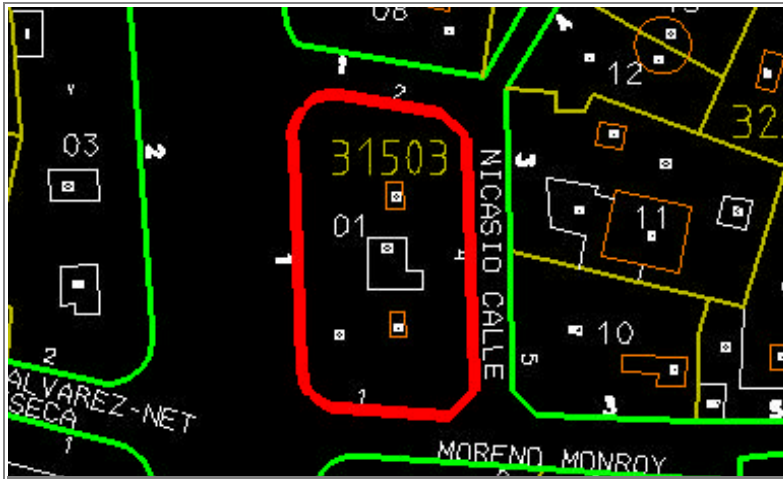


PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS



Situación	LARIOS, Nº 1	
Edificio	596	Zon VI
Grado Protección	ARQUITECTONICA I	
Fach.	<input type="radio"/>	Tipol. <input type="radio"/>
		Elem. <input type="radio"/>
Estilo	Decimonónico Burgués Malagueño	
Autor	Eduardo Strachan	
Epoca	1.889	



0.- PROPUESTA

USOS NO ADMITIDOS	VIV.	OFIC.	COM.	IND.ART.	BAR-REST.	EQUIP.	USO PUB.	HOT.
P.BAJA	●	○	○	○	○	○	○	○
P. 1ª	○	○	○	○	○	○	○	○
P.ALTA	○	○	○	○	○	○	○	○
Conservar	ESTRUCTURA PORTANTE		○	PATIO ESTRUCTURANTE		○	LOCALIZACION ESCALERA	
	RELACION ZAGUAN PATIO-ESCALERA		○	JERARQUIA DIMENSIONES PLANTA		●		
	JERARQUIA SECUENCIAS MIRADORES ACRISTALADOS		○	UNIDAD PARCELARIA		○	ALTURA	●
Modificar	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO			○				
	DIFICULTADES TIPOL. PARA USOS PROPUESTOS			○	ELIMINACION AÑADIDOS NO ARMONICO		○	
	ACABADOS Y ANUNCIOS		○	HIGIENIZACION (ÁPERTURA DE PATIOS DE LUCES, ETC.)				○
Reparar	ESTRUCTURA	○	CUBIERTA	○	FACHADA	○	ACABADOS INTERIORES	○
	INSTALACIONES	○	OTROS	○				
Otros	POSIBILIDAD AMPLIACION ALTURA CON E.D.			○				
	POSIBILIDAD AMPLIACION OCUPACION CON E.D			○				
	TRATAMIENTO MEDIANERAS			○				

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

1.- DATOS GENERALES

Situación LARIOS, N° 1

Propietario

Uso Actual

	B	Planta Baja	A	Planta Altas	
Viv. Unif.	0	Adm. Publ.	0	Bar-Rest.	0
Viv. Pluf.	0	Adm. Priv.	0	Hotelero	0
Museo	0	Comer. Gr.	0	Ind. Artes.	0
Espec.	0	Comer. Pq.	0	Ind. Media	0
Otros	0				

