

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



<b>Situación</b>	ANGEL, Nº 4	
<b>Edificio</b>	435	<b>Zon</b> V
<b>Grado Protección</b>	ARQUITECTONICA I	
<b>Fach.</b>	<input type="radio"/>	<b>Tipol.</b> <input type="radio"/>
		<b>Elem.</b> <input type="radio"/>
<b>Estilo</b>	Decimonónico Burgués Malagueño	
<b>Autor</b>		
<b>Epoca</b>	Siglo XIX	



## 0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	●	○	○	○	○	●	●	●
P. 1ª	○	○	●	●	●	●	●	●
P.ALTA	○	●	●	●	●	●	●	●
<b>Conservar</b>	ESTRUCTURA PORTANTE ●		PATIO ESTRUCTURANTE ○		LOCALIZACION ESCALERA ○		●	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA ○		JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA ●					
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS ●		UNIDAD PARCELARIA ○		●		ALTURA ○	
<b>Modificar</b>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO ○							
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS ○				ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO ○			
	ACABADOS Y ANUNCIOS ○		HIGIENIZACION (APERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.) ○					
<b>Reparar</b>	ESTRUCTURA ○	CUBIERTA ○	FACHADA ○	ACABADOS INTERIORES ○				
	INSTALACIONES ○	OTROS ○						
<b>Otros</b>	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D. ○							
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D. ○							
	TRATAMIENTO MEDIANERAS ○							

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## 1.- DATOS GENERALES

**Situación** ANGEL, Nº 4

**Propietario**

Uso Actual	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	A	Adm. Priv.	A	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	B	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	4	0
OFICINAS	0	0
LOCALES	0	0

### Régimen de Ocupación

Propiedad  Alquiler   
Otros

## 2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

### Trama Urbana

S. XX  S. XIX  S. XVII   
S. XVII  Anterior

### Forma de la Parcela

Regular  Irregular

SUPERFICIE	197,00
FACHADA	36,40
PROFUND.MEDIA	8,50

## 3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

### Edad

1.950  1.920  1.850   
1.800  1.700  Anterior

### Valor del Edificio

Arquitect.  Urbanist.  Ambient.   
Histórico  Cultural  Otros

**Superficie Edificada** 762,00

**Edificabilidad** 3,90

**Ocupación** 100,00

**Altura** Nº de Plantas B+3  
Altura en M. 16,80

## Tipología Edificatoria

Corrala  Con Patio Estructur.   
Con Galerías  Zaguán   
Sit. Escalera Patio   
Inter.   
Densa  Profunda (Pat.Traseros)   
En Esquina  Otras

## 4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología   
Organización Estructural   
Fachada   
Patio Estructurante   
Elementos Puntuales: Portada  Herrajes   
Cierros  Columnas   
Carpintería  Patios   
Solerías  Otros

## 5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

### Estructura

#### MUROS

F. Ladrillo  Mamp. Concer.  Mamp.Mix.   
Sillares  Arco/Columna  Otros

#### PORTICOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### FORJADOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### ESCALERA

### Cubierta

#### TIPO

Inclinada  Plana  Mixta  Otros

#### MATERIALES

Teja Arabe  T. Plana  T.Vitrific.  Otros

### Fachada

#### TEXTURA

Enfoscada P  Estucada  ladrillo   
Mamp.Conce  mamp.Mix.  Sillar   
Otros

#### COLOR

Blanco  Crema  Gris  Otros

#### ELEMENTOS

Portada  Mirador  Balcón  Herrajes   
Carpint.  Cornisa  Zócalo  Anuncio   
Otros

SI  NO  RUINA  MAL  REGULAR  BIEN

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input checked="" type="radio"/>	Cerámico	<input checked="" type="radio"/>	Mármol	<input checked="" type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input checked="" type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
	TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input checked="" type="radio"/>	Esc.-yeso
Artesonado		<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

## CARPINTERIA

Otros



Otros



Otros



## Instalaciones

Otros



Otros



Otros



Otros



NºEdificio:

435

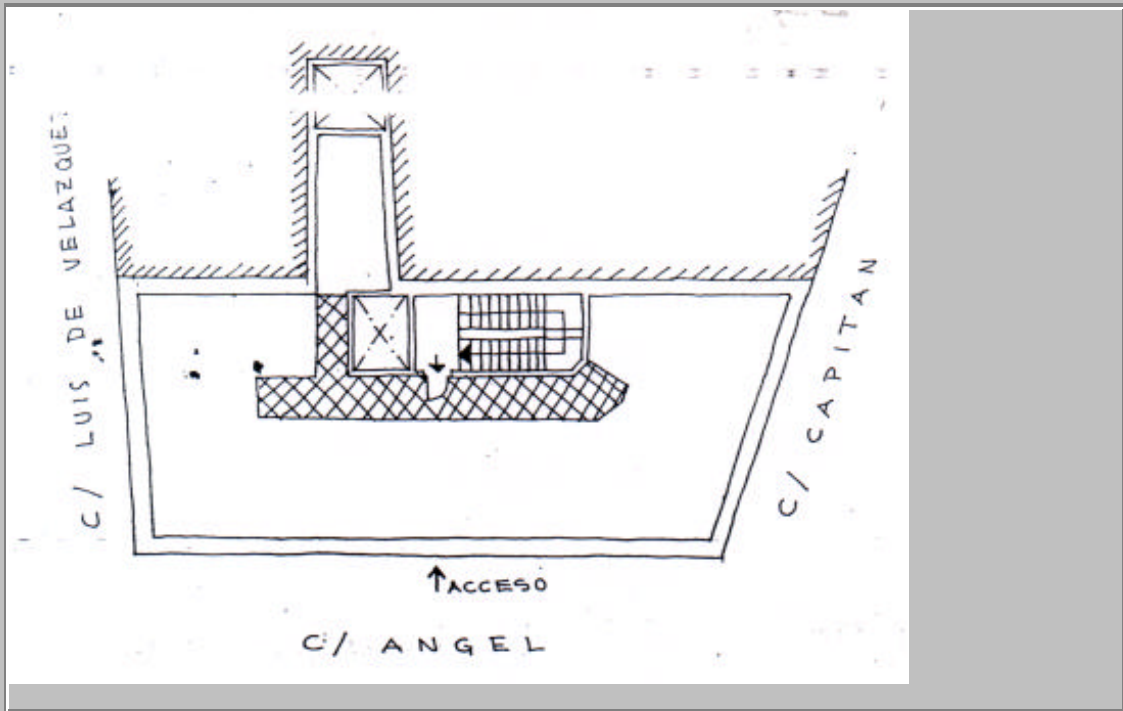
Situacion:

ANGEL, Nº 4

OBSERVACIONES

Empty box for observations.

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS

Empty box for additional plans and photos.

### OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

### RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio con fachada a tres calles: Luis de Velázquez, Angel y Capitán. Se ajusta estilísticamente a las cercanas construcciones del exconvento del Angel. Se organiza en bajo y tres pisos, separados por impostas, en las que se abren balcones adintelados distribuidos regularmente; presentan perfil recto y rejería de barrotes con banda decorada inferior y superior. La fachada principal muestra cinco ejes de vanos si bien el bajo resulta más ligero con la apertura de siete huecos que exceptuando la portada centrada, se destinan al comercio. Se conserva en parte de ellos, la disposición de montantes con rejas, las jambas cajeadas que recorren verticalmente la planta baja, así como el zócalo. Destaca la portada de piedra con dintel ligeramente curvado que repite en las jambas el motivo usado en el resto de los huecos comerciales, en el dintel se marca la clave y las enjutas se decoran con caballos alados y elementos vegetales simétricos. Los balcones del piso principal, apoyados en mensulillas, están guarnecidos; las jambas están tratadas como pilastras cajeadas en las que se apoyan mediante ménsulas la cornisa recta que se encuentra sobre el dintel. Igual decoración presentan los huecos del piso segundo, si bien estos balcones se apoyan en ménsulas de mayor tamaño. Los balcones del último piso, de menor vuelo, limitan su decoración a un sencillo molduraje. Destaca el eje central formado por los cierros de madera, aunque ha desaparecido el del piso tercero. Se remata el edificio con una cornisa apoyada en ménsulas, que se distribuyen rítmicamente con los huecos inferiores. Los espacios entre ménsulas se decoran con elementos florales. Las fachadas laterales (a C/ Capitán\_Luis de Velázquez) cuentan cada una con dos ejes de huecos que siguen en todos a la principal. Se accede al interior por un zaguán con elementos decorativos de escayola; un hueco de perfil ligeramente curvado con puerta de madera y cristales da paso al vestíbulo donde arrancan las escaleras.