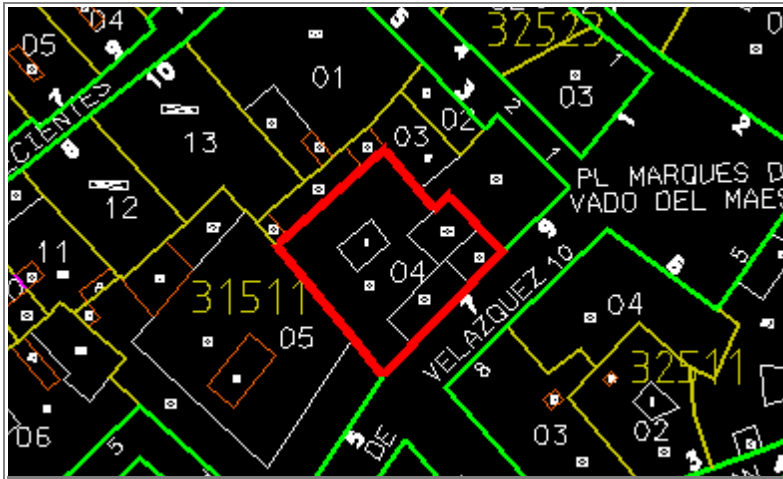


# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



<b>Situación</b>	LUIS DE VELAZQUEZ, Nº 7	
<b>Edificio</b>	499	<b>Zon</b> V
<b>Grado Protección</b>	ARQUITECTONICA I	
<b>Fach.</b>	<input type="radio"/>	<b>Tipol.</b> <input type="radio"/>
		<b>Elem.</b> <input type="radio"/>
<b>Estilo</b>	Decimonónico Burgués Malagueño	
<b>Autor</b>		
<b>Epoca</b>	S. XIX - 2ª Mitad	



## 0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
P. 1ª	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
P.ALTA	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<b>Conservar</b>	ESTRUCTURA PORTANTE		<input type="radio"/>	PATIO ESTRUCTURANTE		<input type="radio"/>	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		<input type="radio"/>	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		<input type="radio"/>		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRIALADOS		<input checked="" type="radio"/>	UNIDAD PARCELARIA		<input checked="" type="radio"/>	ALTURA	<input checked="" type="radio"/>
<b>Modificar</b>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			<input type="radio"/>				
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS			<input type="radio"/>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO		<input type="radio"/>	
	ACABADOS Y ANUNCIOS		<input checked="" type="radio"/>	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)			<input checked="" type="radio"/>	
<b>Reparar</b>	ESTRUCTURA	<input type="radio"/>	CUBIERTA	<input checked="" type="radio"/>	FACHADA	<input checked="" type="radio"/>	ACABADOS INTERIORES	<input checked="" type="radio"/>
	INSTALACIONES	<input checked="" type="radio"/>	OTROS	<input type="radio"/>				
<b>Otros</b>	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			<input type="radio"/>				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D			<input type="radio"/>				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			<input type="radio"/>				

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## 1.- DATOS GENERALES

**Situación** LUIS DE VELAZQUEZ, Nº 7

**Propietario**

**Uso Actual**

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	A	Adm. Priv.	0	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	B	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	0	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	8	0
OFICINAS	0	0
LOCALES	2	0

## Régimen de Ocupación

Propiedad  Alquiler   
Otros

## 2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

### Trama Urbana

S. XX  S.XIX  S. XVII   
S. XVII  Anterior

### Forma de la Parcela

Regular  Irregular

SUPERFICIE	300,00
FACHADA	17,50
PROFUND.MEDIA	20,00

## 3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

### Edad

1.950  1.920  1.850   
1.800  1.700  Anterior

### Valor del Edificio

Arquitect.  Urbanist.  Ambient.   
Histórico  Cultural  Otros

**Superficie Edificada** 1.343,00

**Edificabilidad** 4,50

**Ocupación** 91,00

**Altura** Nº de Plantas B3+A  
Altura en M. 20,00

## Tipología Edificatoria

Corrala  Con Patio Estructur.   
Con Galerías  Zaguán   
Densa  Sit. Escalera Patio   
En Esquina  Inter.   
Profunda (Pat.Traseros)   
Otras

## 4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología   
Organización Estructural   
Fachada   
Patio Estructurante   
Elementos Puntuales:  
Portada  Herrajes   
Cierros  Columnas   
Carpintería  Patios   
Solerías  Otros

## 5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

### Estructura

#### MUROS

F. Ladrillo  Mamp. Concer.  Mamp.Mix.   
Sillares  Arco/Columna  Otros

#### PORTICOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### FORJADOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### ESCALERA

### Cubierta

#### TIPO

Inclinada  Plana  Mixta  Otros

#### MATERIALES

Teja Arabe  T. Plana  T.Vitrific.  Otros

### Fachada

#### TEXTURA

Enfoscada P  Estucada  ladrillo   
Mamp.Conce  mamp.Mix.  Sillar   
Otros

#### COLOR

Blanco  Crema  Gris  Otros

#### ELEMENTOS

Portada  Mirador  Balcón  Herrajes   
Carpint.  Cornisa  Zócalo  Anuncio   
Otros

SI  NO  RUINA  MAL  REGULAR  BIEN

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## Acabados Interiores

### PAVIMENTO

- |          |                                  |          |                                  |        |                                  |
|----------|----------------------------------|----------|----------------------------------|--------|----------------------------------|
| Hidraul. | <input checked="" type="radio"/> | Cerámico | <input checked="" type="radio"/> | Mármol | <input checked="" type="radio"/> |
| Madera   | <input type="radio"/>            | Terrazo  | <input type="radio"/>            | Otros  | <input type="radio"/>            |

