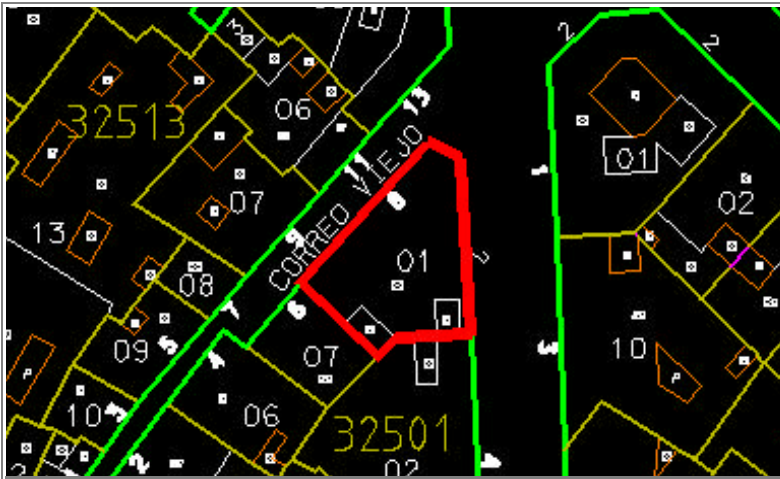


# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



<b>Situación</b>	CORREO VIEJO, Nº 8		
<b>Edificio</b>	571	<b>Zon</b>	VI
<b>Grado Protección</b>	ARQUITECTONICA I		
<b>Fach.</b>	<input type="radio"/>	<b>Tipol.</b>	<input type="radio"/>
		<b>Elem.</b>	<input type="radio"/>
<b>Estilo</b>	Decimonónico Malagueño		
<b>Autor</b>			
<b>Epoca</b>	S. XIX - 2ª mitad.		



## 0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	●	○	○	○	○	○	○	○
P. 1ª	○	○	○	○	○	○	○	○
P.ALTA	○	○	○	○	○	○	○	○
<b>Conservar</b>	ESTRUCTURA PORTANTE ●		PATIO ESTRUCTURANTE ○		LOCALIZACION ESCALERA ○		●	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA ○		JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA ●					
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS ●		UNIDAD PARCELARIA ●		ALTURA ○			
<b>Modificar</b>	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO ○			DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS ○		ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO ○		
	ACABADOS Y ANUNCIOS ○		HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.) ○					
<b>Reparar</b>	ESTRUCTURA ●	CUBIERTA ●	FACHADA ●	ACABADOS INTERIORES ●				
	INSTALACIONES ●	OTROS ●						
<b>Otros</b>	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D. ○							
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D. ○							
	TRATAMIENTO MEDIANERAS ○							

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## 1.- DATOS GENERALES

**Situación** CORREO VIEJO, Nº 8

**Propietario**

**Uso Actual** B Planta Baja A Planta Altas

Viv. Unif.	<input type="text" value="0"/>	Adm. Publ.	<input type="text" value="0"/>	Bar-Rest.	<input type="text" value="0"/>
Viv. Pluf.	<input type="text" value="0"/>	Adm. Priv.	<input type="text" value="0"/>	Hotelero	<input type="text" value="A"/>
Museo	<input type="text" value="0"/>	Comer. Gr.	<input type="text" value="0"/>	Ind. Artes.	<input type="text" value="0"/>
Espec.	<input type="text" value="0"/>	Comer. Pq.	<input type="text" value="B"/>	Ind. Media	<input type="text" value="0"/>
Otros	<input type="text" value="0"/>				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
OFICINAS	<input type="text" value="2"/>	<input type="text" value="0"/>
LOCALES	<input type="text" value="2"/>	<input type="text" value="0"/>

