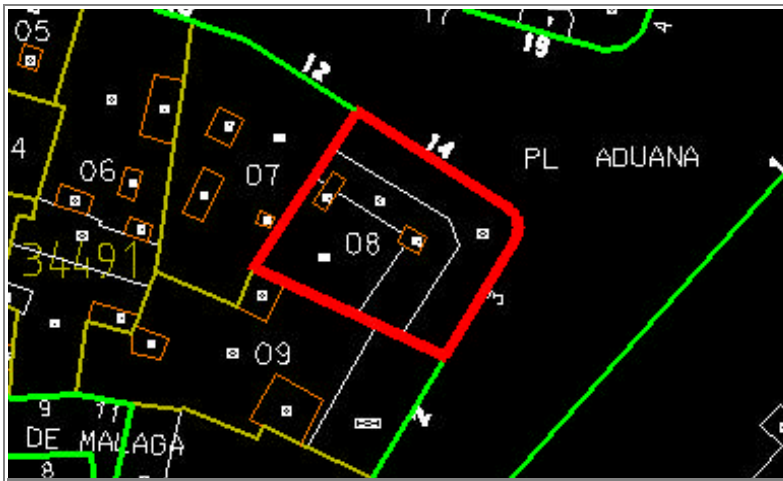


PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	CISTER, Nº 14	
Edificio	569	Zon VI
Grado Protección	ARQUITECTONICA I	
Fach.	<input type="radio"/>	Tipol. <input type="radio"/>
		Elem. <input type="radio"/>
Estilo	Decimonónico Malagueño	
Autor	Cercano a Jerónimo Cuervo	
Epoca	S. XIX- Último cuarto	



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P. 1ª	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
P.ALTA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE		<input type="radio"/>	PATIO ESTRUCTURANTE		<input type="radio"/>	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		<input type="radio"/>	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		<input type="radio"/>		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS		<input type="radio"/>	UNIDAD PARCELARIA		<input type="radio"/>	ALTURA	<input type="radio"/>
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			<input type="radio"/>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			<input type="radio"/>
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS		<input type="radio"/>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO		<input type="radio"/>		
	ACABADOS Y ANUNCIOS		<input type="radio"/>	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				<input type="radio"/>
Reparar	ESTRUCTURA	<input type="radio"/>	CUBIERTA	<input checked="" type="radio"/>	FACHADA	<input checked="" type="radio"/>	ACABADOS INTERIORES	<input type="radio"/>
	INSTALACIONES	<input checked="" type="radio"/>	OTROS	<input type="radio"/>				
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			<input type="radio"/>				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D			<input type="radio"/>				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			<input type="radio"/>				

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación CISTER, Nº 14

Propietario

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	B
Viv. Pluf.	A	Adm. Priv.	A	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	B	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	3	0
OFICINAS	1	0
LOCALES	3	0

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler
Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S.XIX S. XVII
S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE	425,00
FACHADA	36,00
PROFUND.MEDIA	19,00

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850
1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.
Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada 1.610,00

Edificabilidad 3,79

Ocupación 93,00

Altura Nº de Plantas B+3
Altura en M. 14,00

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.
Con Galerías Zaguán
Densa Sit. Escalera Patio
En Esquina Inter.
Profunda (Pat.Traseros)
Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología
Organización Estructural
Fachada
Patio Estructurante
Elementos Puntuales: Portada Herrajes
Cierros Columnas
Carpintería Patios
Solerías Otros

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.
Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo
Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar
Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes
Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio
Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input checked="" type="radio"/>	Cerámico	<input checked="" type="radio"/>	Mármol	<input checked="" type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
	TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input checked="" type="radio"/>	Esc.-yeso
Artesonado		<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

CARPINTERIA

Otros



Otros



Otros



Instalaciones

Otros



Otros



Otros



Otros



NºEdificio:

569

Situacion:

CISTER, Nº 14

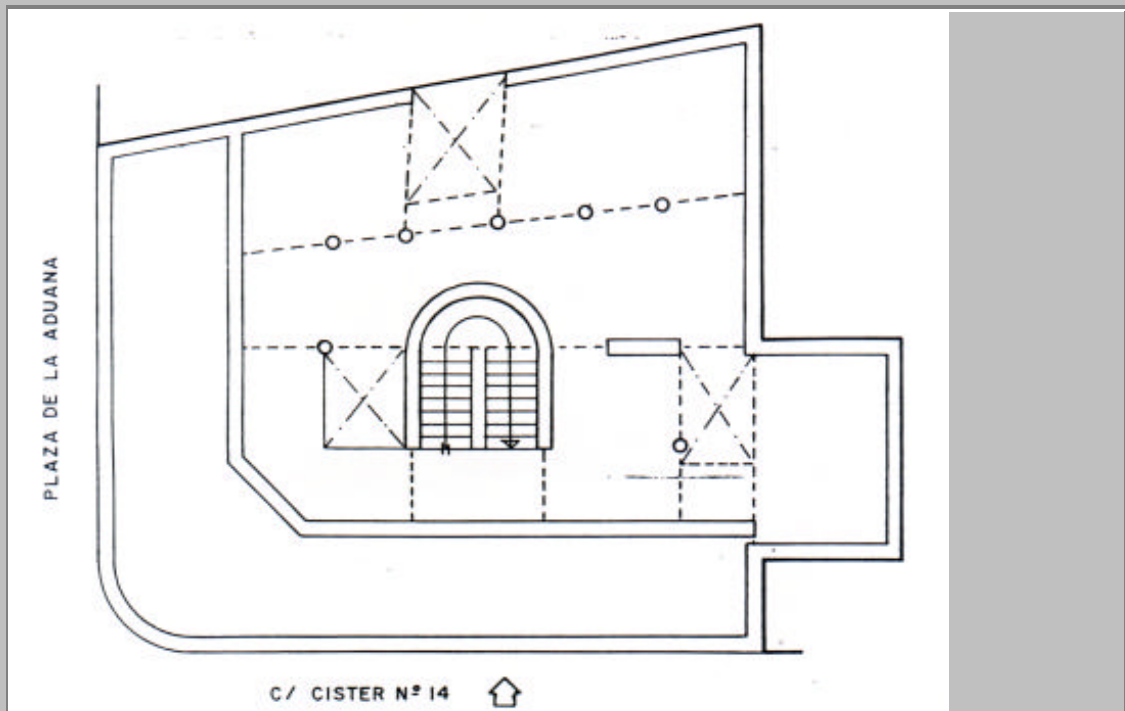
OBSERVACIONES

Humedades por estar la claraboya de la escalera en mal estado.

Un piso incendiado.

Fachada: Elementos: otros: Marquesinas.

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Edificio en esquina, con fachadas muy armoniosas a las calles de Císter y Cortina del Muelle, de bajo con zócalo de piedra y tres plantas de balcones dispuestos en cuatro ejes para cada una de ellas.

El bajo presenta un cajeadado original que imita un despiece de sillares y los huecos de acceso a locales comerciales son los originales algunos (con ventana de iluminación rectangular cerrada por rejería sobre el mismo) mientras que otros han sido transformados por comercios. Centrando la fachada a Císter se abre una bella portada de piedra, adintelada y con pilastras cajeadas que sostienen un friso con cabeza de león del que penden guirnaldas y sobre este un entablamento con motivos geométricos y cornisa con denticulado.

Los balcones, todos adintelados y con rejería de fundición se guarnecen en sus huecos y se rematan con frontones triangulares que se decoran en su vértice con motivos diferenciados en las tres plantas (doble venera, motivo vegetal ...). Igualmente, las ménsulas sobre las que apoyan, que se hallan por debajo de la línea de imposta, adquieren un tratamiento diferenciado en su decoración.

Destaca especialmente el achaflanamiento de su esquina, que a la altura de las plantas superiores dispone un bello cierro de madera poligonal sobre ménsulas, que adquiere volumen independiente respecto al edificio, constituyendo un cubillo. Se cubre con cúpula de elementos de zinc y se remata mediante una veleta.

En el eje de fachada más extrema de la calle de Císter se han dispuesto dos cierros de madera.

BIBLIOGRAFIA:

- Guía.