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Este edificio entre medianerías forma con el colindante Mesón de San Rafael un conjunto unitario de fachada. Consta de bajo, tres pisos y ático. La instalación comercial ha alterado el bajo. El ingreso se efectúa por una puerta adintelada sin decoración. El primer piso, con antepechos de fundición aparece englobado con bajo gracias a las pilastras que lo recorren y que presentan estriado horizontal que armoniza el conjunto.

Horizontalmente se marca la separación de este cuerpo con los superiores con un amplio friso decorado con palmetas y espirales que se repiten simétricamente.

Las plantas 2ª y 3ª acentúan su unidad y verticalidad gracias a las pilastras cajeadas que las recorren. Los balcones que abren en ellas están guarnecidas con más empaque en el piso 2ª; en ellos las jambas imitan pilastras cajeadas rematadas por triglifos que sostienen un tejeroz. Los huecos del tercer piso están sencillamente moldurados. Un entablamento dórico marca el paso al ático de ventanas antepechadas que se articula con ligeras pilastras que mantienen el ritmo vertical de todo el edificio. Tiene un espléndido patio con galerías con soporte de maderas.

BIBLIOGRAFIA:

- Pastor: A. Doméstica. Pág. 80
- Plano - Guía -56
- Delgado Baeza: Salinas.
- R. Marín: Eclecticismo
- Guía
- A.M.M.

Se construyó esta casa para D. Francisco León Bendicho (Mabré el León que previene la fachada) en 18 por Cirilo Salinas. Hay una servidumbre de paso respecto al parador que se encuentra tras ella y se sirve de esta magnífica fachada.