	NUMERO	M2. UTILES
VIVIENDAS	4	0
OFICINAS	4	0
LOCALES	5	0

Régimen de Ocupación

Propiedad Alquiler
Otros

2.- DESCRIPCION DE LA PARCELA

Trama Urbana

S. XX S.XIX S. XVII
S. XVII Anterior

Forma de la Parcela

Regular Irregular

SUPERFICIE	544,00
FACHADA	94,00
PROFUND.MEDIA	17,00

3.- DESCRIPCION DEL EDIFICIO

Edad

1.950 1.920 1.850
1.800 1.700 Anterior

Valor del Edificio

Arquitect. Urbanist. Ambient.
Histórico Cultural Otros

Superficie Edificada 2.686,00

Edificabilidad 4,42

Ocupación 98,50

Altura N° de Plantas B+4
Altura en M. 18,00

Tipología Edificatoria

Corrala Con Patio Estructur.
Con Galerías Zaguán
Sit. Escalera Patio
Inter.
Densa Profunda (Pat.Traseros)
En Esquina Otras

4.- ELEMENTOS DE INTERES

Tipología
Organización Estructural
Fachada
Patio Estructurante
Elementos Puntuales:
Portada Herrajes
Cierros Columnas
Carpintería Patios
Solerías Otros

5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS, MATERIALES. ESTADO CONSERVACION

Estructura

MUROS

F. Ladrillo Mamp. Concer. Mamp.Mix.
Sillares Arco/Columna Otros

PORTICOS

Madera Metálico Hormigón Otros

FORJADOS

Madera Metálico Hormigón Otros

ESCALERA

Cubierta

TIPO

Inclinada Plana Mixta Otros

MATERIALES

Teja Arabe T. Plana T.Vitrific. Otros

Fachada

TEXTURA

Enfoscada P Estucada ladrillo
Mamp.Conce mamp.Mix. Sillar
Otros

COLOR

Blanco Crema Gris Otros

ELEMENTOS

Portada Mirador Balcón Herrajes
Carpint. Cornisa Zócalo Anuncio
Otros

SI NO RUINA MAL REGULAR BIEN

PEPRI CENTRO. CATALOGO DE EDIFICIOS PROTEGIDOS

Acabados Interiores

PAVIMENTO	Hidraul.	<input type="radio"/>	Cerámico	<input type="radio"/>	Mármol	<input checked="" type="radio"/>
	Madera	<input type="radio"/>	Terrazo	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
PARAMENTOS VERTICALES	Pintado	<input checked="" type="radio"/>	Estucado	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>
TECHOS	Patio	<input type="radio"/>	muros	<input checked="" type="radio"/>	Esc.-yeso	<input type="radio"/>
	Artesonado	<input type="radio"/>	Bóveda	<input type="radio"/>	Otros	<input type="radio"/>

CARPINTERIA

Otros

Otros

Otros

Instalaciones

Otros

Otros

Otros

Otros

NºEdificio:

596

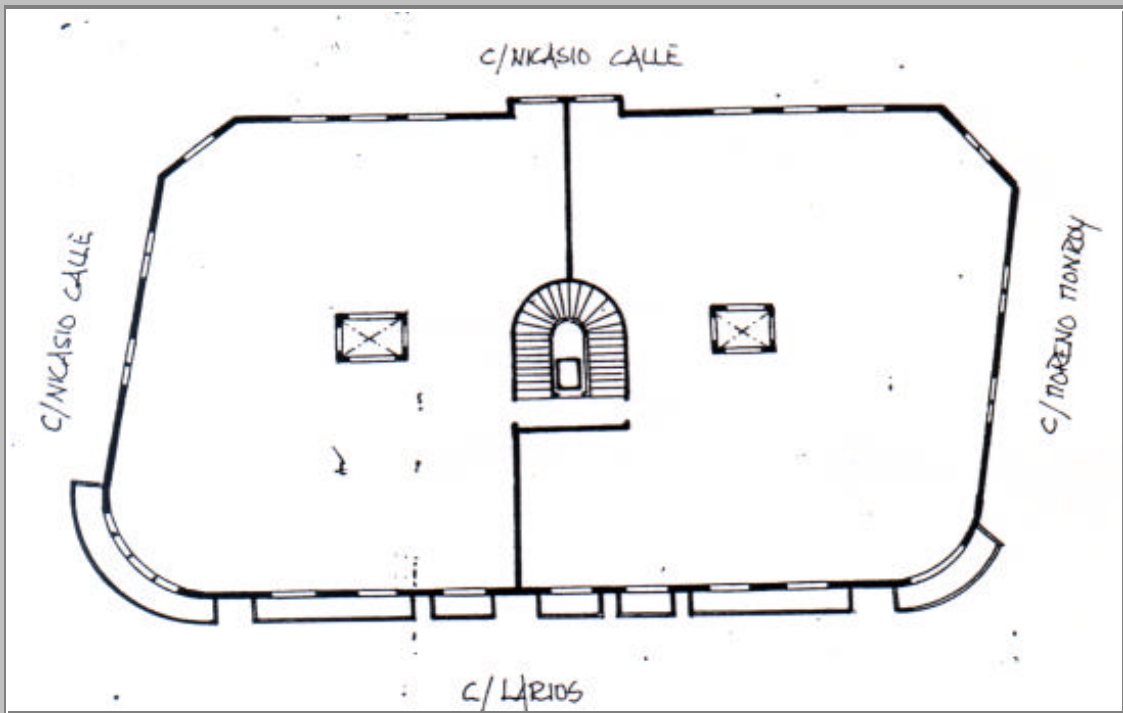
Situacion:

