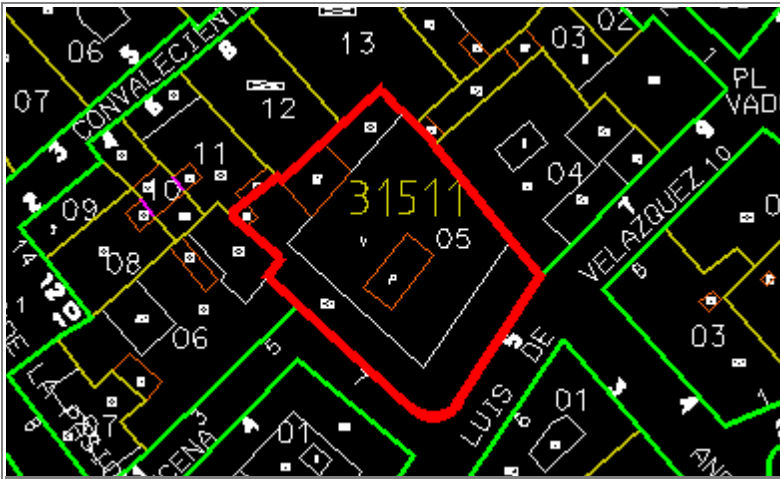


PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	LUIS DE VELAZQUEZ, Nº 5		
Edificio	498	Zon	V
Grado Protección	ARQUITECTONICA I		
Fach.	<input type="radio"/>	Tipol.	<input type="radio"/>
		Elem.	<input type="radio"/>
Estilo	Decimonónico Burgués Malagueño		
Autor	Eduardo Strachan		
Epoca	S. XIX - 1.877		



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
P. 1ª	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
P.ALTA	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE		<input type="radio"/>	PATIO ESTRUCTURANTE		<input type="radio"/>	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		<input type="radio"/>	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		<input type="radio"/>		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRIALADOS		<input checked="" type="radio"/>	UNIDAD PARCELARIA		<input checked="" type="radio"/>	ALTURA	
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			<input type="radio"/>				
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS			<input type="radio"/>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			<input type="radio"/>
	ACABADOS Y ANUNCIOS		<input type="radio"/>	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				<input type="radio"/>
Reparar	ESTRUCTURA	<input type="radio"/>	CUBIERTA	<input checked="" type="radio"/>	FACHADA	<input checked="" type="radio"/>	ACABADOS INTERIORES	<input type="radio"/>
	INSTALACIONES	<input type="radio"/>	OTROS	<input type="radio"/>				
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			<input type="radio"/>				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D			<input type="radio"/>				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			<input type="radio"/>				

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación LUIS DE VELAZQUEZ, Nº 5

Propietario

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	A	Adm. Priv.	0	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	B	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	B	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	3	0
OFICINAS	3	0
LOCALES	2	0

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler

Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S.XIX S. XVII

S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE	540,00
FACHADA	36,50
PROFUND.MEDIA	27,00

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850

1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.

Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada 1.936,00

Edificabilidad 3,60

Ocupación 90,00

Altura

Nº de Plantas B+3

Altura en M. 16,00

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.

Con Galerías Zaguán

Densa Sit. Escalera Patio

En Esquina Inter.

Profunda (Pat.Traseros)

Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología

Organización Estructural

Fachada

Patio Estructurante

Elementos Puntuales:

Portada <input checked="" type="checkbox"/>	Herrajes <input checked="" type="checkbox"/>
Cierros <input checked="" type="checkbox"/>	Columnas <input type="checkbox"/>
Carpintería <input type="checkbox"/>	Pacios <input checked="" type="checkbox"/>
Solerías <input type="checkbox"/>	Otros <input type="checkbox"/>

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.

Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo

Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar

Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes

Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio

Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input checked="" type="radio"/>	Cerámico	<input checked="" type="radio"/>	Mármol	<input checked="" type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input checked="" type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input checked="" type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
	TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input checked="" type="radio"/>	Esc.-yeso
Artesonado		<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

CARPINTERIA

Otros

Otros

Otros

Instalaciones

Otros

Otros

Otros

Otros

NºEdificio:

498

Situacion:

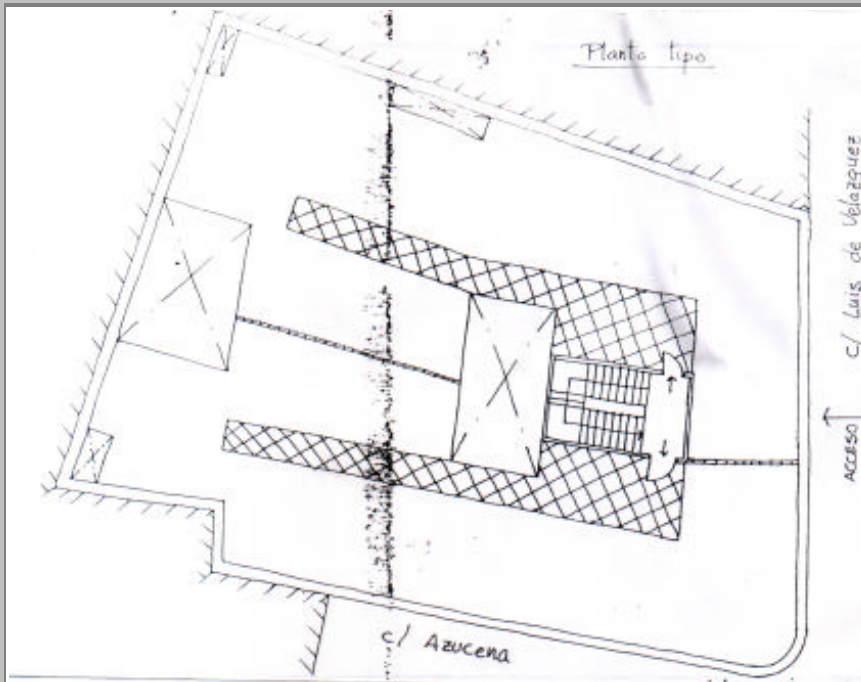
LUIS DE VELAZQUEZ, Nº 5

OBSERVACIONES

Patio: carpintería con cristal esmerilado

Arquitecto: Luis de Velázquez

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio con fachada a dos calles enlazadas por cubillo; presenta la construcción gran empaque que armoniza con las cercanas levantadas sobre lo que fue el convento del Angel. Se distribuye en bajo y tres pisos con cinco ejes en cada calle. La portada de piedra, centrada, con dintel ligeramente curvado, está moldurada y presenta cartela resaltada y palmetas ocupando las enjutas; se flanquea con pilastras rematadas por elementos florales y fuertes ménsulas que sirven de apoyo al balcón del piso superior con rejería de barrotes balaustrados. Este hueco está cubierto por cierro metálico al igual que en los pisos superiores (airosos remates y montantes con elementos curvilíneos); crean un eje central en la fachada que se flanquea por balcones corridos dos a dos en el principal y aislados en los superiores. Mientras en el primer piso los huecos presentan marcos moldurados, jambas rehundidas que enlazan con las ménsulas del piso superior y dintel decorado, en los del segundo piso éste último aparece liso con lo que la decoración disminuye con la altura. Así en el tercer piso los balcones no tienen el tratamiento homogéneo de los dos anteriores sino que se limita a un sencillo moldurado. Horizontalmente solo se marca con impostas el bajo y el primer piso; el paso al ático presenta un friso con palmetas y elementos florales simétricos, que coinciden con los dinteles de los huecos, y cornisas apoyada en ménsulas que se sitúan a la altura de los ángulos de aquellos. Verticalmente la fachada se articula con el eje de cierros ya mencionado sobre la portada y el ubicado en el cubillo donde los miradores metálicos describen la curva de éste; además el cubillo al igual que los extremos de la fachada se flanquea por pilastras con espofiado (elementos geométricos en la base y fales en el superior) que abarcan los tres pisos.

La entrada al inmueble presenta zaguán y las columnas en las que se apoya el arco rebajado moldurado (con enjutas y clave decorada) que da paso al vestíbulo donde arrancan las escaleras.

La fachada lateral a C/ Azucena presenta la misma distribución que la principal pero sin cierros que destaquen la puerta, sólo aparece un cierro de madera en el extremo de la fachada que rompe la regularidad. El bajo se presenta mejor conservado por lo que se comprueba que las pilastras que articulaban el muro se prolongaban hasta el zócalo.

BIBLIOGRAFIA:

- A.M.M.: Leg. 1240/21