

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	MITJANA, Nº 2	
Edificio	510	Zon V
Grado Protección	ARQUITECTONICA I	
Fach.	<input type="radio"/>	Tipol. <input type="radio"/>
Elem.	<input type="radio"/>	
Estilo	Historicismo Moderno	
Autor		
Epoca	S. XX	



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	●	○	○	○	○	●	●	●
P. 1ª	○	○	●	●	●	●	●	●
P.ALTAS	○	●	●	●	●	●	●	●
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE ●		PATIO ESTRUCTURANTE ○		LOCALIZACION ESCALERA ●			
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA ○		JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA ○		ALTURA ●			
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS ○		UNIDAD PARCELARIA ●					
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO ○							
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS ○		ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO ○					
	ACABADOS Y ANUNCIOS ○		HIGIENIZACION (APERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.) ○					
Reparar	ESTRUCTURA ○		CUBIERTA ○		FACHADA ○		ACABADOS INTERIORES ○	
	INSTALACIONES ○		OTROS ○					
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D. ○							
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D. ○							
	TRATAMIENTO MEDIANERAS ○							

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación MITJANA, Nº 2

Propietario

Uso Actual	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	A	Adm. Priv.	B	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	B	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	3	0
OFICINAS	1	0
LOCALES	1	0

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler
Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S. XIX S. XVII
S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE	158,00
FACHADA	31,00
PROFUND.MEDIA	9,00

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850
1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.
Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada

760,00

Edificabilidad

4,80

Ocupación

95,00

Altura

Nº de Plantas
Altura en M.

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.
Con Galerías Zaguán
Sit. Escalera Patio
Inter.
Densa Profunda (Pat.Traseros)
En Esquina Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología
Organización Estructural
Fachada
Patio Estructurante
Elementos Puntuales: Portada Herrajes
Cierros Columnas
Carpintería Patios
Solerías Otros

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.
Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo
Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar
Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes
Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio
Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input checked="" type="radio"/>	Cerámico	<input type="radio"/>	Mármol	<input checked="" type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input checked="" type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
	TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input checked="" type="radio"/>	Esc.-yeso
Artesonado		<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

CARPINTERIA

Otros

Otros

Otros

Instalaciones

Otros

Otros

Otros

Otros

NºEdificio:

510

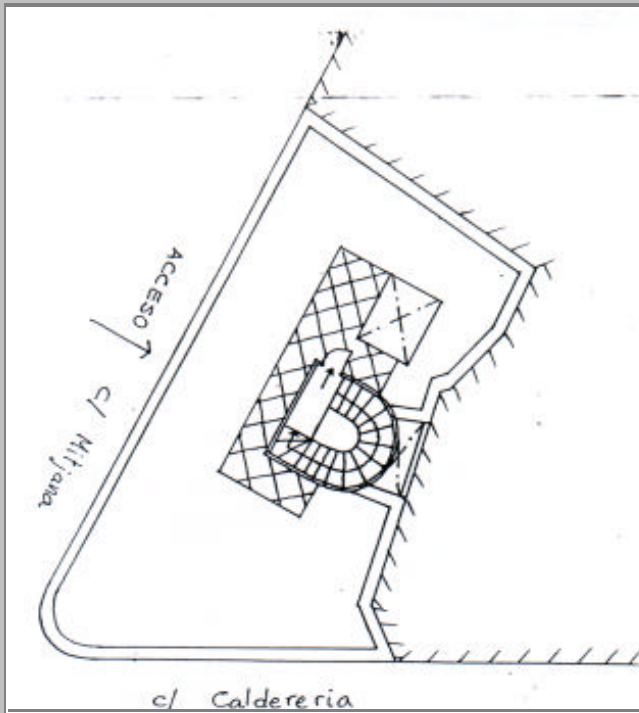
Situacion:

MITJANA, Nº 2

OBSERVACIONES

Empty box for observations.

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio con dos líneas de fachada enlazadas en chaflán curvo; se distribuye en bajo y cuatro plantas. Por la calle Mitjana el bajo conserva el zócalo, paramento estriado en el que se abren instalaciones comerciales, ventanas enrejadas y portada adintelada; ésta presenta jambas a modo de pilastras cajeadas sobre las que se apoya el dintel liso, con cartela de la numeración, sobre el que se dispone una cornisa con elementos ovales y vegetales y cartela curvilínea que enlaza con el balcón del primer piso. Las impostas marcan este piso frente a la continuidad de los pisos segundo y tercero. En todas las plantas se abren balcones adintelados aislados con cartela en el dintel. Los del primer piso, sin ménsulas bajo el balcón, presentan rejería sencilla, pero la decoración se acentúa por los paneles rectangular con decoración pintada vegetal amplia que coincide con la parte inferior de los balcones del piso segundo que enlaza con el piso inferior con su correspondiente banda de ovas y elementos vegetales. En el piso segundo se mantiene este tipo de decoración pero con menos volumen coincidiendo con la zona que enlaza con la amplia cornisa sostenida por canes. Por encima de ésta aparece la baranda con rejería de complicados elementos curvilíneos tras la que se halla el piso retranqueado rematado por cornisa y pretil. Destaca la disposición del chaflán, si bien en el primer piso es el triple balcón el que describe la curva, en el piso segundo y tercero el eje central de antepechos (con las habituales placas decorativas con ovas y elementos Flandes) se flanquea con volados miradores de obra que logran jugar con los volúmenes que presentaba la alineación del edificio en las plantas inferiores. Esta solución crea movimiento que rompe la horizontalidad de la disposición de balcones; este dinamismo se acentúa con el juego de cornisa que remata este triple eje (banda inferior y superior) y de la rejería del barandal del último piso que sigue la curva y salientes. Además la fachada se articula verticalmente con unas especies de pilastras formadas por molduras que abarcan tres plantas con abundante decoración floral en la base de recuerdo barroco y molduras con ovas en la zona superior. La fachada a C/ Calderería sigue en todo la disposición de C/ Mitjana.

BIBLIOGRAFIA:

- Bejarano: Calles: pág. 494.