### PARAMENTOS VERTICALES

- |         |                                  |          |                       |       |                       |
|---------|----------------------------------|----------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Pintado | <input checked="" type="radio"/> | Estucado | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|---------|----------------------------------|----------|-----------------------|-------|-----------------------|

### TECHOS

- |            |                       |        |                                  |           |                       |
|------------|-----------------------|--------|----------------------------------|-----------|-----------------------|
| Patio      | <input type="radio"/> | muros  | <input checked="" type="radio"/> | Esc.-yeso | <input type="radio"/> |
| Artesonado | <input type="radio"/> | Bóveda | <input type="radio"/>            | Otros     | <input type="radio"/> |

## CARPINTERIA

- |       |                                  |       |                       |       |                       |
|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|

## Instalaciones

- |       |                                  |       |                                  |       |                                  |       |                       |
|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|
| Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|

NºEdificio:

499

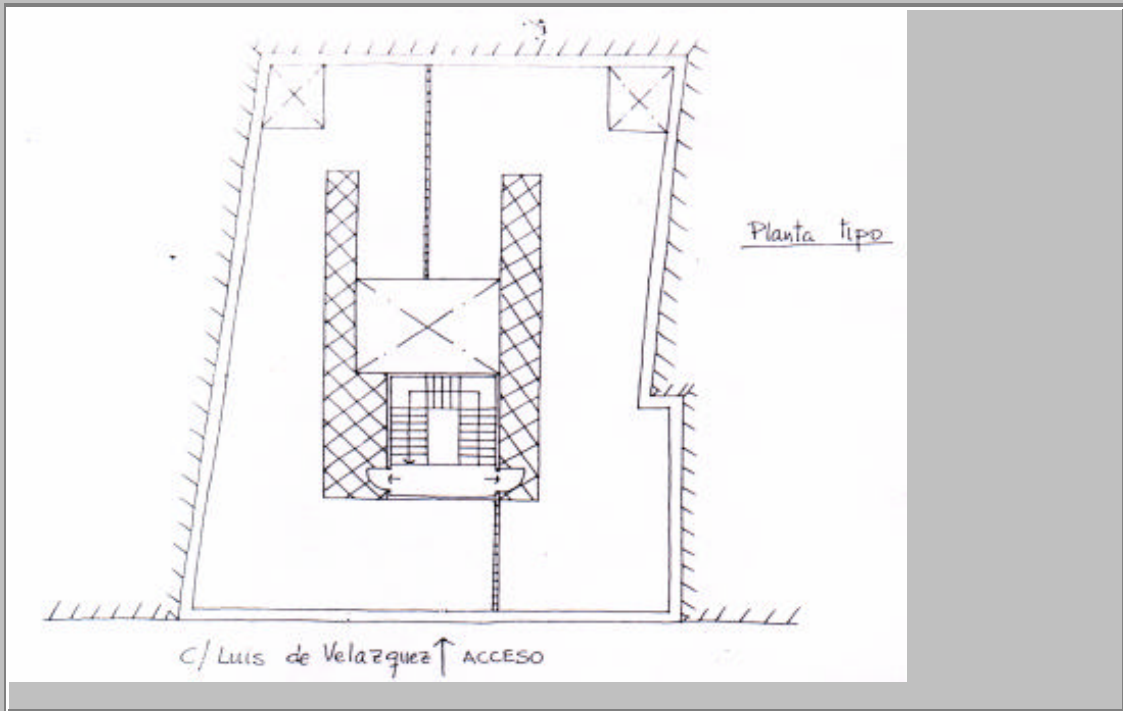
Situacion:

LUIS DE VELAZQUEZ, Nº 7

**OBSERVACIONES**

Cubierta: Otros: Solería cerámica

**PLANOS Y FOTOS**



**PLANOS Y FOTOS**



### OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

### RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio entre medianeras que se presenta con bajo, tres pisos y ático, distribuidos en cinco ejes regulares. La portada, centrada, presenta jambas rehundidas con círculo central y dintel ligeramente curvado en cartela destacada flanqueada por soleos. Se remata el conjunto con moldura recto que enlaza con el balcón del principal. El resto del bajo aparece alterado por el comercio y añadido de marquesinas. Los pisos superiores, con paramento estriado, se diferencian por impostas. Destaca el principal con triple balcón corrido en el centro apoyado en ménsulas. La rejería utilizada al igual que en el resto del edificio es de barrotes de fundición con banda inferior geometrizada y de palmetas en la superior. Los balcones adintelados están moldurados y presentan jambas rehundidas en las que se apoya mediante ménsulas el dintel que cubre en el piso o principal la decoración de máscara femenina con elementos florales simétricos de gran tamaño que va disminuyendo su relieve en los pisos superiores; el elemento decorativo central del dintel en el 2º piso es un jarrón y en el tercero una venera. Una cornisa, con decoración de ovas, apoyada en mensulillas pareadas, que coinciden con la esquina de los ejes marca el final de las tres plantas del edificio. Este se remata con azotea y ático retranqueado que presenta dos cuerpos avanzados en los ángulos que siguen la línea de fachada; se flanquean con un despiece que imita sillares y se abre en cada uno de estos cuerpos un balcón recorrido por impostas en el primer tercio. Destacan en el conjunto los ejes laterales marcados por cierros metálicos con montantes de elementos geométricos. La entrada al inmueble se efectuará por un zaguán con zócalo de mármol, un arco rebajado sostenido por columnas marca el acceso al vestíbulo donde arrancan las escaleras.