## Régimen de Ocupación

Propiedad  Alquiler   
Otros

## 2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

### Trama Urbana

S. XX  S.XIX  S. XVII   
S. XVII  Anterior

### Forma de la Parcela

Regular  Irregular

SUPERFICIE	<input type="text" value="0,00"/>
FACHADA	<input type="text" value="0,00"/>
PROFUND.MEDIA	<input type="text" value="0,00"/>

## 3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

### Edad

1.950  1.920  1.850   
1.800  1.700  Anterior

### Valor del Edificio

Arquitect.  Urbanist.  Ambient.   
Histórico  Cultural  Otros

**Superficie Edificada**

**Edificabilidad**

**Ocupación**

**Altura** Nº de Plantas   
Altura en M.

## Tipología Edificatoria

Corrala	<input type="checkbox"/>	Con Patio Estructur.	<input type="checkbox"/>
Con Galerías	<input type="checkbox"/>	Zaguán	<input type="checkbox"/>
Densa	<input type="checkbox"/>	Sit. Escalera Patio	<input type="checkbox"/>
En Esquina	<input checked="" type="checkbox"/>	Inter.	<input type="checkbox"/>
		Profunda (Pat.Traseros)	<input type="checkbox"/>
		Otras	<input type="checkbox"/>

## 4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología	<input type="checkbox"/>	Portada	<input type="checkbox"/>	Herrajes	<input type="checkbox"/>
Organización Estructural	<input type="checkbox"/>	Cierros	<input type="checkbox"/>	Columnas	<input type="checkbox"/>
Fachada	<input checked="" type="checkbox"/>	Carpintería	<input type="checkbox"/>	Pacios	<input type="checkbox"/>
Patio Estructurante	<input type="checkbox"/>	Solerías	<input type="checkbox"/>	Otros	<input type="checkbox"/>
Elementos Puntuales:					

## 5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

### Estructura

#### MUROS

F. Ladrillo  Mamp. Concer.  Mamp.Mix.   
Sillares  Arco/Columna  Otros

#### PORTICOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### FORJADOS

Madera  Metálico  Hormigón  Otros

#### ESCALERA

### Cubierta

#### TIPO

Inclinada  Plana  Mixta  Otros

#### MATERIALES

Teja Arabe  T. Plana  T.Vitrific.  Otros

### Fachada

#### TEXTURA

Enfoscada P  Estucada  ladrillo   
Mamp.Conce  mamp.Mix.  Sillar   
Otros

#### COLOR

Blanco  Crema  Gris  Otros

#### ELEMENTOS

Portada  Mirador  Balcón  Herrajes   
Carpint.  Cornisa  Zócalo  Anuncio   
Otros

SI  NO  RUINA  MAL  REGULAR  BIEN

# PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

## Acabados Interiores

### PAVIMENTO

- |          |                                  |          |                                  |        |                                  |
|----------|----------------------------------|----------|----------------------------------|--------|----------------------------------|
| Hidraul. | <input checked="" type="radio"/> | Cerámico | <input checked="" type="radio"/> | Mármol | <input checked="" type="radio"/> |
| Madera   | <input type="radio"/>            | Terrazo  | <input checked="" type="radio"/> | Otros  | <input type="radio"/>            |

### PARAMENTOS VERTICALES

- |         |                                  |          |                       |       |                       |
|---------|----------------------------------|----------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Pintado | <input checked="" type="radio"/> | Estucado | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|---------|----------------------------------|----------|-----------------------|-------|-----------------------|

### TECHOS

- |            |                       |        |                                  |           |                       |
|------------|-----------------------|--------|----------------------------------|-----------|-----------------------|
| Patio      | <input type="radio"/> | muros  | <input checked="" type="radio"/> | Esc.-yeso | <input type="radio"/> |
| Artesonado | <input type="radio"/> | Bóveda | <input type="radio"/>            | Otros     | <input type="radio"/> |

### CARPINTERIA

- |       |                                  |       |                       |       |                       |
|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|
| Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|-------|-----------------------|

