

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



<b>Situación</b>	MURO DE SAN JULIAN, Nº 33		
<b>Edificio</b>	518	<b>Zon</b>	V
<b>Grado Protección</b>	ARQUITECTONICA I		
<b>Fach.</b>	<input type="radio"/>	<b>Tipol.</b>	<input type="radio"/>
<b>Elem.</b>	<input type="radio"/>		
<b>Estilo</b>	Barroco		
<b>Autor</b>			
<b>Epoca</b>	S. XVIII - Remodelado S. XX		



## 0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
P. 1ª	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
P.ALTAS	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<b>Conservar</b>	ESTRUCTURA PORTANTE <input type="radio"/>		PATIO ESTRUCTURANTE <input type="radio"/>		LOCALIZACION ESCALERA <input type="radio"/>			
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA <input checked="" type="radio"/>		JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA <input type="radio"/>					
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS <input checked="" type="radio"/>		UNIDAD PARCELARIA <input type="radio"/>		ALTURA <input checked="" type="radio"/>			
<b>Modificar</b>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO <input type="radio"/>							
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS <input type="radio"/>				ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO <input type="radio"/>			
	ACABADOS Y ANUNCIOS <input checked="" type="radio"/>		HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.) <input type="radio"/>					
<b>Reparar</b>	ESTRUCTURA <input type="radio"/>	CUBIERTA <input checked="" type="radio"/>	FACHADA <input type="radio"/>	ACABADOS INTERIORES <input type="radio"/>				
	INSTALACIONES <input type="radio"/>	OTROS <input type="radio"/>						
<b>Otros</b>	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D. <input type="radio"/>							
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D. <input type="radio"/>							
	TRATAMIENTO MEDIANERAS <input type="radio"/>							

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## 1.- DATOS GENERALES

**Situación** MURO DE SAN JULIAN, Nº 33

**Propietario**

**Uso Actual**

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	A	Adm. Priv.	0	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	B	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	2	0
OFICINAS	0	0
LOCALES	1	0

### Régimen de Ocupación

Propiedad  Alquiler

Otros

## 2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

### Trama Urbana

S. XX  S. XIX  S. XVII

S. XVII  Anterior

### Forma de la Parcela

Regular  Irregular

SUPERFICIE	243,00
FACHADA	24,00
PROFUND.MEDIA	13,00

## 3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

### Edad

1.950  1.920  1.850

1.800  1.700  Anterior

### Valor del Edificio

Arquitect.  Urbanist.  Ambient.

Histórico  Cultural  Otros

**Superficie Edificada** 573,00

**Edificabilidad** 2,30

**Ocupación** 79,00

**Altura**

Nº de Plantas

Altura en M.

## Tipología Edificatoria

Corrala  Con Patio Estructur.

Con Galerías  Zaguán

Densa  Sit. Escalera Patio

En Esquina  Inter.

Profunda (Pat.Traseros)

Otras

## 4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología

Organización Estructural

Fachada

Patio Estructurante

Elementos Puntuales:

Portada	<input type="checkbox"/>	Herrajes	<input type="checkbox"/>
Cierros	<input checked="" type="checkbox"/>	Columnas	<input type="checkbox"/>
Carpintería	<input type="checkbox"/>	Pacios	<input checked="" type="checkbox"/>
Solerías	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>

## 5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

### Estructura

#### MUROS

F. Ladrillo  Mamp. Concer.  Mamp.Mix.

Sillares  Arco/Columna  Otros

#### PORTICOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### FORJADOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### ESCALERA

### Cubierta

#### TIPO

Inclinada  Plana  Mixta  Otros

#### MATERIALES

Teja Arabe  T. Plana  T.Vitrific.  Otros

### Fachada

#### TEXTURA

Enfoscada P  Estucada  ladrillo

Mamp.Conce  mamp.Mix.  Sillar

Otros

#### COLOR

Blanco  Crema  Gris  Otros

#### ELEMENTOS

Portada  Mirador  Balcón  Herrajes

Carpint.  Cornisa  Zócalo  Anuncio

Otros

SI  NO  RUINA  MAL  REGULAR  BIEN

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## Acabados Interiores

### PAVIMENTO

- |          |                       |          |                       |        |                                  |
|----------|-----------------------|----------|-----------------------|--------|----------------------------------|
| Hidraul. | <input type="radio"/> | Cerámico | <input type="radio"/> | Mármol | <input checked="" type="radio"/> |
| Madera   | <input type="radio"/> | Terrazo  | <input type="radio"/> | Otros  | <input type="radio"/>            |

### PARAMENTOS VERTICALES

- |         |                                  |          |                       |       |                       |
|---------|----------------------------------|----------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Pintado | <input checked="" type="radio"/> | Estucado | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|---------|----------------------------------|----------|-----------------------|-------|-----------------------|

### TECHOS

- |            |                       |        |                                  |           |                       |
|------------|-----------------------|--------|----------------------------------|-----------|-----------------------|
| Patio      | <input type="radio"/> | muros  | <input checked="" type="radio"/> | Esc.-yeso | <input type="radio"/> |
| Artesonado | <input type="radio"/> | Bóveda | <input type="radio"/>            | Otros     | <input type="radio"/> |