LARIOS, Nº 1

OBSERVACIONES

Tipología Edificatoria: Otros: Aislada

PLANOS Y FOTOS



PLANOS Y FOTOS



OBSERVACIONES DE LA PROPUESTA

RESEÑA HISTORICO-ARTISTICA

Esta construcción, de gran prestancia, constituye una manzana aislada. Se organiza, al igual que el resto de las edificaciones de esta zona, obra del mismo maestro de obras, en bajo y entresuelo integrados por dos pisos y ático separados por impostas. La fachada principal a C/ Larios presenta siete ejes de huecos adintelados con cuidada rejería. El bajo, alterado por las instalaciones comerciales conserva la puerta de ingreso adintelada, sin especial resalte, aunque con doble friso; el inferior con elemento vegetal y el superior acanalado. El entresuelo de antepechos, sin decoración en el marco, presenta tres huecos sencillos en el centro y vanos dobles en los dos ejes extremos separados por pilastras. En la planta segunda se abren balcones corridos en los extremos, flanqueando los tres aislados del centro; todos ellos se apoyan en ménsulas y presentan las jambas tratadas a modo de pilastras cajeadas rematadas por ménsulas que sostienen la cornisa recta que determina un semicírculo en el centro y que protege la decoración circular del dintel. En la tercera planta, de balcones aislados sin ménsulas de apoyo, se repite el modelo decorativo inferior a excepción de los tres balcones centrales que se cubren con cornisa recta. El ático presenta ventanas geminadas entre pilastras jónicas si bien los huecos del extremo derecho de la fachada están modificados. Se remata el edificio con friso de triglifos y metopas sin decoración y cornisa apoyada en ménsulas. Verticalmente el paramento se nima con un rehundimiento que ocupa los tres ejes centrales resaltando los laterales y con la utilización de pilastras que enmarcan la fachada. El enlace entre la fachada principal y las laterales a Moreno Monroy y Nicasio Calle se solucionan mediante cubillos en donde aparecen interesantes ejes de cierros en las plantas segunda y tercera que siguen la curvatura del tambor. Por las fachadas laterales se abren dos ejes de huecos que siguen en todo a la principal; se conserva mejor la disposición del bajo comercial en el cubillo y el lateral de Nicasio calle. La fachada trasera a Nicasio Calle enlaza con las laterales mediante ochavas. Gran unidad en el tratamiento de las fachadas.

BIBLIOGRAFIA:

- Pastor : A. Doméstica, pág. 90
- Pastor: Los Stracha, pág. 173
- R. Marín: Eclecticismo
- Guía.
- A.M.M. leg. 2235/285