### Instalaciones

- |       |                                  |       |                                  |       |                                  |       |                       |
|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|
| Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input checked="" type="radio"/> | Otros | <input type="radio"/> |
|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|-----------------------|

## PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

NºEdificio:

571

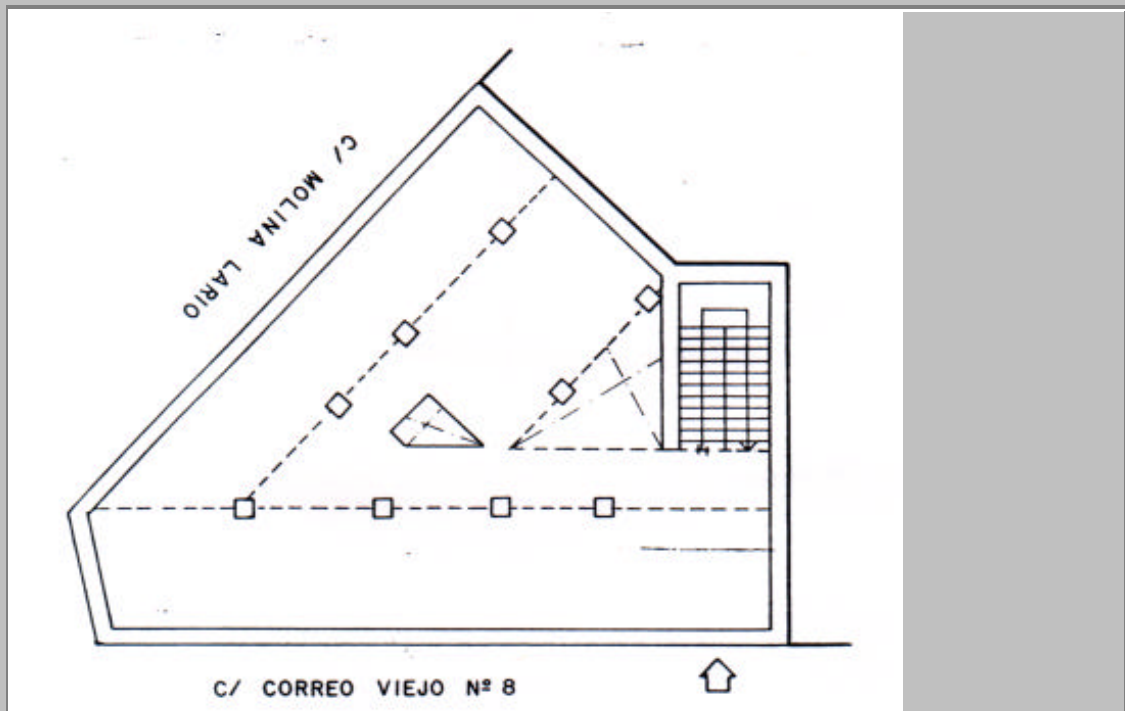
Situación:

CORREO VIEJO, Nº 8

### OBSERVACIONES

Claraboya en ruina..  
Humedades causadas por la marquesina grietas.

### PLANOS Y FOTOS



### PLANOS Y FOTOS



**OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA**

**RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA**

Edificio en esquina, con fachadas a las calles de Correo Viejo y Molina Larios, de bajo con zócalo de piedra y tres plantas de balcones separados por impostas. Posee tres plantas de balcones separados por impostas. Posee cinco ejes en cada fachada y uno en la ochava que une ambas, y que se ha resaltado además mediante la colocación de cierros de madera.

Todos los huecos son rebajados, excepto en el bajo, en el que la ubicación de comercios ha introducido modificaciones.

En las plantas superiores, los balcones, entre sencillo apilastrado y con rejería fundida, presentan los vanos guarnecidos y con cornisas.

Por encima de la cornisa de coronamiento, una azotea, en parte edificada, se cierra mediante balaustrada y pilares rematados por jarrones de cerámica.