### CARPINTERIA

- |       |                                  |       |                       |       |                       |
|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|

### Instalaciones

- |       |                                  |       |                                  |       |                                  |       |                       |
|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|
| Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|

NºEdificio:

518

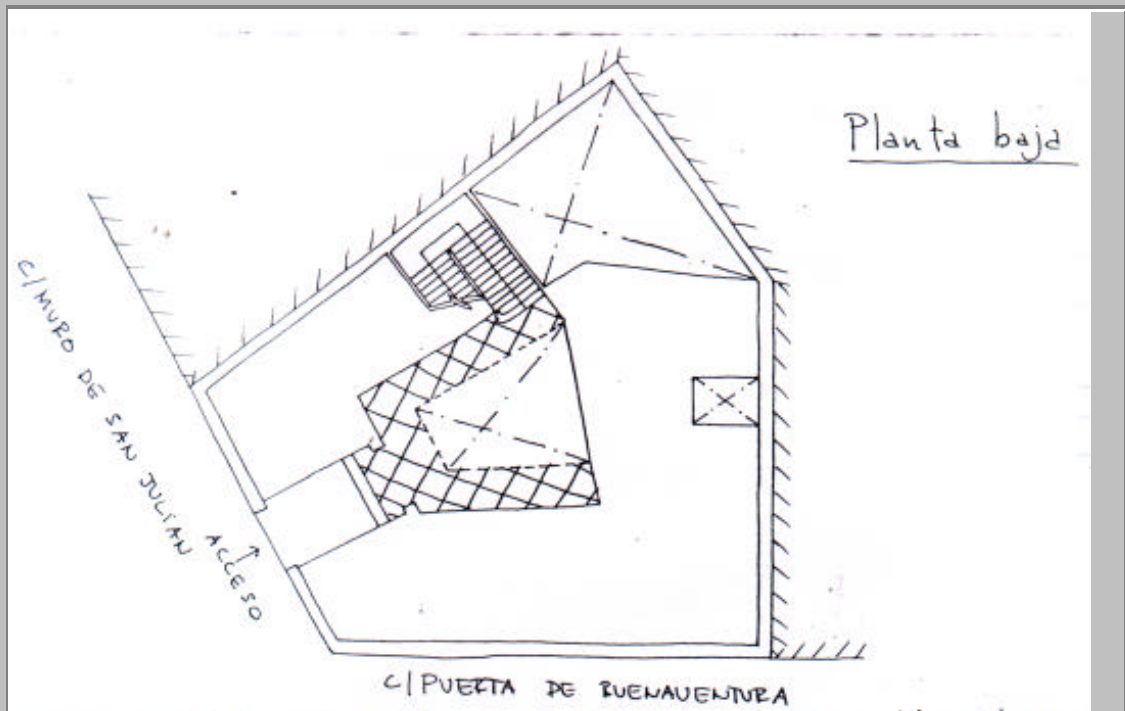
Situacion:

MURO DE SAN JULIAN, Nº 33

**OBSERVACIONES**

Cubierta: Materiales: Otros: Solería cerámica.

**PLANOS Y FOTOS**



**PLANOS Y FOTOS**



### OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

### RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio con dos líneas de fachada (Muro San Julián y Plaza del Teatro) acordadas en esquina. SE distribuyen en bajo y dos pisos. Amplio piso bajo donde se conserva el zócalo; se abren a Muro de San Julián una ventana enrejada y una puerta adintelada amplia con enmarque formando pilastras que sostienen un juego de molduras que enlaza con el balcón del piso principal. Las impostas marcan las dos plantas. La primera destaca por su mayor tamaño y tratamiento de huecos ya que en ella se abre un amplio balcón de rejería de cuadradillo con perfil curvado dieciochesco, arbotantes y escuadras; sus dimensiones exceden incluso al tratamiento de la portada sobre la que se encuentra y resulta un elemento muy determinante en la fachada por su volumen ya que sólo se abre a la izquierda una ventana enrejada de pequeñas dimensiones. El añadido de cierro, de mayor anchura de la habitual en el S. XIX para avanzar hasta la curva de la rejería, resulta bastante inapropiado máxime cuando presenta una perfil recto. En la segunda planta, de menor dimensiones, se abren dos balcones también con rejería de perfil curvado, de escaso vuelo. La cornisa marca el paso al pretil apilastrado con remates de jarroncillos. Se mantiene en toda la fachada el paramento estriado imitando sillares. La fachada lateral a Plaza del Teatro, con bajo alterado por comercio, presenta mayor irregularidad en la distribución de huecos que no mantienen los ejes verticales. Se abren ventanas enrejadas y, sobre todo, en el piso principal, cierros enrejados de cuadradillo con tejados muy en la línea de la arquitectura del X. XVIII. En el extremo derecho se produce un ligero avance del muro con respecto a la línea de fachada.

#### BIBLIOGRAFIA:

- Plano-Guía, 10.